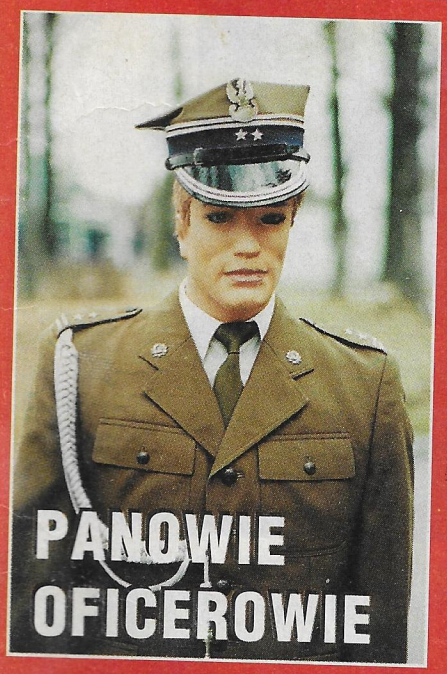
magazyn

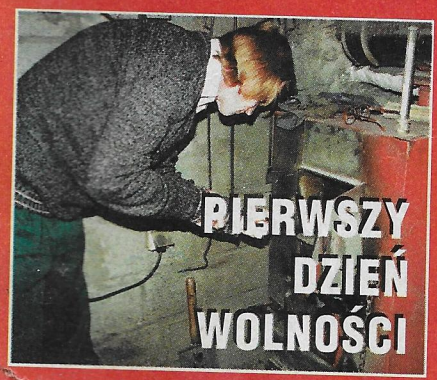
Słowo ludu

7.III.1997R. ROK XLVIII NR 1962 (14358) 350-400 NR INDEKSU

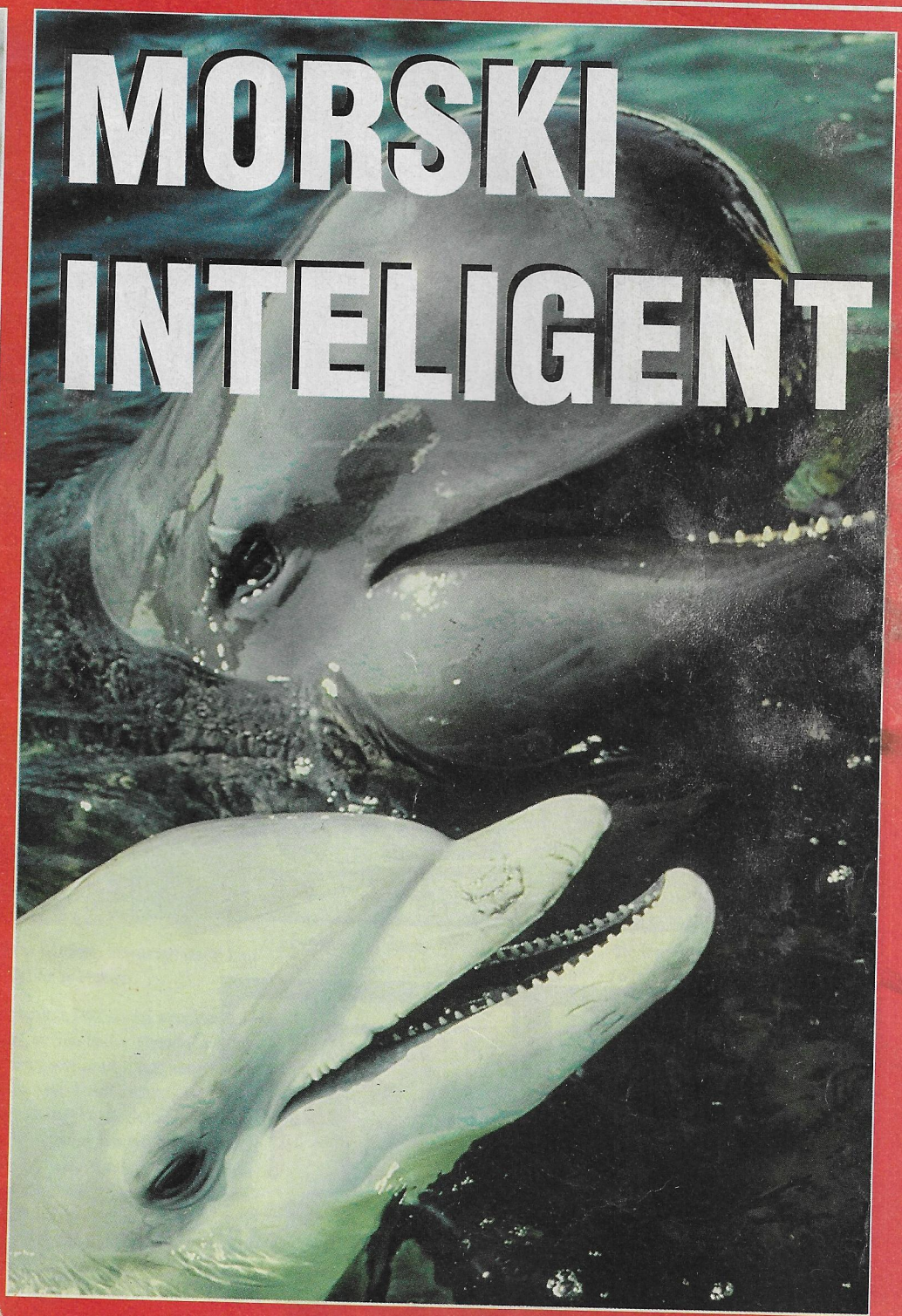
SPRZEDAŻ ŁĄCZNIE Z GAZETĄ



PANOWIE OFICEROWIE

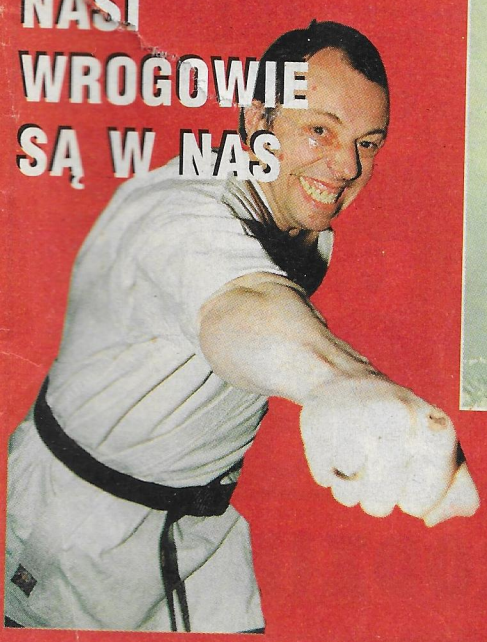


PIERWSZY DZIEŃ WOLNOŚCI



MORSKI INTELIGENT

NASI WROGOWIE SĄ W NAS



MAGICZNY WŁADCA DUSZ

JEST TAKIE MIEJSCE W KIELCACH

GDZIE WCHODZISZ
I ODPOCZYWASZ,
GDZIE JEST WSZYSTKO,
CZEGO POTRZEBUJESZ
TY I TWOJA RODZINA

LIDER
MARKET

Kielce, ul. Manifestu Lipcowego 125

czynne codziennie od 7.00 do 21.00
niedziele od 10.00 do 17.00

ZAKUPY DLA CAŁEJ RODZINY

„Złoty Grosz" i elita polskiego biznesu

WIELKA UCZTA U „WIERZYNKA"

Tegoroczna edycja rozdania prestiżowych nagród „Złotego Grosza" zgromadziła w Krakowie superligę polskiego biznesu i stała się towarzyskim wydarzeniem w skali kraju. W gronie wyróżnionych znalazła się kielecka spółka „Poligrafia" SA.

- Z nagród, jakie „Exbud" dotąd otrzymał, ta krakowska jest jedną z bardziej wartościowych. Przy jej odbieraniu omal nie padłem z przejęcia na zawał, na szczęście tuż obok stał wtedy słynny kardiochirurg Antoni Dziatkowiak - śmiał się ubiegłoroczny zwycięzca wymyślonego przez tygodnik „Przekrój" konkursu Witold Zaraska. Mówił to nie tylko w tonie żartu. „Złoty Grosz" jest wyjątkowo cenioną nagrodą dla polskich firm, nie można jej kupić, a na wyniki rankingów nie mają wpływu żadne lobby. Zgłoszeni do konkursu pretendenci są weryfikowani przez Business Centre Club i Konfederację Pracodawców, a Centrum Ekspertyz Gospodarczych w Poznaniu punktuje ich za wyniki finansowe, jakość produkcji oraz za obywatelską postawę i patriotyzm (!) szefostwa. Nawet dla spółek giełdowych, które muszą spowiadać się Komisji Papierów Wartościowych, jest to kontrola szokująco dokładna. - Bałem się, że komisja każe mi podać numer mojego podkoszulka - mówił tegoroczny główny laureat i szef Okocimskich Zakładów Piwowarskich Mieczysław Mietła. Prezes Mietła naprawdę był uszczęśliwiony, zanim ze swoim „Złotym Groszem" trafił na honorowy fotel ustawiony przed słynnym płótnem Matejki „Hołd pruski". Z wrażenia wykręcił kilka piruetów na wypolerowanym do połysku parkiecie Muzeum Narodowego w Sukiennicach i od pięknego „padnij!" uchroniło go chyba tylko solidne wsparcie ogłaszającej werdykt Anny Dymnej.

Wręczeniu „Złotego Grosza" redakcja „Przekroju" nadała wyjątkową oprawę. Konferencja prasowa, poprzedzająca uroczystość odbyła się w dziennikarskim Klubie „Pod Gruszką", więc historycznej pikanterii nabrał fakt, że czołówka biznesu pojawiła się w salach, gdzie młodziutka królowa Jadwiga w XV wieku miała ciche schadzki z Wilhelmem Rakuskim, a całkiem niedawno na herbatkę wpadał niejaki Włodzimierz Lenin, czasowo goszczący w Galicji. Konferencja zaczęła się z poślizgiem tzw. akademickiego kwadransa, którego tradycję uszanował także rodowity Krakus Witold Zaraska, na co dzień żyjący w „Exbudzie" wedle wskazówek stopera. Bardziej niż kwadrans spóźnił się tylko prezes BCC Marek Goliszewski, ale jemu jako „człowiekowi prowincji" (tzn. z Warszawy) krakowska elita łaskawie wybaczyła.

Główna część uroczystości odbyła się w reprezentacyjnych salach Sukiennic, strzeżonych przez gwardię uzbrojonych strażników oraz źrenice zdalnie sterowanych kamer. W pierwszym rzędzie krzeseł tuż obok posągu gladiatora zasiadł japoński ambasador Nagao Kyodo, mając za plecami przedstawicieli 17 najlepszych krajowych przedsiębiorstw. Zakochany w Krakowie dyplomata przybył, by wręczyć specjalne dodatkowe nagrody „Złoty Jen". Jako nieodrodny syn narodu samurajów pan Kyodo trzymał się skromnie na uboczu, kłaniając się i szeroko uśmiechając do wszystkich, którzy pojawili się w zasięgu wzroku (ponieważ niektórzy przedsiębiorcy byli bardzo ruchliwi, ambasador musiał kłaniać się im po dziesięć razy). W sali „Hołdu pruskiego" pojawiły się też znane twarze - Anna Dymna (mimo tuszy nie straciła na urodzie), Krystyna Czubówna z „Panoramy" (pierwszy raz pokazała się publicznie bez okularów) oraz były rektor szkoły aktorskiej Jerzy Trela (tak żywo konwersował w kuluarach z biznesmenami, jakby uczył ich sztuki aktorstwa). Przy dźwięku fanfar ta trójca ogłosiła listę laureatów, mając za plecami Lożę Jurorów (szefował jej rektor AE w Poznaniu Emil Panek), Lożę Laureatów oraz płótno mistrza Jana. Na jego tle jako wyróżniona znalazła się m.in. Helena Zych, szefowa kieleckiej „Poligrafii", wystarczyło miejsca także dla Krzysztofa Klickiego - szefa „Kolportera" oraz dla przedstawiciela radomskiej spółki „EL-TAST".

Finałem czwartej edycji „Złotego Grosza" stała się wielka uczta w restauracji „Wierzynek", gdzie wedle legend biesiadowali XIV-wieczni monarchowie zaproszeni na zjazd

dokończenie na stronie 4

- Panie prezesie - ja pana nauczę aktrostwa, a pan nauczy mnie w zamian jak robić pieniądze - mówił do Witolda Zaraski słynny aktor Jerzy Trela

Pieśnią „Gaude Mater" uroczystość świata biznesu otworzył chór Uniwersytetu Jagiellońskiego - najstarszy męski chór w Polsce

- A może chcielibyście drukować u nas jakieś japońskie gazety? - zdaje się pytać ambasadora Cesarstwa Japonii szefowa „Poligrafii" Helena Zych

Dla Anny Dymnej szef „Kolportera" Krzysztof Klicki wyjął wszystkie pieniądze z kieszeni garnituru

dokończenie ze strony 3

przez Kazimierza Wielkiego. Jeśli tym razem towarzystwo było mniej utytułowane, to na pewno uczta nie była gorsza. Dwie setki gości ruszyły na stoły z taką samą werwą, jak rycerze na wroga, być może dlatego, że bojowy nastrój tworzyły wiszące na ścianach zbroje i miecze. Pod orężem sztućców padły wędzone łososie i jesiotry, pieczenie z dziczyzny i przepiórcze pasztety, a biznesowe dyskursy przy talerzach i drinkach przerywało tylko dyskretne „pikanie" komórkowych telefonów, których przy stołach można było naliczyć ze dwieście.

Przy bankiecie nie zapomniano o szczytnych celach - w fantowej loterii na rzecz sierot rozlosowano repliki „Złotego Grosza", a prof. Dziatkowiak i prezes Lions Club prof. Andrzej Mania dwoili się i troili, żeby „ustukać" potężną kwotę. Ich rekord pobiły jednak panie. K. Czubówna sprytnie wykorzystała brak okularów, udając, że nie widzi datków, które, jej zdaniem, były za małe, a Anna Dymna potrząsała losami tak wymownie, że szef „Kolportera" oddał jej całą gotówkę z wszystkich kieszeni garnituru. Jedynym, który wykręcił się od darowizny był dyrektor „Teatru Stu" i były mąż Maryli Rodowicz - Krzysztof Jasiński (pewnie tłumaczył, że ma małe dochody ze spektakli). Nawet słynny Leszek Mazan i szef „Panoramy" Sławomir Zieliński (notabene kielczanin) musieli przerwać ożywioną konsumpcję bażanta popijanego „napoleonem", by rzucić banknot do pudełka, w którym ostatecznie uzbierało się 60 mln złotych.

Wieczorem w różnych punktach miasta odbywały się prywatne przyjęcia organizowane przez poszczególnych laureatów. Na odchodnym krótkiego wywiadu udzielił prasie ambasador Japonii. Zapytany czy podobała mu się impreza powiedział: „Haatte maji, temura iczi ryukiu!" i ukłonił się z uśmiechem. Cokolwiek by to znaczyło wydaje się pewne, że w przyszłorocznej edycji „Złotego Grosza" na podium przed „Hołdem pruskim" nie zabraknie kolejnych laureatów z naszego regionu.

ZBIGNIEW OLEJARCZYK

Taki gigantyczny indyk wykonany z warzyw witał gości na bankiecie w „Wierzynku". W tle - znany aktor Krzysztof Jasiński

Polscy żołnierze rzadziej niż inni chcą służyć narodowi, częściej jednak mówią o patriotyzmie

PANOWIE OFICEROWIE

Poszukiwacz przygód czy nastawiony na służbę państwu? Chce kierować ludźmi czy rozwinąć się fizycznie? Liczy na spełnienie marzeń czy dobre zarobki? Kim jest, z jakich warstw społecznych się wywodzi, na co liczył i czy się nie rozczarował? Zawodowi oficerowie. Polak, Czech, Anglik, Niemiec, Szwajcar, Francuz, Włoch... Czym się różnią, w czym są do siebie podobni? Przeprowadzone z myślą o integracji nowych armii z NATO badania socjologiczne przyniosły zaskakujące wyniki.

Zródło utrzymania

Z badań, zainicjowanych przez międzynarodową organizację badawczą ERGOMAS (European Research Group on Military and Society) wynika, że najczęściej podawaną przez polskich oficerów przyczyną wyboru akurat tego zawodu jest chęć opuszczenia domu, dobry wizerunek oficera w społeczeństwie i perspektywa atrakcyjnych zarobków. Polacy znaleźli się przy tym w grupie wojskowych najrzadziej wybierających takie motywy, jak chęć odegrania swojej roli w służbie dla narodu i możliwość pracy w atmosferze koleżeństwa i ducha zespołowego.

Chęć kierowania ludźmi wyrażali w swoich ankietach przede wszystkim oficerowie szwajcarscy, niemieccy i francuscy. Możliwości kształcenia i dokształcania się doceniali Szwedzi, Czesi i Niemcy. Pragnienie służby narodowi popychało do szkół wojskowych głównie Włochów, Greków i Szwajcarów, atmosferą koleżeństwa zainteresowani byli Szwedzi i Brytyjczycy, o uprawianiu sportu i doskonaleniu kondycji fizycznej myśleli przede wszystkim Francuzi. Wizja przygód motywowała Brytyjczyków i Włochów, perspektywa bezpieczeństwa zawodowego - Greków. Przypadkowo do armii trafiali na ogół Szwedzi i Czesi, a z powodu tradycji rodzinnych - Francuzi, Włosi, Brytyjczycy i Polacy.

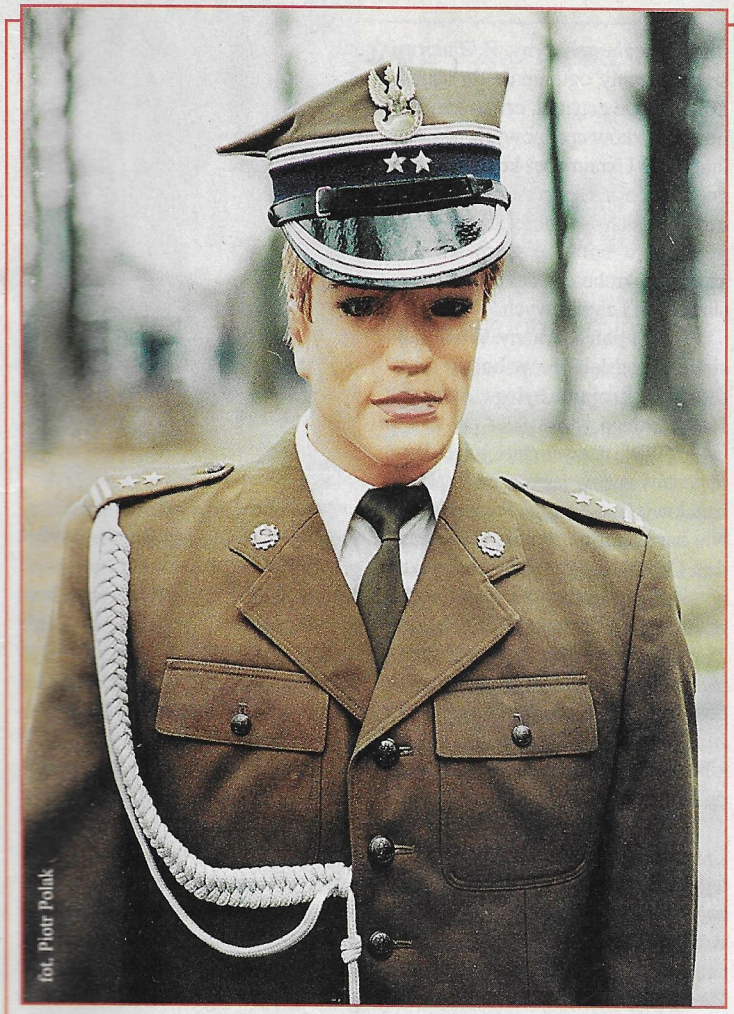
Wybierając swój zawód oficerowie polscy kierowali się głównie przesłankami prestiżowo-bytowymi. Dla oficerów z innych krajów ważniejszy był sam „etos" zawodu. Większość polskich wojskowych traktuje swoją pracę przede wszystkim jako źródło utrzymania, co upodabnia ich do oficerów z Czech.

Polski patriotyzm

Zdaniem prawie wszystkich ankietowanych, prestiż zawodu oficera powinien być wyższy niż jest teraz. Największe aspiracje mają pod tym względem żołnierze włoscy, greccy, polscy i szwedzcy, najmniejsze natomiast - niemieccy. Jako pozytywny oceniają przy tym swój dotychczasowy image w społeczeństwie Grecy, Szwedzi, Brytyjczycy, Polacy i Francuzi.

Spora zgoda między przedstawicielami różnych armii panuje też co do zespołu cech, które powinny charakteryzować dobrego oficera. Około 60 proc. pytanych twierdziło, że taki żołnierz musi być odpowiedzialny, mieć zdolności przywódcze, a także powinien być ekspertem w swej specjalności. Oficer to, zdaniem samych zainteresowanych, człowiek zdyscyplinowany, stanowczy, wytrzymały psychicznie, zdolny do współpracy, odporny na stres fizyczny. Najmniej doceniane są takie cechy, jak gotowość do poświęceń, lojalność wobec władzy cywilnej, patriotyzm i zdolność zjednywania sobie przyjaciół.

Ze szczegółowych porównań wynika jednak, że z tego dość jednoznacznego obrazu wyłamują się oficerowie polscy. Nasi żołnierze znacznie częściej od innych wskazują na patriotyzm, zdyscyplinowanie i odporność na stres fizyczny, rzadziej natomiast mówią o konieczności bycia ekspertem, umiejętności przewodzenia i zdolności do współpracy. Stereotyp oficera w armiach zachodnich nastawiony jest bardziej na sprawne pełnienie jego roli. W Pol-


fot. Piotr Polak

sce dominują tzw. pokazowe elementy, określane czasem jako fasadowość. Fakt, że co drugi oficer polski mówił o patriotyzmie, a w armiach NATO takie argumenty trafiały się nadzwyczaj rzadko, po raz kolejny potwierdza romantyczne nastawienie naszej kadry wojskowej.

Porucznik optymista

Ciekawe, że polscy oficerowie są przy tym najmniej zadowoleni ze swej pracy. Malkontentami okazali się też Czesi i Niemcy. Naszym oficerom najbardziej doskwierają brak bezpieczeństwa zawodowego i możliwości robienia kariery oraz wynikające ze specyfiki służby perturbacje w życiu rodzinnym. Na drugim biegunie - osób zadowolonych z wybranego zawodu - lokują się Brytyjczycy, Szwajcarzy, Szwedzi i Francuzi. Podczas gdy aż 80 proc. oficerów brytyjskich uważa, że dobrze zrobiło wybierając karierę w wojsku, to w Polsce odsetek zadowolonych wynosi zaledwie 32 proc.

W żadnym kraju wojskowi nie mają wątpliwości: w najbliższych latach wymagania wobec oficerów będą rosły. Ogólna zgoda panuje co do tego, że w przyszłości posiadacz gwiazdek na pagonach będzie musiał władać kilkoma językami obcymi, a także być lepszym niż teraz specjalistą w swoim fachu. Tych zmian najbardziej boją się Brytyjczycy (75 proc.) i Niemcy (61 proc.). Najmniej martwią się o przyszłość Szwedzi i Włosi. Jedni i drudzy zgadzają się natomiast, że oficer powinien zarabiać tak, jak cywil na kierowniczym stanowisku. Optymistami co do zwiększenia atrakcyjności i prestiżu swojego zawodu w najbliższych latach są Czesi, Polacy i Włosi. Niezbyt na to liczą Brytyjczycy i Niemcy. Zasadą jest przy tym, że przyszłość w jasnych barwach częściej widzą porucznicy niż pułkownicy. Przywilej wieku.

Aż jedna trzecia ankietowanych oficerów myśli o opuszczeniu wojska. To, oczywiście, średnia statystyczna, bo na przykład w Grecji ani jeden wypytywany żołnierz zawodowy nie ma takiego zamiaru. Jest to o tyle zrozumiałe, że w tym kraju najczęstszą przyczyną wstąpienia do wojska jest ucieczka przed bezrobociem. Wśród Polaków 26 proc. myśli o odejściu z armii. W armii francuskiej ten odsetek wynosi 56 proc.

Arystokrata na łodzi

Zaskakujące wyniki przyniosła analiza pochodzenia społecznego oficerów wstępujących do poszczególnych rodzajów sił zbrojnych. Okazało się, że do wojsk lądowych zaciągają się przede wszystkim młodzi ludzie wywodzący się z klasy średniej. Do tych formacji kierowała ich przede wszystkim chęć przewodzenia, zainteresowanie sprawami wojskowymi, chęć rozwijania aktywności sportowej i służenia krajowi. Oficer lotnictwa pochodzi natomiast głównie z grup społecznych o niższym statusie i wybrał ten zawód, bo chciał latać. Z oczywistych przyczyn nie utożsamia się - jak „lądowiec" - z wizerunkiem dowódcy liniowego i nauczyciela, a jest raczej typem indywidualisty. Oficerowie marynarki wojennej to zazwyczaj wychowankowie rodzin zamożnych, z tzw. uprzywilejowanych grup społecznych, często nawet arystokraci. Tu - obok tradycji rodzinnych - decydowało zainteresowanie techniką i inżynierią, chęć pływania i nastawienie na przeżycie przygody. Naszego kraju ten podział, wiadomo dlaczego, dotyczy w niewielkim stopniu.

Oficerowie europejskich armii zabawili się też we wróżki. Wypowiedzieli się m.in. na temat przyszłej roli Rosji i Niemiec - dwóch państw, które przeszły w ostatnich latach rewolucyjne zmiany. Zdaniem większości jest duża szansa, że w ciągu następnych 10 lat Rosja zbliży się do Zachodu. Uważa tak 96 proc. Niemców, 88 proc. Szwedów i 88 proc. Brytyjczyków. Polacy patrzą na problem bardziej sceptycznie - szansę zbliżenia Rosji do Europy widzi zaledwie 43 proc. naszych oficerów. Większość - tym razem oprócz Niemców i Włochów - twierdzi też, że Niemcy staną się nowym supermocarstwem, które może zdominować Europę.

Niezwykle zróżnicowane są opinie zawodowych wojskowych co do możliwości powrotu na naszym kontynencie „zimnej wojny". Nie widzi takiego zagrożenia 69 proc. Włochów, prawie tyle samo Niemców i Greków. Optymistami są też Czesi. Polacy wypadają w tym towarzystwie na skrajnych pesymistów. Aż 76 proc. uważa, że jest to realne zagrożenie. W tych obawach towarzyszą nam Szwajcarzy (63 proc.), Szwedzi i Brytyjczycy (ponad połowa).

ARTUR POTACZAŁA

Przy opracowywaniu tekstu korzystałem ze szkicu socjologicznego Stanisława Jarmuszki „Oficerowie armii europejskich", opublikowanego przez Biuro Prasy i Informacji MON.

repr. Krzysztof Krogulec

Laureaci „Skrzydeł 96" przyznawanych przez „Słowo Ludu

Rolnik nie musi już jeździć do Kielc po ciągnik czy kosiarkę. „Agroma" podwozi mu maszynę jak najbliżej jego miejsca zamieszkania. Wystarczy tylko zamówić

ZAWSZE W CZOŁÓWCE

Tadeusza Bartosa znam od 25 lat. Odkąd pamiętam zawsze był dyrektorem kieleckiej „Agromy". I radził sobie nieźle, bo Przedsiębiorstwo Handlu Sprzętem Rolniczym „Agroma" w Kielcach we wszystkich współzawodnictwach zajmowało jedno z trzech pierwszych miejsc w kraju. Nie mylę się, prawda?

□ Prawda. Jak nas już zaczęła pani chwalić to muszę dodać, że w ubiegłym roku z rąk redaktora naczelnego „Słowa Ludu" otrzymałem dla firmy „Skrzydła 96", uplasowaliśmy się także na I miejscu wśród przedsiębiorstw wojewody kieleckiego. Od lat znajdujemy się zawsze w pierwszej pięćsetce wśród kilku milionów polskich zakładów pracy, jak wynika z krajowych rankingów prowadzonych przez media. W ciągu prawie 30 lat istnienia „Agromy" w Kielcach, uhonorowano nas wieloma odznaczeniami m.in. odznakami „Za zasługi dla Kielecczyzny, woj. radomskiego i tarnobrzeskiego.

□ Od trzech lat jest pan już nie dyrektorem a prezesem.

□ Podpisałem kontrakt menedżerski na zarządzanie firmą, który daje nam możliwości większej operatywności i samodzielności w działaniu.

□ Czy przedsiębiorstwo skorzystało z tej szansy?

□ Oczywiście, znacznie rozszerzyliśmy naszą działalność. Mamy swój oddział na Łotwie i sprzedajemy tam używane maszyny. Z Białorusi sprowadzamy ogumienie do ciągników, ciężkie ciągniki, części zamienne do wózków spalinowych, akumulatory. Na Ukrainie też kupujemy ciągniki, z Rosji importujemy traktory i części do nich. Na dobrej drodze są negocjacje w sprawie sprowadzania stamtąd mikrobusów, samochodów dostawczych i ciężarowych.

□ Jest pan odważny. Wielu polskich przedsiębiorców boi się handlować z krajami byłego Związku Radzieckiego.

□ Wielu naszych dzisiejszych kontrahentów znamy jeszcze z kontaktów handlowych za Związku Radzieckiego. Nie narzekam na współpracę z nimi dziś. Osiągamy pozytywne wyniki ekonomiczne, nie mamy kłopotów z rozliczeniami. Ale najważniejsze jest zawrzeć prawidłową umowę z zagranicznym kontrahentem, a moi ludzie to potrafią. Korzystny kontrakt mamy także z Włochami, od których kupujemy kilka typów kosiarek spalinowych i pił do drewna.

□ Niekroć przyjeżdżałam do „Agromy" zawsze kłębiły się tu kolejki rolników. Czekali godzinami na załatwienie swoich spraw, klęli, wdzierali się do pana gabinetu. A teraz pusto tu i cicho, gdzie są wasi klienci?

□ Mamy 45 sklepów w województwach: kieleckim, radomskim, tarnobrzeskim, tarnowskim i krośnieńskim. Tam sprzedajemy ponad 500 typów maszyn i około 80 tysięcy części zamiennych do nich. Wykorzystujemy placówki „Samopomocy Chłopskiej", bazy kółek rolniczych, filie POM. Rolnik już nie musi jeździć do Kielc po najbardziej nawet skomplikowany sprzęt. Dostarczamy mu go jak najbliżej miejsca zamieszkania, wystarczy tylko zamówić.

□ Ale i tak nie przekona mnie pan, że chłopi tak często, jak dawniej kupują maszyny rolnicze, dziś nie każdego stać na taki luksus.

□ Oczywiście, że sprzedajemy mniej, nie tylko z powodu zubożenia wsi, mamy także silną konkurencję. Lekko licząc w rejonie naszego działania maszynami w garażach albo na bazarach handluje ponad 50 prywatnych sprzedawców. Sprzedają sprzęt bez niezbędnych zabezpieczeń, bez gwarancji, dużo gorszej jakości więc tańszy, ale to już inna sprawa. Żeby utrzymać swoją dobrą pozycję i zarobek rozszerzyliśmy ofertę. Sprzedajemy nawozy, środki ochrony roślin, jesteśmy dealerem „nissana", mamy serwis ogumienia, handlujemy rurami kanalizacyjnymi i wykonujemy wodociągu. Oferujemy swój towar w całej Polsce.

□ Nie opuszczacie żadnych targów, na których możecie się zaprezentować?

□ Pokazujemy swoje oferty na targach w Polsce, ostatnio również na Węgrzech i w Niemczech. Zawsze jesteśmy na „Polagrze" i w Kieleckim Centrum Targowym. Właśnie teraz odbywają się tu III Międzynarodowe Targi Techniki Rolniczej, których kielecka „Agroma" jest współorganizatorem i koordynatorem.

Zaprosiliśmy ponad 120 wystawców z kraju i zagranicy. Moja firma prezentuje nowe typy ciągników, włoskie pilarki, ogumienie, kosiarki. Zorganizowaliśmy także sympozjum naukowe, na którym spotkają się naukowcy i rolnicy. Będą mieli okazję wymienić poglądy na temat najnowszych technologii. Podczas Targów zbierze się Centralna Komisja Konkursowa maszyn, której jestem członkiem i spośród zgłoszonych 16 wybierze maszynę roku.

□ Jeśli już jesteśmy przy maszynach, te którymi dziś pracują rolnicy są bez porównania lepsze niż te sprzed 30 lat, które sprzedawano w „Agromie".

□ Są nowocześniejsze, lepiej wykonane, wydajniejsze, bardziej funkcjonalne, zmienił się także ich wygląd. Przykładem niech będzie kombajn.

□ Są za to o niebo droższe i nie wszystkich na nie stać. Ale zmieńmy temat. Musi pan mieć bardzo dobrych pracowników, którzy pilnują interesów „Agromy", bo pan pełni tak wiele funkcji społecznych...

□ Nie tak znów dużo, żeby mi brakowało czasu na zarządzanie firmą. Przewodniczę Radzie Wojewódzkiej Zrzeszenia „Zespoły Ludowe", jestem szefem Centralnej Komisji Rewizyjnej LZS, działam w spółdzielczości mieszkaniowej i jestem radnym w samorządzie Kielc i dziekanem wszystkich „Agrom" w kraju.

□ Dotarły do mnie pogłoski, że ma pan zamiar kandydować do Sejmu w jesiennych wyborach. Co pan na to?

- Na to pytanie mogę odpowiedzieć tylko, że w każdej plotce jest część prawdy.

ELŻBIETA WIKŁO

fot. Dariusz Gacek

Elżbieta Frejowska - jedna z trzech rządzących na Kielecczyźnie kobiet

PANI NA GMINIE

Gdzie diabeł nie może, tam z pewnością Elżbieta Frejowska, wójt gminy Nagłowice, sobie poradzi. W czasie jej drugiej już kadencji gmina rozkwitła. A drobną sylwetkę płomiennowłosej pani wójt zna pewnie większość urzędników w Kielcach. Trzeba było jakoś „wydeptać" dotacje, pozwolenia, namówić na współpracę. W wielu sprawach się udało. Są w gminie nowe drogi, szkoły, remizy, nowoczesna centrala telefoniczna, oczyszczalnia ścieków, kolektory. Długo by wymieniać. Mieszkańcy gminy mówią: „Jak się nasza pani wójt do czegoś weźmie, to się uda".

Zelazna dama

Elżbieta Frejowska wita się po męsku, mocno ściska dłoń. W rozmowie jest naturalna, bezpośrednia i konkretna. Żadnych babskich umizgów. W gminie mówią o niej, że wszystko robi z żelazną konsekwencją. Do pracy ubiera się najczęściej w dopasowane do sylwetki kostiumy, makijaż robi lekki. W domu w Nagłowicach najchętniej wkłada spodnie i sweterki. Tak też ubrana wita dziennikarzy „Słowa" w sobotnie popołudnie. Do rozmowy przyłączają się Mariusz Frejowski, głowa rodziny i córka Magdalena, uczennica VIII klasy.

Kawę parzy 14-letnia Magda, ale podobno pani wójt też sobie w kuchni świetnie radzi. Na stół wjeżdżają ciasteczka i państwo Frejowscy, pół żartem, pół serio, opowiadają o sobie.

Poznali się w sylwestra na obozie w górach. On rodem z Nagłowic, ona ze Staporkowa, z domu Nowobilska.

- To była miłość od pierwszego wejrzenia - mówią po latach obydwoje. Wkrótce wzięli ślub - 26 września 1981 roku. Daty oczywiście nie pamiętają, ale roztropnie wygrawerowali ją na obrączkach i łatwo sprawdzić. Elżbieta, już jako pani Frejowska, przyjechała do Nagłowic i zaczęła pracę jako sekretarz w Urzędzie Gminy.

Jak ten kamień

Z wykształcenia jest prawnikiem. Dyplom obroniła w piątek - 13, oczywiście na piątkę. Studia na Uniwersytecie Jagiellońskim wspomina z rozrzewnieniem. Kocha Kraków. Aplikację radcy prawnego robiła już w Kielcach.

- Studia, to był dla mnie bardzo intensywny okres życia - mówi pani Ela. - Uczyłam się, bawiłam, poznawałam wielu ciekawych ludzi. Ciągle coś się działo. Żałuję tylko, że trwały tak krótko.

Sekretarzowała w gminie ładnych kilka lat.

- Naczelnicy się zmieniali, a ja trwałam, jak ten kamień - śmieje się.

W październiku 1989 roku Elżbieta Frejowska została wybrana na naczelnika gminy, a pół roku później była już wójtem mocno zaniedbanej gminy, leżącej na skraju województwa kieleckiego.

6 tysięcy dusz

Sprawuje władzę, a właściwie dba o dobre życie 6 tysięcy mieszkańców 17 sołectw. Obraca miliardowymi sumami i nie śpi po nocach, bo oczywiście pieniędzy nie wystarczy na wszystkie potrzeby.

Z braku funduszy nowa, piękna szkoła w Nagłowicach zostanie na razie bez sali gimnastycznej. W planach przy szkole miał być basen, były jednak pilniejsze sprawy, jak zakończenie remontu remizy w Nowej Wsi, modernizacja wyjątkowo zaniedbanych dróg. 250 mieszkańców gminy ma już telefony w domach, 150 czeka na kolejne przyłączenia.

Agroturyzm - zdrowy i tani

Gmina jest typowo rolnicza. Nie ma żadnego przemysłu. I stąd pomysł, aby postawić na agroturyzm. W ubiegłym roku już pięć gospodarstw przyjmowało turystów. Nagłowice należą do Turystycznego Związku Gmin Świętokrzyskich.

- Chcemy rozpowszechnić w gminie agroturyzm - mówi Ela Frejowska - W tym roku przyjeżdżali wczasowicze z Warszawy, Krakowa i Katowic, przede wszystkim, żeby pokazać dzieciom żywą krowę. Poza tym wiedzą, że spędzą wakacje zdrowo i tanio.

Gości z Polski i całego świata przyciąga do Nagłowic Dworek - Muzeum Mikołaja Reja. Też niedawno odnowiony. W minionym roku zwiedziło go ponad 4 tysiące osób.

Wójt domator

W domu pani wójt przekazuje władzę mężowi Mariuszowi. To on dzierży pieczę nad jednopiętrowym domem. Stawiali go przez 10 lat. Do niedawna prowadzili jeszcze gospodarstwo, ale musieli zrezygnować na jakiś czas ze względu na chorobę Mariusza.

Rodzina Frejowskich w komplecie fot. Piotr Polak

Mają 4 hektary pola, więc kiedyś znów pomyślą o gospodarzeniu.

Obiady gotują wspólnie. Pan Mariusz jest specjalistą od kotletów. A pni Ela najchętniej przygotowuje kurę. Wystarczy wsadzić do garka i gotowe. Magdalena i ojciec to zapaleni wędkarze i grzybiarze. Ela jest domatorką, uwielbia czytać książki. Zwłaszcza historyczne i o sztuce.

Siła rządzenia

W województwie kieleckim tylko trzy kobiety przewodniczą władzom gmin. W Nagłowicach, Sobkowie i Suchedniowie.

- Praca bardzo mnie absorbuje. Czasami wydaje mi się, że za dużo się jej poświęcam - mówi Elżbieta Frejowska. - Brakuje mi czasu dla męża i Magdaleny.

Trzeba mieć ogromną siłę i energię, żeby temu podołać. Ale rządzenie leży w mojej naturze.

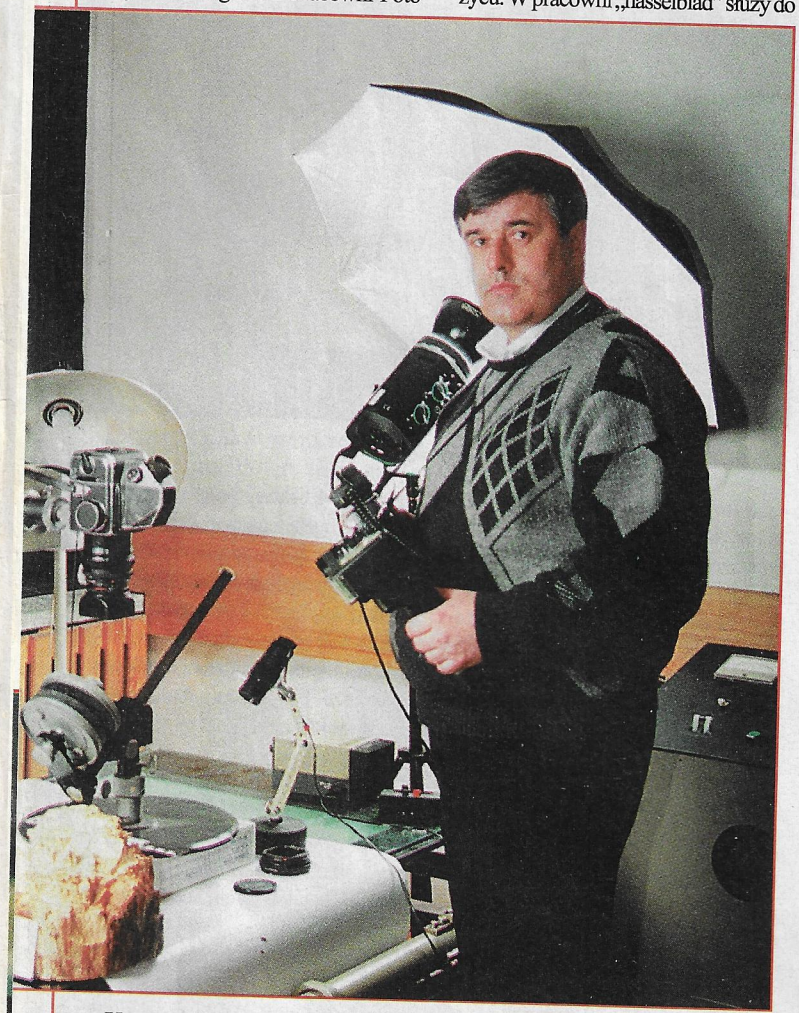
MARTYNA GŁĘBOCKA

Wszystkim kobietom, dużym i małym, tym, które rządzą i które rządom innych ulegają, najlepsze życzenia od redakcji „Słowa Ludu"

Najgorsza jest obsesja. Jest dom, jest miejsce - i ciągle te same skojarzenia

FOTOGRAF ŚLADÓW

- Patrzę i myślę: tu zamordowali emerytkę. A tam syn przebił nożem ojca. Mam nerwowe, ciężkie sny - mówi aspirant sztabowy Krzysztof Krogulec z Pracowni Fotografii Laboratorium Kryminalistycznego KW Policji w Radomiu.



Krzysztof Krogulec - coraz trudniej fotografować

Wiedział w co się pcha, ale chciał być fotografem. W cywilu nie wyszło: własny zakład kosztuje, potrzebne były pieniądze. A jakie pieniądze ma facet, który zaczyna od „smieny 2", „zorki" i cieszy się „zenitem"?

W 1978 trafił do kompanii interwencyjnej MO. Szefowie ogłosili: kto chce i umie fotografować, niech się zgłosi. Krogulec poszedł na kurs do szkoły techników kryminalistyki w Łodzi. Ukończył ją z wyróżnieniem. Potem awansował na młodszego chorążego, dostał etat technika kryminalistyki. W 1986 znalazł się w pracowni fotografii. Wzięło go, gdy zobaczył starą „globicę" przystosowaną do zdjęć dla daktyloskopii - i „hasselblada": podobnym robiono zdjęcia na Księżycu. W pracowni „hasselblad" służy do wykonywania precyzyjnych ekspertyz. Księżyc Księżycem - na Ziemi jest dużo więcej roboty.

Foto bez wariacji

Fotoreporter ujmuje na zdjęciu to, co chce. Samodzielnie wybiera temat, szuka anegdoty, „łapie" charakter zdarzeń i człowieka. Fotograf policyjny musi te pokusy odrzucić. Ma jedną zasadę: utrwalić jak najwięcej. Najlepiej - wszystko, co wiąże się ze sprawą.

- Choć i u nas zdarzali się fotografowie-gwiazdorzy - twierdzi nadkomisarz Jerzy Gajewski, naczelnik laboratorium. - Robili zdjęcia w natchnieniu. Kiedy przychodziło wiązać je ze sprawą, było gorzej. Fotografia policyjna musi mieć własny sens, łączyć się ściśle z treścią protokołu, a nie tworzyć wariację „na temat".

W miejscu przestępstwa fotograf jest solistą. Sam ustala, co ma robić i w jakiej kolejności. Dopiero potem, kierownik grupy dochodzeniowej może żądać dodatkowych zdjęć.

- Często powstaje bałagan - mówi Krzysztof Krogulec. - Do zabójstwa przyjeżdża ekipa z kryminalnego, „dochodzeniówki", prokuratury. Każdy ma coś do powiedzenia, obok kręcą się sąsiedzi, ale ja muszę być poza tym. Świadka można drugi raz przesłuchać. Fotografii z miejsca zbrodni - po wykonaniu wstępnych czynności - powtórzyć się nie da.

Zasadą jest porządek zgodny z ruchem wskazówek zegara. Z lewej do prawej. Każdy przedmiot, każdy ślad - po kolei, spokojnie, miarowo, niezależnie od tego, czy przedmiotem jest połamane krzesło, rozbita doniczka, porzucony samochód czy ucięta głowa.

Tam, skąd inni wychodzą

Debiut kryminalistyczny Krzysztofa Krogulca odbył się przy ulicy 1 Maja w Radomiu. W cieszącym się ponurą sławą domu syn przebił nożem ojca.

- Pojechałem tam i ręce mi drżały - mówi Krogulec.

- Na początku musi być ostre szarpnięcie - twierdzi naczelnik Gajewski. - Skok na głęboką wodę. Wtedy widać, kto twardy, a kto nie. Spece od kryminalistyki wchodzą tam, skąd inni wychodzą. Tyle, że po kilkunastu latach tych ludzi powinien badać psycholog.

Znałem funkcjonariusza, który zjadł na kryminalistyce zęby. Opowiadał mi o swoim strachu. Mówił, że to wszystko za nim chodzi, nie daje spać. W końcu zaczął wykonywać pracę „po łebkach". Nie wytrzymał.

Któregoś skwarnego lata, w kamienicy przy ulicy Żeromskiego zapił się na śmierć starszy mężczyzna. Zwłoki leżały w mieszkaniu przez dwa tygodnie. Fetor był taki, że prokurator cofnął się ze schodów.

Krogulec: - Musiałem wyciągnąć z kieszeni zmarłego dokumenty, rzeczy osobiste i wszystko sfotografować.

Zdarza się, że ciało leży dłużej, nawet miesiąc. Z takiego miejsca uciekają najbardziej wścibscy. Fotograf wchodzi i robi swoje. Nie zdarzyło się, żeby któryś z techników odmówił wykonania polecenia, pękł. Ale czasem trzeba dać sobie na wzmocnienie, żeby zwyczajnie wytrzymać.

Ważna jest dokładność. Policyjny fotograf układa obok przedmiotów podzielony na czarno-białe centymetrowe kwadraciki przymiar, ustawia kolejny numer śladu. Przymiar obrazuje rzeczywistą wielkość obiektu. Plama na ścianie może być tylko plamką; sfotografowana z bliska - ogromnieje. Z takiej niedokładności robi później użytek adwokat.

Krzysztof Krogulec: - Sfotografowałem kiedyś otwór w szybie, przez który wlazł do kiosku włamywacz. Obrońcy stwierdzili, że przez tak małą dziurę nie sposób przejść. Musiałem wykonać drugie zdjęcie - tym razem z przymiarem, żeby udowodnić, że złodziej nie miał kłopotu.

O włamaniu do Domu Towarowego „Senior" powiadomił policjantów anonimowy informator. Znaleźli wyważone okienko, trochę szkła, wewnątrz - nikogo.

- Fotografowałem porozrzucane koszule, buty. Gdy wycelowałem obiektywem w kłąb materiału, ujrzałem wystającą ludzką nogę. Chwyciłem i wyciągnąłem włamywacza na wierzch.

Koło Końskich „robił" wnętrze plebanii. Bandyci zabili proboszcza, zdemolowali sypialnię. Krew była na ścianach, mieszała się ze skotłowaną pościelą.

Bomba znaleziona w UW w Radomiu

Bardzo elegancki we krwi

Fotografie są czarno-białe i barwne. Tworzą podręczne archiwum. - Produkt uboczny - ujmuje skromnie autor.

Duże powiększenie uwyraźnia ślady linii papilarnych na szkle żarówki. Zdjęcie zamówili i wykorzystali specе od daktyloskopii. Czarno-biały jest krajobraz po katastrofie szybowca na lotnisku w Piastowie. Leciał nim instruktor. Wiał silny wiatr, maszyna runęła na ziemię, człowiek zginął na miejscu. Na zdjęciu widać wystającą z kabiny rękę.

Bomba przestraszyła pracowników Urzędu Wojewódzkiego w Radomiu. Leżała w kanale telefonicznym. Była pusta. Prawdopodobnie przywieziono ją z transportem koksu, do kanału wrzucił ją ktoś celowo.

„Podejrzane" obrazy Kossaka. Na wszelki wypadek policyjny fotograf zrobił ich reprodukcje. Po zbadaniu okazały się autentykami.

Ręce mordercy

„BMW" rozpołowione na drzewie przy ulicy Wiejskiej. Auto jechało z prędkością 160 km na godzinę. Kierowca cudem przeżył. Szczególnie ciężko jest fotografować zmasakrowane w wypadkach drogowych dzieci. Trudno nawet podejść.

- A to panorama obrotowa - aspirant Krogulec pokazuje kilka spiętych szeregowo fotografii. - Widok na pole, gospodarstwo i dom, w którym znaleziono zamordowanych właścicieli.

Kolorowa fotka „tavrii", którą poruszali się desperaci z tzw. sprawy żyrardowskiej. Obok „kałasznikow" znaleziony w przydrożnych krzakach.

Dwa kolorowe zdjęcia młodej dziewczyny zaatakowanej przez furiata w windzie.

Twarz i piersi pocięte żyletką. Kobieta zgwałcona i zabita na ulicy Tatrzańskiej w Radomiu. Ciało leży na wznak, półnagie.

- Jakieś dziesięć lat temu pojechałem z ekipą do rodziców, którzy na czas nieobecności przykuwali syna łańcuchem do ściany - mówi Krzysztof Krogulec, pokazując zdjęcie.

Chłopiec - sympatyczny blondynek - siedzi na ławie. Ma jasne sandałki i gołe nogi. Łańcuch biegnie od grubej obręczy zapiętej powyżej kostki. Chłopiec uśmiecha się niepewnie. Fotografia czarno-biała.

Trzy zdjęcia zrobione nocą. Kolor, duży format. Mężczyzna jest bardzo zaskoczony, bardzo elegancki i od stóp do głów we krwi.

- Dostaliśmy sygnał, że ktoś strzelał na działkach pod miastem. To był środek nocy. Z bocznej drogi skręciliśmy w żwirówkę i naraz w świetle reflektorów ukazał się ten facet. Wyskoczyłem zanim ktokolwiek się ruszył. Zrobiłem mu zdjęcia, a jego zamurowało - nie próbował wiać ani się bronić. Kwadrans wcześniej zastrzelił kobietę. Ubrudził się jej krwią.

W szpitalu poza Radomiem, aspirant Krogulec sfotografował martwy płód. - Coś się urodziło, ale co? - pokazuje.

Kawał mięsa obciągniętego skórą - niby wielka klucha. „Coś" przestało żyć po odcięciu pępowiny. Matka nigdy nie dowiedziała się prawdy.

Coraz trudniej

Nieraz trzeba włazić w miejsca prawie niedostępne. Ciało dziewczyny zamordowanej na radomskiej Piotrówce zabójca ukrył w studzience kanalizacyjnej. Z otworu wystawał tylko fragment nogi.

Zwłoki staruszki, wciągnięte do niziutkiej komórki, Krzysztof Krogulec fotografował prawie na leżąco. Gorsze od niedogodności fizycznych są okrutne widoki.

Kałasznikow ze sprawy żyrardowskiej

- Czasem niełatwo uwierzyć, że w człowieku jest tyle krwi - mówi podkomisarz Marian Świderek, który wespół z Krogulcem wykonuje policyjne zdjęcia.

Zabitej w Pionkach Ukrainee sprawcy spalili opuszki palców, by uniemożliwić identyfikację. Dawniej włamywacz wchodził, brał i uciekał. Dziś każdy niemal napad uwieńczony jest zbiorowym gwałtem. Ofiary przypieka się lokówką i żelazkiem. Nie wspominając o łamaniu kończyn.

Krogulec: - Coraz trudniej jest fotografować.

Mówi, że każdy straszny widok porusza go na nowo. Czasem chce się płakać, czasem kląć i rwać włosy z głowy. Póki tak jest, jest dobrze. Kiedy przyjdzie dzień, że na widok tragedii nie poczuje nic ponad techniczną ciekawość, odejdzie.

KRZYSZTOF ŻMUDZIN

* W 1841 r., po raz pierwszy na świecie, policja w Paryżu zastosowała dagerotyp do utrwalenia wyglądu przestępcy. Osiemnaście lat później fotografia posłużyła za dowód na rozprawie sądowej. W latach 50. i 60. XIX w. zaczęły powstawać pierwsze policyjne laboratoria fotograficzne. W owym czasie zastosowano fotografię do utrwalania miejsc przestępstwa. W 1888 r., A. Bertillon - twórca nowoczesnej służby infomacyjno-rozpoznawczej - zarządził wykonywanie zdjęć przestępców w dwóch ujęciach: en face i z profilu. W latach 90. XIX stulecia stosowano fotografię w celach operacyjnych: w 1893 policyjny fotograf zrobił zdjęcie złodzieja złapanego na gorącym uczynku.

* Historia fotografii kryminalistycznej w Polsce rozpoczyna się od roku 1920, gdy KG Policji Państwowej wydała instrukcję o rejestracji elementu przestępczego i tworzeniu dokumentacji fotograficznej. W latach 60., obok fotografii, w praktyce kryminalistycznej zastosowano film i fotogrametrię. W 1984 rozpoczęto badania nad wdrożeniem fotografii laserowej oraz holografii.

Po wybuchu wytwórni petard w Żyrardowie

zdjęcia: archiwum bohatera reportażu

Rożnica miała apetyt na Europę. Apetyt rozbudził Holender, który próbował z małej wsi koło Słupi Jędrzejowskiej zrobić małą Holandię. Próbował z niderlandzką cierpliwością przez cztery lata po czym wpadł w polskie nerwy i pokazał Rożnicy na czym polega zjawisko „latającego Holendra"

WEJŚCIE HOLENDRA

Siedem lat temu Słupia Jędrzejowska dostała zupełnie bezinteresownie dwa prezenty. Pierwszym było 38 hektarów 56 arów ziemi rolnej wysokiej klasy, którą gmina przejęła po zlikwidowanym właśnie Panstwowym Gospodarstwie Rolnym. Prezent numer dwa przyjechał sam, mówił dziwnym językiem, nazywał się Herman Praisner, posiadał walory z drugiego obszaru płatniczego i chciał zająć się prezentem numer jeden. W zamian za to oferował wspomniane walory. Słupia wpadła w bezgraniczną euforię i oczekiwała na Europę...

Herman Praisner próbował w Rożnicy stworzyć małą Holandię fot. Stanisław Jończyk

To już historia

Wójt Słupi Jędrzejowskiej Stanisław Czarny wypowiada się na ten temat lakonicznie i raczej niechętnie. Po pierwsze holenderskie gospodarowanie w Rożnicy rozpoczęło i zakończyło się jeszcze za poprzedniej władzy. Po drugie - Holender przeszedł już do historii w tekturowej teczce na półkach gminnego archiwum. - Przeszłość. Może ciekawa, ale przeszłość. Sprawa Holendra rozbiła się o własność ziemi. On chciał kupić, a gmina nie mogła sprzedać, bo ustawa zakazuje. I koniec. Wyjechał. Były wielkie plany związane z Holendrem, ale się rozwiały. Nie ma się co zastanawiać nad przeszłością, gmina ma pod dostatkiem bieżących spraw na głowie - podsumowuje „holenderski" epizod w życiu Słupi wójt.

Hermana Praisnera pamięta doskonale pani sekretarz Elżbieta Wrona. Pamięć wspomaga teczką.

- W 1990 roku zwrócił się do nas „Ekoland" z propozycją wydzierżawienia gruntów na potrzeby tworzenia gospodarstwa ekologicznego. Przyjechała delegacja z Akademii Technicznej w Koszalinie i przywiozła Holendra, który miał wziąć naszą ziemie w dzierżawę. Nie spełniał jednak wszystkich warunków i zrezygnował. Przywiozł nam za to swojego kolegę Hermana Praisnera. On spełniał warunki i został. Dwunastego grudnia 1991 roku podpisaliśmy umowę o dzierżawie gruntow na trzy lata, decyzje w tej sprawie podjął Zarząd Gminy. Zaczęło się gospodarowania - opowiada sekretarz Elżbieta Wrona, zerkając w dokumenty. - Sytuacja była trudna, bo pierwszy raz mieliśmy do czynienia z cudzoziemcem. Ale trzeba powiedzieć, że pan Herman gospodarował przyzwoicie. Zrobił porządek w budynkach. W najlepszym okresie miał około 100 sztuk bydła. Tylko nie znał polskich warunków. Po trzech latach chciał wszystko kupić i osiedlić się w Rożnicy. Napisał, z naszą pomocą, do Ministerstwa Spraw Wewnętrznych, odmówili. Odwołał się. Tym razem dostał pismo z kategoryczną odmową podpisane przez ministra rolnictwa i ministra spraw wewnętrznych. Te procedury ciągnęły się, przedłużyliśmy mu więc dzierżawę na 1995 rok. A później, gdy już było wiadomo, że nic z tego, spakował dobytek i wyjechał. On chyba wyobrażał sobie, że tu będzie tak łatwo jak w Holandii...

Nieszczęśliwie logiczny Herman

W Rożnicy ludzie mówią, że sprawę Holendra najlepiej zna ekonom. „Ekonom" ma niewiele ponad dwadzieścia lat, na podwórku trzyma samochód na holenderskich numerach, szykuje się do ślubu i razem z mamą tynkuje dom. „Ekonomem" u Holendra został przez przypadek . Przez cztery lata był jednocześnie rolnikiem, mechanikiem, hodowcą i zarządcą w gospodarstwie Hermana Praisnera. Jedynym pracownikiem, ale na pewno nie ekonomem.

- Miałem osiemnaście lat, zainteresowałem się ciągnikiem, który sprowadził pan Herman. On zaprosił mnie, pozwolił pojeździć i zaproponował pracę. Czemu nie? Kazał tylko zrobić sobie paszport - opowiada Jarosław Zdański z Rożnicy, niesłusznie nazwany przez zawistnych „Ekonomem". - Pracowałem u niego od początku do końca, płacił dobrze i uczciwie. Sympatyczny człowiek, z każdym pogadał, bo troszkę mówił po polsku. W Holandii ma swoje gospodarstwo, trzech synów, najstarszy mniej więcej w moim wieku. On? Około czterdziestu pięciu lat. Teraz jest w Udaninie pod Wrocławiem, wziął w dzierżawę 120 hektarów. Trzyma krowy, tak jak u nas, sieje jeszcze buraki cukrowe, bo tam blisko jest cukrownia.

Herman Praisner zadziwił Jarosława Zdańskiego wiele razy. Zadziwiał, śmieszył, a czasem oburzał całą Rożnicę. Ale teraz, z perspektywy czasu, ludzie mówią: - Był dobrym gospodarzem .

- Po PGR na polach tylko chwast rósł na wysokość chłopa. On wydzierżawił to za 120 starych milionów za rok i uporządkował. W budynkach założył wodę, elektrykę, otynkował w środku, zrobił łazienkę. Krowy holenderskie, sprowadzone z Niemiec, kupił w Polsce, gdzieś pod Wrocławiem i przywiózł tu, do Rożnicy. Wielkie stado. Ludzie się śmiali, bo te krowy chodziły po dworze dzień i noc, nie uwiązane. Pasły się aż do śniegów, obora była cały czas otwarta i one same wychodziły kie-

dy chciały. Zimą obcinał im rogi specjalną linką, żeby się nie kaleczyły - wspomina J. Zdański. - Produkował znakomite mleko, bardzo czyste, odstawiał całość do mleczarni do Włoszczowy. Próbował też z tego mleka robić sery. Razem zrobiliśmy partię próbną, nawet niezłe wyszły. Tylko, żeby się opłacało musiałby zatrudnić więcej ludzi, a on miał dzierżawę na trzy lata i nie bardzo mu się kalkulowało.

Jarosław Zdański uważa dziś, że tym, co Heramanowi najbardziej przeszkadzało była holenderska logika nijak nie przystająca do polskich realiów.

- Zaskoczył mnie tą logiką. Na początku też się dziwiłem pewnym rzeczom, ale on wyjaśnił mi wszystko w kilku słowach. Dlaczego kupował używane maszyny? Za nowe musiałby po prostu zapłacić więcej niż za całe gospodarstwo, a wykonywałyby tę samą pracę. Dlaczego siał trawę? Bo to najtańsza uprawa, produkcja zboża na takim ciężkim polu wychodziłaby o wiele drożej. Dlaczego nastawił się na krowy mleczne? Z krów pieniądze za mleko miał cały czas, regularnie. A za świnie na przykład gotówkę bierze się tylko raz. Proste - wyjaśnia zasady holenderskiej logiki J. Zdański. - Ludzie wykorzystywali to, że nie znał cen, przeliczników. Bo w Holandii żyją zupełnie inaczej. Przyjechali do niego na przykład do Rożnicy dwaj koledzy. Bardzo im się u nas podobało. Herman powiedział od razu: Weźcie sobie dziesięć hektarów i coś róbcie. Wzięli i siali kwiaty. U nich tak się załatwia wiele spraw, na słowo. A u nas myśli się tylko jak okantować.

Zarażony Niderlandami

Gdy w 1995 roku Herman Praisner opuszczał Rożnicę. Rożnica Holandii nauczyła się w stopniu znikomym, za to Holender wchłonął swojską polskość jak cebulka tulipana wilgoć. - Pod koniec swojego pobytu pan Herman doskonale się już z nami porozumiewał. Wiedział, że trzeba się targować, upierać przy swoim. Zaczął narzekać, że z niego zdzieramy i że źle mu się powodzi - opowiada Elżbieta Wrona. -

Jarosław Zdański, który z racji funkcji w Praisnera poznawał „kraj tulipanów i wiatraków", naocznie i wielokrotnie, denerwuje się, że Polsce do Holandii tak daleko.

- Przepaść, która nas dzieli jest ogromna. Tam wszystko jest ułożone inaczej, prosto, łatwo, logicznie. Wszystkie gospodarki bardzo eleganckie, znakomcie utrzymane i ogromne. Wszystko zmechanizowane, ale inaczej niż u nas. Na całą okolicę jest jeden facet, ktory ma wszystkie maszyny. Jak jest potrzeba to bierze się telefon, dzwoni, on przyjeżdża, robi, bierze pieniądze i koniec. Przy mnie cztery hektary łąki ściął i ułożył w silosie w ciągu niecałych dwóch godzin. Jakbym nie widział, to bym nie uwierzył, bo u nas to cały dzień roboty. Sporo się nauczyłem. Zamierzam też ruszyć z produkcją mleka, też długi wypas krów. Rogi? Chyba nie będę obcinał...

- Czy u nas ludzie czegoś się nauczyli od Hermana? Raczej niewiele. Miał bezprzewodową dojarkę, taką, że mleko wędrowało od razu do chłodni. Kilku gości z Błoguszowa za Oksą przyjechało oglądać i też sobie zrobili takie. A Rożnicy po Hermanie to chyba zostało tylko przekonanie do kukurydzy. On siał ją na paszę, bo to jest najtańsza roślina w produkcji, we wsi jeszcze nikt nie siał. Prawie przed samym wyjazdem Herman zaorał i obsiał kukurydzą taki wiejski ugór. Nie zdążył zebrać, zostawił. Jak dojrzała to ludzie pozbierali i przekonali się - dodaje J. Zdański. - Wyjechał błyskawicznie, kilka dni i nie było śladu po Hermanie Praisnerze. Szkoda. Gmina mogła mieć korzyść i wieś też. Chciał się rozwijać, gotów był na własny koszt ciągnąć do wsi telefon, myślał o osiedleniu się tu z całą rodziną...

Złośliwe paragrafy

Po Hermanie Praisnerze ziemie byłego PGR w Rożnicy przejął w dzierżawę Czesław Struzik, jeden z lepszych rożnickich gospodarzy. Tak samo jak Holender dostał grunt w dzierżawę tylko na trzy lata, miał tak samo znakomite plany, ale zaczyna powoli wpadać w takie same jak on nerwy.

- Plany są planami, a przepisy przepisami i jedne z drugimi nijak nie mogą się pogodzić. Planowałem na przykład utrzymać produkcję mleka, odkupiłem od Holendra za 120 milionów starych złotych dojarkę i sprzęt I co? Stoi bezużytecznie. Żeby produkcja mleka się opłacała musiałbym kupić przynajmniej ze dwadzieścia sztuk bydła, to na stare pieniądze prawie pół miliarda. A czy polski rolnik może dziś mieć taką gotówkę? Mowy nie ma! - denerwuje się Czesław Struzik.- Chciałem wziąć uczciwie kredyt i spłacać. Bank gotów był mi pożyczyć, ale tylko wtedy, gdy znajdę firmę, która zajmuje się sprzedażą krów mlecznych, podpisze z nią umowę, pokażę papiery. Wtedy bank pieniądze prześle na jej konto, a ja wezmę krowy i będę spłacał. Nie ma problemu, tylko, że takiej firmy zwyczajnie nie ma...

Wymagana, choć nie istniejąca „krowia firma" była zaledwie początkiem nierównych zapasów Czesława Struzika z abstrakcją polskich przepisów, rozporządzeń i ustaw. Żeby poprowadzić rozsądnie blisko siedemdziesięciohektarową gospodarkę potrzeba pieniędzy. Holenderskie guldeny są w myśl przepisów niedobre, a dobre polskie złotówki z powodu innych przepisów niedostępne.

- Do którego banku bym nie zaszedł z prośbą o kredyt, okazuje się, że muszę mieć trzykrotne zabezpieczenie własne. To znaczy jakbym chciał na przykład pożyczyć 100 milionów to muszę pokazać maszyny warte przynajmniej trzysta. A do tego znaleźć trzech bogatych żyrantów, którzy nie spłacają kredytu. Niemożliwe zupełnie. Zastanawiałem się czy nie kupić tego gospodarstwa, mieć już swoje, coś powoli robić, a i o kredyt wówczas podobno łatwiej, bo pod zastaw ziemi. Łatwiej, tylko, że banku nie interesuje cena podana przez gmine, bo przysyła do wyceny swojego rzeczoznawcę - mówi. Cz. Struzik. - A do tego muszę mieć trzydzieści procent udzielanego kredytu. Wychodzi więc tak, że gmina wycenia na przykład całość na 3 miliardy, rzeczoznawca z banku na miliard. Muszę bankowi pokazać jeszcze 300 milionów w walizeczce albo w maszynach i oni mi pożyczają siedemset. I co ja mogę z tym zrobić? Cały czas próbuję jakoś stanąć na nogi, ale jakie mam szanse? Zasadziłem dużo ziemniaków, tyle mogłem i co? Na jesieni nie poszło nic, leżą do tej pory. Ciągnę jeszcze na tych swoich 28 hektarach i mam nadzieję...

DARIUSZ MATEREK

tk telewizja kablowa KIELCE

Zachęcamy Państwa do oglądania naszego programu, w którym proponujemy wiele ciekawych filmów dokumentalnych, fabularnych, programów publicystycznych i rozrywkowych.

Dzisiaj, tj. w piątek - 7 marca o godz. 18.30 w cyklu „Rozmowa z..." zapraszamy na spotkanie ze Stanisławem Krajskim - doktorem Akademii Teologii Katolickiej. Program poprowadzi Mariusz Olszewski (powt. w sobotę 8 marca o godz. 20.50).

O 19.10 zapraszamy dzieci na pierwszą część Oxfordzkiej Encyklopedii, w której popularne hasła objaśnione są językiem dziecka (powt. w niedzielę 9 marca o godz. 18.40).

O 22.45 proponujemy program „Ruszaj w znane i nieznane". W nim regionalista Zbigniew Chodak oprowadzi nas po kolejnych zabytkowych miejscach Kielecczyzny (powt. w sobotę 8 marca o godz. 21.00 oraz w niedzielę 9 marca o 18.15).

O 23.10 zapraszamy na film sensacyjny produkcji USA z 1992 roku pt. „W mgnieniu oka". Akcja toczy się w Londynie w 2008 roku. Główny bohater Harold Stone - policjant o wyglądzie gangstera zaciekle tropi mordercę przyjaciela - krwiożerczą bestię, grasującą w zaułkach i podziemiach miasta.

W sobotę - 8 marca - mamy specjalną propozycję dla wszystkich panów. O godzinie 17.45 w programie „Muzyczne dedykacje dla Pań" można będzie przekazać słowa życzliwości, serdeczności i miłości wszystkim pięknym Paniom.

O 21.55 w kinie z „Myszką" proponujemy film Alfreda Hitchcocka z 1934 r. pt. „Człowiek, który widział za dużo" (powt. w niedzielę 9 marca o godz. 20).

Kwadrans po 23 zapraszamy na 2 odcinek dokumentalnego filmu pt. „Amerykańscy wojownicy", który prezentuje szkolenie armii USA.

Program niedzielny jak zwykle rozpoczniemy przeglądem najważniejszych wydarzeń tygodnia. „Tydzień w Kielcach" (godz. 14.10).

O 14.45 przedstawimy program publicystyczny z cyklu „Zapamiątane z tygodnia". Znajdzie się w nim najważniejsze wydarzenie, które miało miejsce w naszym mieście w ostatnim tygodniu.

O 16.50 zapraszamy na reportaż „Polska moda na wiosnę".

We wtorek, tj. 11 marca o godz. 21.55 (powt. w środę 12 marca o godz. 19.30) zapraszamy na amerykańską komedię z 1995 r. pt. „Druga młodość". Trzej przyjaciele naukowcy pracują nad preparatem przywracającym młodość. Trudno utrzymać to w tajemnicy. Mafia chce przechwycić eliksir. Przypadkowo zmieszane składniki dają niespodziewany efekt. Ciężko jest być dzieckiem, gdy trzeba walczyć z mafią lub rozwiązywać problemy sercowe.

MOIM WZOREM JEST JEZUS

Z MARKIEM KOTAŃSKIM rozmawia ANDRZEJ GOŁDA

*** Powszechnie wiadomo, co robi Marek Kotański. Pomaga narkomanom, chorym na AIDS, bezdomnym, samotnym matkom z małymi dziećmi. Mniej oczywiste jest, dlaczego to robi...**

- Od dwudziestu lat konsekwentnie robię to samo i myślę, że są to naturalne etapy mojego życia. Już jako student zacząłem pracować z ludźmi chorymi i zorientowałem się, że jestem dość skuteczny, więc zrobiłem następny krok, potem następny i w efekcie zadziałała taka samonapędzająca się maszynka, dzięki której realizuję kolejne pomysły: są konkretne działania, są pozytywne wzmocnienia i to powoduje, że jest ciągły ruch do przodu. Więc to nie jest tak, że zająłem się tym z jakichś pobudek osobistych. Nigdy nie byłem narkomanem ani człowiekiem uzależnionym; no, może poza papierosami, które rzuciłem przed piętnastoma laty.

*** Uchyla się pan od odpowiedzi na moje pytanie. Co pana motywuje w tym działaniu?**

- Mówiłem już: motywuje mnie sukces.

*** A propos sukcesu: niektórzy odbierają pana jako zarozumialca, osobę próżną, szukającą popularności...**

- Niektórzy uważają, że od początku robię karierę. Myślę, że weryfikuje mnie to, co robię, to, co do tej pory osiągnąłem. Oczywiście, chciałbym być człowiekiem z pierwszych stron gazet. Ale czy to jest próżność? Popularność pozwala mi być skuteczniejszym.

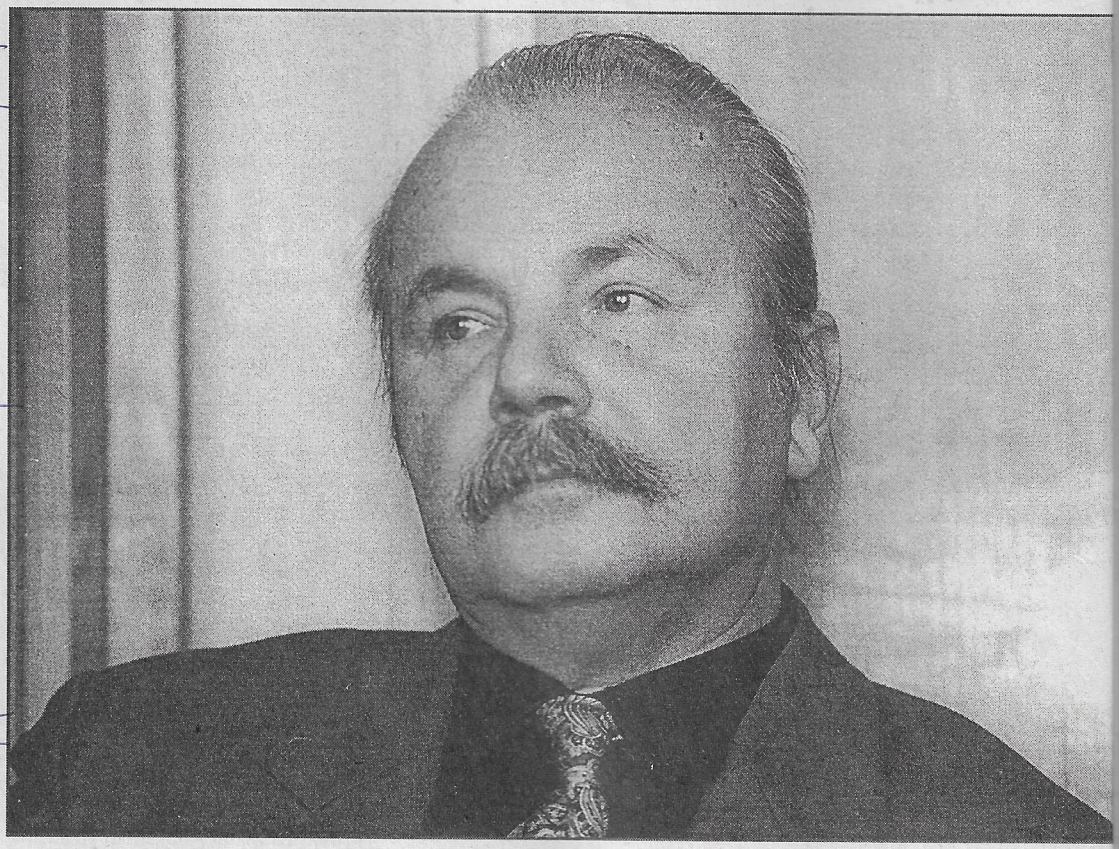
*** Czuje się pan lepszy od innych? Od ludzi, którzy dbają tylko o siebie i swoich najbliższych?**

- Nie sądzę, żebym był lepszy. Otacza mnie ogromna grupa życzliwych ludzi, przede wszystkim młodych, którzy coś chcą zrobić. Kiedy ktoś przychodzi i mówi: „Marek, mam pomysł na zrobienie domu, chcę poświęcić swój czas, nie potrzebuję żadnych pieniędzy", to ja mogę zareagować tylko pomagając mu. Tacy ludzie mnie otaczają i dlatego co kilka tygodni mogę otwierać nowe domy, mogę tworzyć nowe ruchy...

*** Ale to pan jest tym guru, który przyciąga innych, i mnie ciągle intryguje pańska motywacja. Motywacja społecznika. Dlaczego nie skupi się pan na pracy zawodowej i na życiu rodzinnym tak, jak większość z nas?**

- Ależ to jest właśnie moja praca! A życie rodzinne? Myślę, że mam je uporządkowane, zupełnie wyprostowane. Moja córka jest już po studiach, urodziła córeczkę, jestem dziadkiem siedmiomiesięcznej Laury, więc jestem dowodem na to, że nie rozwaliłem swojej rodziny. Wiele dzieci takich „gwiazd" jak Kotański płaci ogromną cenę nieprzystosowania, frustracji, tragedii osobistych. Natomiast moja córka jest wspaniałą dziewczyną, rozsądną, dobrze wychowaną, więc chyba umiałem wypośrodkować między życiem rodzinnym a swoją działalnością. Zresztą nie byłbym skuteczny jako terapeuta gdybym miał pogmatwane życie; nie mógłbym nikomu z tych młodych ludzi przekazać jakichkolwiek pozytywnych wzorców. Natomiast ja oddziałuję samym sobą. Wszystko co robię - czerpię z siebie samego.

*** Czy pan, guru dla innych, ma własny wzór do naśladowania?**



Marek Kotański

fot. Piotr Polak

- Oczywiście. Moim wzorem jest Jezus.

*** Motywacja religijna od początku była tak ważna?**

- Nie. Początkowo zachłysnąłem się nauką, wierzyłem, że to ona może stanowić panaceum na zło, z którym walczę. Przed kilkoma laty przestałem się fascynować nauką i zacząłem bardzo głęboko myśleć o sprawach religijnych. Zresztą wiara zawsze gdzieś we mnie tkwiła, towarzyszyła mi, była obok. Pochodzę z głęboko wierzącej rodziny katolickiej. Moja babcia wychowywała mnie starannie i bardzo rozsądnie w tej wierze, ale nikt nie przymuszał mnie do niczego. Był to zatem pewien duchowy proces: rozczarowania nauką i dochodzenia do wiary. W tej chwili Jezus jest tą postacią, która najsilniej inspiruje większość moich działań. Przed kilkoma miesiącami razem z moimi przyjaciółmi, ludźmi bezdomnymi, wystawiłem wielką, wysoką na 16 metrów replikę figury Jezusa z Rio de Janeiro. Stoi ona zwrócona w kierunku mojego hospicjum i szpitala, też zbudowanego przez bezdomnych.

*** Na widok narkomanów, nosicieli HIV, bezdomnych, brudnych i zawszonych większość ludzi odwraca się z zażenowaniem, z odrazą. A pan naprawdę ich kocha?**

- To bardzo trudne pytanie. Szanuję każdego człowieka, bez względu na to, jaka jest jego powłoka cielesna, gdyż wiem, że pod tym brudem i łachmanami skrywa wrażliwą duszę. Trzeba tylko znaleźć do niej klucz. Oczywiście, jak każdy podlegam negatywnym emocjom i ta zewnętrzność często mnie odpycha, dusi, prowokuje do myśli, że

trzeba się wycofać, bo to jest zbyt odrażające, cuchnące, już tego nie wytrzymam. Tutaj wyłazi moja niedoskonałość, odróżniająca mnie od świętych, takich jak brat Albert, który był z tymi ludźmi na dobre i na złe, i nigdy się nie przebierał w garnitury. Bardzo mu zazdroszczę, że potrafił być właśnie taki; ja jestem inny, dużo uwagi poświęcam swoim ubiorom. Najważniejsze, że staram się przełamywać i znajdować w każdym jego prawdziwą naturę. I muszę powiedzieć, że nigdy się nie zawodzę. Nie znam przypadków beznadziejnych i nie znam sytuacji, które są nierozwiązywalne. Na podstawie swojego dwudziestoletniego doświadczenia mogę powiedzieć, że pomogłem ogromnej grupie ludzi, takim, których inni odrzucali właśnie z tych powodów, o których pan mówił.

*** To, co pan robi jest aktem miłosierdzia?**

- Nie okazuję miłosierdzia, próbuję ludziom pomóc w odbudowaniu własnej godności. A mogę pomóc tylko tym, którzy sami chcą rzucić wyzwanie własnemu losowi.

*** Powszechne przekonanie jest takie, że zła, przemocy, obojętności wokół nas przybywa. Nie czuje się pan jak Don Kichot, który walczy z wiatrakami?**

- Nie czuję się Don Kichotem. On niczego nie budował, natomiast ja buduję. Wiele konkretnych rzeczy, z ludźmi i dla ludzi, co staje się takim ciągłym pochodem, pomagającym wielu wyjść z beznadziejności. Mój ruch „Markot" jest ruchem wychodzenia z bezdomności, „Monar" - ruchem wychodzenia z narkomanii. To są wszystko ruchy pozytywne, powrotu do społeczeństwa. Więc w odróżnieniu od Don Kichota nie karmię się iluzjami, tylko konkretnymi, konsekwentnymi działaniami próbuję się przeciwstawić złu. Zło traktuję jako wyzwanie. Moją najnowszą inicjatywą jest Ruch Społeczny Przeciwko Złu. Ma on połączyć ludzi żywo reagujących na cudze nieszczęścia, na otaczające nas zło. Chciałbym, aby w całym kraju powstały punkty pomocy tym wszystkim, którym dzieje się krzywda.

*** Czy pana myślenie o tych sprawach zmienia się z upływem lat? Czy jest pan ciągle tym samym idealistą, co na początku drogi?**

- Cały czas jestem tym samym idealistą. Niekiedy nawet mój idealizm wzmaga się. Jeśli zmieniam się, to w tym znaczeniu, że nabieram większej pewności siebie, staję się coraz większym profesjonalistą. Oczywiście, istnieją krótkie momenty załamań, zwątpień. Wtedy reaguję w sposób mniej lub bardziej niekonwencjonalny. Gdybym natomiast nie był idealistą, gdybym głęboko i do końca nie wierzył w to, że w każdym człowieku istnieją ogromne pokłady dobra, to nie mógłbym robić tego, co robię. Prawda jest taka, że mam mnóstwo okazji do tego, żeby się z tego wycofać, żeby się załamać, bo wiele w moich działaniach nie wychodzi, jak choćby problem bezdomnych, który przerósł mnie o głowę. To jest naprawdę okropne, bardzo bolesne, kiedy ludzie wracają do narkomanii albo umierają, albo popełniają przestępstwa, chociaż byłem gotów ręczyć za nich głową, kiedy przestają być tymi, za których ich uważałem i stają się straszni. Ale to mnie nie załamuje, bo wpisuję to w „koszty" swojej pracy z ludźmi.

*** Pan pozostał sobą. A otoczenie, świat wokół pana - zmienił się? Łatwiej dziś działać niż kilka czy kilkanaście lat temu?**

- Ja mam swój własny świat. Otoczony jestem tak ogromną rzeszą ludzi, którzy pomagają mi, osłaniają tyły, dodają mi skrzydeł, że nie interesuje mnie polityka, koniunktura, jaka opcja w danej chwili jest u władzy. Mogę tylko konstatować, że teraz przyszli ci i są bardziej wrażliwi. Mogę się fascynować takim czy innym prominentem, tak jak ostatnio Cimoszewiczem, który w moim pojęciu robi bardzo dużo dla mojej organizacji, stąd otrzymał odznakę przyjaciela ludzi bezdomnych, od tych ludzi właśnie. Często jednak konstatuję, że nie są to ludzie na poziomie, chociaż sprawują publiczne funkcje i wtedy się od nich odsuwam.

*** Pytałem nie tyle o polityków, co o zwykłych ludzi. Jacy jesteśmy? Jak reagujemy na przejawy patologii, zła, na cudze nieszczęście?**

- Jeśli papierkiem lakmusowym polskiej tolerancji miałby być stosunek do chorych na AIDS, to wydaje mi się, że nadal nic nie uczyniliśmy, jesteśmy w punkcie zero. Jeśli chodzi o stosunek do ludzi niepełnosprawnych, to niewątpliwie widać efekty pozytywnej pracy. Myślę, że generalnie niewiele w naszym społeczeństwie się zmieniło i nadal tkwimy w głębokich mrokach nietolerancji. I pomimo zewnętrznej katolickości nie ma w nas gotowości do wyciągnięcia ręki do człowieka potrzebującego, w sposób bezinteresowny i zwyczajny, tak jak to czynił Jezus.

*** Dziękuję za rozmowę.**

AKT

ARTYSTYCZNA KRONIKA TOWARZYSKA

Kubuś z Kaczmarowskim

Jerzy Kaczmarowski od nowego sezonu występuje w Zielonej Górze, ale z dyrektorem kieleckiego teatru Piotrem Szczerskim nie może się rozstać. Szczerski bywa teraz często w Zielonej Górze, ponieważ w Teatrze Lubuskim reżyseruje „Kubusia Puchatka". A tytułową postać w tym przedstawieniu zagra właśnie Kaczmarowski, który w ostatniej chwili zastąpił chorego aktora przewidzianego do tej roli.

Macanie gitary

Podczas koncertu w Kielcach Jan Borysewicz z „Lady Pank" gotów był podarować swoją gitarę temu, kto dobrze zagra na tym instrumencie. Zgłosił się jeden śmiałek, Borysewicz go wysłuchał, po czym nazwał jego grę „macaniem gitary". W ten sposób gitara Borysewicza nie zmieniła właściciela.

Nie ta tonacja

W telewizyjnej „Szansie na sukces" Grzegorz Wawrzeńczyk, wokalista i gitarzysta ze Strawczyna, zaśpiewał „Dmuchawce, latawce" Urszuli. Wojciech Mann potraktował go wyjątkowo ciepło. Na nic się to zdało, bo Wawrzeńczyk wypadł słabo, co dla znających jego umiejętności było sporym zaskoczeniem. Po programie przyznał z żalem, że tonacja mu nie odpowiadała. Mimo nieudanego występu, nadal wierzymy w tego wykonawcę. Naszym zdaniem swoje piosenki śpiewa interesująco.

Spod klucza

RADOSNA WIADOMOŚĆ

Mam znajomego, który od pewnego czasu liczy, ile też by można dostać, gdyby sprzedać gminę Kielce. Nie ma wątpliwości, zainteresuje się nim kiedyś etatowy psychiatra, na szczęście, nie za pieniądze gminy Kielce, a wyliczenia mojego znajomego tyle będą warte, co kolejny Napoleon przymknięty za drzwiami bez klamki. Ów znajomy zlicza pracowicie wszystko. Nieruchomości, inwestycje oraz to, co zachomikowane. Podobno jest ekonomiczny wzór, pozwalający to, co zachomikowane, wyliczyć. Co prawda pewien dyrektor banku kieleckiego powiedział mi autorytatywnie, że w bankach kieleckich widać wyraźnie biedę gminy i jej mieszkańców, co nas na przykład różni od Radomia, tam w kasach bankowych przelewa się, a ludzie żyją dostatnio. Nie jest to oczywiście żaden argument, bo na przykład z takiej Albanii, powszechnie uważanej za ubogą, dało się wypompować dwa miliardy dolarów w ciągu kilku miesięcy i bez zbytnich starań. Biedni ludzie sami oddali. Trzeba tak zbajerować biednych, by uwierzyli, że jak oddadzą ostatni grosz, to się im polepszy. Biedni uwierzą, gdyby byli bardziej nieufni, nie byliby biednymi. Więc nikt mnie nie przekona, że gmina kielecka jest uboższa od Albanii. Widziałem kiedyś Albanię przez lornetkę i wiem, co mówię. Mój znajomy zaczął inwentaryzować dobytek gminy, gdy z telewizji, czy prasy, dowiedział się o zarobkach i premiach gospodarzy gminy Kielce. Kiedy się dowiedział, nie muszę chyba dopowiadać, przestraszył się, że może braknąć w kasie, ale dzisiaj, im głębiej pogrąża się w majętnościach miasta, jest spokojny i pełen optymizmu. Wystarczy.

Nie wiem ile pieniędzy i za co nabrali sobie gospodarze mojej gminy, nie mój interes, jak powiedział mi kiedyś pewien radny. Zresztą, gospodarze gminy są mi tak samo egzotyczni, jak skarbnik na Thaiti, czy premier w Nibylandii. Ale skoro coś z kasy da się wyjąć, to nie może ona być pusta, chyba jasne. Albo inaczej dla jednych jest pusta, dla drugich nie. I co tu kombinować, zastanawiać się i pisać prace habilitacyjne, kiedy sprawa jest prosta, niczym konstrukcja fontanny, niekoniecznie tej sprzed magistratu. Jest woda, jest fontanna. Nie ma wody, nie ma fontanny.

Z rachunkowych notatek kolegi wyziera bardzo optymistyczne przesłanie. Gmina Kielce wcale nie jest mniej warta niż Albania. Da się wycisnąć jeszcze niejedną gratyfikację. Dlatego wszystkim emerytom, rencistom, mieszkającym kątem na przyczepkę, wiernym konsumentom suchych bułek z rozwodnionym mlekiem niosę tę radosną wiadomość. Nie przejmujcie się miejską kasą. Niech wasze noce będą pełne spokojnych snów. Dla waszych gospodarzy wystarczy.

ANDRZEJ LENARTOWSKI

Arkadiusz dba o ciepło w schronisku księdza Jana Mikosa w Skoszynie

Z więzienia wyszedł kilka miesięcy temu. Ruszył zaraz w Polskę. Pech chciał, że najechał na niego samochód. Nieprzytomny trafił do szpitala w Radomiu. W dowodzie osobistym miał adres stałego zameldowania w Ostrowcu Świętokrzyskim. Tutaj więc go przewieziono

PIERWSZE DNI WOLNOŚCI

Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej otrzymał ze szpitala informację, że leży u nich 40-letni mężczyzna, który niedawno opuścił zakład karny. Należy więc sprawdzić jego warunki bytowe, lokalowe.

- Tylko teoretycznie miał zameldowanie - wyjaśnia specjalista ds. problemowych ośrodka Anna Kwiecińska. - Na miejscu okazało, że tak naprawdę nie istnieje jego mieszkanie. Sąsiad, który ma kilkoro dzieci, przebił ścianę i zajął jego pomieszczenie.

Na liście bezdomnych

Arkadiusz chcąc nie chcąc trafił do ośrodka. Ze źle gojącą się po złamaniu nogą nie mógł na razie liczyć na pracę. Pracownicy pomogli mu wyrobić dowód osobisty, otrzymać drugą grupę inwalidzką. O pobycie w Domu Pomocy Społecznej nie chciał słyszeć.

- Za młody jeszcze jestem, by przebywać w takim miejscu - mówi. - Kiedy dojdę do siebie, chcę pracować. Mam przecież zawód murarza tynkarza.

- To nie te czasy, by murarza przyjmowano z pocałowaniem ręki - sprowadzają go na ziemię pracownicy ośrodka.

Na razie jednak najpilniejsza jest sprawa mieszkania. Rozmawiał o tym z prezydentem Zdzisławem Kałamagą. Pytał, jak to możliwe, by ktoś zajął jego kąt. Sam się stamtąd nie wymeldował.

To prawda, zameldowany jest, ale przez dwadzieścia lat nikt go tu nie widział. Nikt nie wiedział, co się z nim dzieje. Nie płacił za mieszkanie. Co więc miano robić z pustostanem, gdy obok w klitce gnieździła się kilkuosobowa rodzina?

Arkadiusza wpisano na listę bezdomnych, oczekujących na mieszkanie z puli zasobów komunalnych. W Ostrowcu zarejestrowano pięć takich osób. Na czas oczekiwania na mieszkanie Arkadiusz trafił do Schroniska Samotnego Rolnika w Skoszynie, prowadzonego przez księdza Jana Mikosa

Dwadzieścia lat poza domem

- Początkowo Arkadiusz nic się nie odzywał - opowiada ksiądz Jan Mikos ze Skoszyna. - Widać było, że stracił zaufanie do ludzi. Siedział tylko, myślał i palił papierosy. Ja każdemu daję dwa tygodnie na zaadaptowanie się. Przyzwyczai się, to zostaje. Nie, to odchodzi.

Ksiądz nie wnika w życie prywatne mieszkańców schroniska. Dopiero niedawno dowiedział się, że Arkadiusz przebywał w zakładzie karnym. Schronisko przeznaczone jest dla samotnych rolników. Mężczyzna przebywa tu tylko tymczasowo. Ksiądz uważa, że dobrze byłoby, gdyby otrzymał mieszkanie i rozpoczął samodzielne życie.

Dwadzieścia lat Arkadiusz przebywał poza rodzinnym miastem. Przyznaje się do pięciu lat za kratkami. Ile naprawdę przesiedział, tego nie mogą nawet dojść pracownicy socjalni. - Dostałem najpierw cztery lata za rozbój - powiada. - Przyszedł do mnie kolega, trochę wypiliśmy, Zabrałem mu portfel, a on na komendzie, że go zabić chciałem.

Rok przesiedział, jak mówi, za kradzież. Z warzywniaka zabrał kurę i kaczkę. - Głodny byłem. Patrol ujął mnie niemal na gorącym uczynku.

Siedział w kilku zakładach karnych, w Białołęce, Potulicach, Uhercach, Świerczkowie. I oczywiście w Areszcie Śledczym w Kielcach.

W Skoszynie pomaga księdzu w kotłowni. Obiecuje, że gdy tylko się ociepli, otynkuje budynek schroniska. Do kwietnia ma przyznaną drugą grupę inwalidzką. Później musi się stawić na komisję.

Pomagać powinna rodzina

Dyrektor MOPS Grażyna Dugiel podaje, że w tamtym roku objęto opieką 84 osoby, które wyszły z zakładów karnych. - Każdy przypadek jest inny, nie można go uogólniać. Brakuje w kraju całościowego podejścia do tej grupy ludzi. Po wyjściu z więzienia przerwany zostaje proces resocjalizacji. Powstaje luka.

Wiele takich osób nie może znaleźć miejsca w rodzinie. Odmawiają pomocy rodzice, żona, dzieci. Bardzo ciężko jest o pracę. Nikt nie chce słyszeć o pracowniku, który ma za sobą przeszłość kryminalną.

- Rodzina nie ma o Arkadiuszu najlepszej opinii - twierdzi pracownik socjalny. - Podobno od dawna były z nim kłopoty. Jedynie macocha wpuszcza go za próg.

Arkadiusz dawno stracił rodziców. Siostra nie przyznaje się do niego, nie utrzymuje z nim kontaktów. We wrześniu tamtego roku zmarła mu babcia. Z rodziny pozostała siostra ojca, ale ona też nie chce mieć z nim nic wspólnego.

- Potrzebna jest współpraca - mówi dyrektor Grażyna Dugiel. - Jeśli były więzień odmawia jej, to z kim ma współpracować pracownik socjalny? Niektórym brakuje nawet jakichkolwiek chęci, dobrej woli.

Dyrektor ubolewa, że jeśli coś złego dzieje się w społeczeństwie, to wszystko zrzucane jest na barki ośrodka. Pojawia się problem dożywiania dzieci - MOPS, przewlekle chorych - MOPS, ludzi starszych - MOPS, wychodzących z zakładów karnych - też ośrodek.

- Przez pół wieku przezwyczajaliśmy się do pomocy instytucjonalnej - twierdzi Grażyna Dugiel. - Musimy odejść od państwa opiekuńczego i tworzyć społeczeństwo obywatelskie. Rodzina powinna się opiekować najbliższymi, sąsiedzi, środowisko.

Najtrudniej o pracę

Dyrektor MOPS w Starachowicach Andrzej Jagiełło podaje, że 10 proc. korespondencji pochodzi z zakładów karnych, m.in. z Dębicy, Krosna, Kraśnika, Mościc. - Zawsze jestem informowany, kto z naszego miasta trafił do więzienia. Dowiaduję się o rodzinach osadzonych, które trzeba objąć opieką. Praca zakładów jest pozytywna.

Ośrodek systematycznie otrzymuje zawiadomienia o tym, kto w najbliższym czasie będzie zwolniony z zakładu. Zdarza się często, że taki człowiek w ogóle nie zjawia się w ośrodku lub dopiero po jednym lub nawet kilku miesiącach.

Pomagamy na tyle, na ile możemy - zapewnia dyrektor. - Dajemy odzież, bony żywnościowe, skierowanie na stołówkę. Najważniejszego, pracy, nie możemy załatwić. I przez to nasze wysiłki często idą na marne.

40-letni mężczyzna odsiadywał wyrok za znęcanie się nad rodziną. Z Zakładu Karnego w Trzebini wrócił do Starachowic. Wysłano go na kurs spawalniczy w Kielcach. Ośrodek dał mu pieniądze na dojazdy, Rejonowy Urząd Pracy też dołożył swoje. Po kilku dniach mężczyzna porzucił kurs. Teraz będzie musiał zwrócić pieniądze i pokryć koszty dotychczasowej nauki.

21-letni mężczyzna i teraz marzy o jakiejkolwiek pracy. Ma bowiem zasądzone alimenty i chciałby sam je regulować. Do tej pory płaciła jego matka. Z ośrodka otrzymywał zasiłek okresowy po 80 zł, w grudniu poprosił o podwyżkę. Dostał więc dodatkowo 100 zł, które przeznaczył na swoje dziecko.

Przed ostatnią odsiadką

- Ja wyszedłem z zakładu karnego, mnie się należy - byli więźniowie przejawiają postawę roszczeniową. Mają pretensje do pracowników MOPS, szarpią ich, grożą.

- Wychowawcy w więzieniu pouczają ich, że na wolności muszą dostać to czy tamto - mówi dyrektor MOPS w Skarżysku-Kamiennej Bożena Będkowska. - Owszem, dostają bony żywnościowe, zasiłki okresowe. Ale ci, którzy za długo witają się z kolegami, przychodzą do nas nietrzeźwi, nie mogą liczyć na to, że otrzymają od nas pieniądze. Latem krócej wydajemy bony.

Nie ma przecież kłopotów z pracami dorywczymi.

Zacząć życie od nowa

Arkadiusz nie może już usiedzieć w Skoszynie. Marzy mu się mieszkanie. Niech będzie małe, ale własne. Zarzeka się, że głupstwa młodości dawno mu z głowy wywietrzały. - Chcę pracować, wtedy mógłbym utrzymać dom. A może i jeszcze jakaś kobieta by się znalazła.

ANDRZEJ NOWAK
fot. autor

ROZMOWA KWALIFIKACYJNA (II)

Przychodzący do dyrektora ds. personalnych kandydat do pracy na umówioną wcześniej tzw. rozmowę kwalifikacyjną przypomina zgrabnie opakowany prezencik, który dobrze przygotowany do swojej pracy kadrowiec powinien potrafić odpowiednio odpakować i zaglądając do środka ocenić wartość „podarunku", jaki podesłała mu „Agencja do spraw doradztwa personalnego", zajmująca się udzielaniem wskazówek dla poszukujących pracy.

„Podarunek", który uprzejmym tonem głosu mówi dzień dobry, czekając na wyciągniętą dłoń dyrektora, nie mniej uprzejmie ją ściskając - ani zbyt mocno, ani zbyt słabo, dokładnie tak, jak uczył tego psycholog z agencji, który podkreślał na szkoleniach, że po uścisku dłoni można rozpoznać cechy psychiczne kandydata, na spotkanie „opakował" się dokładnie wg receptury agencji, która starannie określiła kolor koszuli, marynarki krawatu, rodzaj użytej wody kolońskiej etc. lub np. styl i kolor sukienki kandydatki, a także inne szczegóły, jak: makijaż, fryzura, kolor rajstop etc.

Sztuka odczytywania rzeczywistych predyspozycji psychicznych kandydata do pracy nie jest łatwa i w zasadzie nie ma jednych reguł postępowania. Każdy dyrektor stosuje albo własne procedury „badania", albo korzysta z przeniesionych wzorów z firm zachodnich.

Jedna z firm lotniczych w Wielkiej Brytanii przy wstępnej ocenie predyspozycji kandydatów do pracy na stanowiskach kierowniczych posługuje się systemem ocen wystawianych przez wszystkich pracowników zatrudnionych w dziale kadr, z którymi kandydat miał do czynienia w trakcie załatwiania wstępnych formalności. Przy selekcji jednakową wartość mają oceny: windziarza, który obserwował zachowanie kandydata udającego się do firmy, portiera, sekretarki etc. Każda z tych osób, będąc wcześniej poinformowana o tym, kim jest osoba udająca się do działu kadr, wypełnia specjalnie przygotowane formularze ocen, w których odpowiednio zaznaczonymi punktami ocenia się zachowanie kandydata w różnych sytuacjach.

Osoba, która wdała się np. w niepotrzebną wymianę zdań z windziarzem, który „pomylił piętra" i zawiózł kandydata nie do tego pomieszczenia, w którym był umówiony na spotkanie, dość jednoznacznie wskazuje na np. słabą umiejętność radzenia sobie w tzw. sytuacjach trudnych. „Pyskówka" z sekretarką, która bardzo przeprasza za spóźnienie się dyrektora, też nie najlepiej świadczy o umiejętności przyszłego szefa do rozwiązywania konfliktów.

Dobrze funkcjonujący dział kadr, wg koncepcji pracy opracowanej przez wspomnianą firmę, to przede wszystkim współpraca z dyrektorem personalnym, któremu pomaga się w „odpakowywaniu ładnie wyglądającej na zewnątrz paczuszki".

„Pozwól swojemu kandydatowi do pracy na swobodne zachowanie" - to z kolei wskazówka innej firmy brytyjskiej szkolącej dyrektorów do spraw naboru kadr. W radach znajdują się między innymi takie propozycje, jak:

- podczas rozmowy kwalifikacyjnej staraj się zadawać pytania i przede wszystkim SŁUCHAJ,

- przerywając rozmowę kandydatowi więcej on dowie się o tobie niż ty o nim,

- umów się z kandydatem do restauracji na obiad, przekonasz się, jak radzi sobie w nietypowych sytuacjach, to, co zamawia do jedzenia, sposób zachowania się przy stole - to kopalnia wiedzy o człowieku,

- zwrócić uwagę czy podczas rozmowy twój kandydat korzysta z notesu (robienie notatek podczas rozmowy kwalifikacyjnej, a także to, w czym notuje, jakim piórem się posługuje, wiele powie ci o jego umiejętnościach organizatorskich, i o tym, jak bardzo poważnie podchodzi do tego, o czym rozmawiacie),

- nie koncentruj się za bardzo na zdenerwowaniu i napięciu kandydata w trakcie rozmowy. To, że podczas rozmowy jest nieco speszony i spięty wcale nie oznacza, że jest typowym cholerykiem, który nie poradzi sobie w pracy z ludźmi,

- jeżeli masz podczas rozmowy jakieś wątpliwości, lepiej zaproponuj jeszcze jedno spotkanie niż decyduj o przyjęciu lub rezygnacji z pracownika.

Wielu dyrektorów do spraw personalnych zaczyna coraz bardziej doceniać wiedzę i umiejętności psychologów pomagających przy selekcji kadr. Stąd też podczas wstępnej selekcji kandydaci przechodzą przez baterię testów psychologicznych. Ubiegający się o pracę nie może odmówić poddania się takim badaniom, gdyż ocena stanu zdrowia, w tym stanu zdrowia psychicznego, jest wkomponowana w procedurę kwalifikacyjną. Lepiej zatem sfinansować np. badania psychologiczne, które ułatwią podjęcie decyzji na TAK lub NIE niż zatrudnić nieodpowiedniego dyrektora, który swoim postępowaniem narazi firmę na straty finansowe lub obniżenie jej image.

Mgr KRZYSZTOF KORONA
tel. gab. pryw. (0-47) 273-38-86

KRZYŻÓWKA Z HASŁEM

SZYBKO ✓ TANIO ✓ BEZPIECZNIE
96-22
RADIO-TAXI ALFA
34-444-44
ZRZESZENIE TRANSPORTU PRYWATNEGO W KIELCACH
ZAKRES USŁUG:
- ZAKUPY Z DOSTAWĄ DO DOMU
- ODPROWADZANIE SAMOCHODÓW
- USŁUGI KURIERSKIE
NAGRODA 80 zł

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42

POZIOMO: 1) dzieło cukiernika, *) świętojański obyczaj ludowy, 2) „biała" profesja, 3) dążność do wybicia się, duma, pycha, *) miejscowość na trasie Szydłowiec - Radom, 4) znaleziony w Saragossie, 5) przedmiot źle wykonany, *) dzieło Ksenofonta, 6) stoisko, na którym rozłożone są eksponaty wystawowe, 7) gangrena, *) człowiek zajmujący się wieloma rzeczami, specjalista od wszystkiego, 8) w ręku podróżnego, 9) krzew, *) frakcja, 11) duże, bednarskie naczynie, *) odcinek tkaniny na jedno ubranie, 13) łoże marynarza, *) pocisk do kuszy, 15) nadmuchiwana przez kierowcę, *) Odyn, 17) córka Tantala, *) drewniana chata górali kaukaskich, 18) kopalnia - muzeum, 19) opoka, oparcie, *) biblijne miasto zniszczone za grzechy, 20) państwo w Ameryce Środkowej, 21) pociecha, ukojenie, *) miasto nad Oką.

PIONOWO: A) rączy pies myśliwski, *) niezbyt urodziwa małpiatka, B) wieszczek wróżący z lotu ptaków, *) tutaj nad Dariuszem zwycięstwo odniósł Aleksander Wielki, C) postać ze „Ślubów panieńskich", *) morderstwo, D) okrycie na konia, *) lecznicze - to borowina, E) jeśli nie przestrzega się diety, *) kierunek posuwania się statku, *) automatyczny zamek o płaskim kluczu, F) poświęcony zmarłej Urszuli, *) znak zodiaku, G) „Halka", H) posada, I) lubi dużo i szybko mówić, J) dawny Hiszpan, K) akcja zmierzająca do określonego celu, L) kotlet, Ł) droga bita, M) aureola, *) pożywka dla drobnoustrojów, N) wisi u starego dowcipu, *) poprzedza siew, *) solny lub siarkowy, O) ślepy fornir, *) siły zbrojne państwa, P) opera Pucciniego, *) gałgan, nicpoń, R) omam, miraż, *) skowronek borowy, S) rynek w miastach greckich, *) brak urozmaicenia, jednostajność.

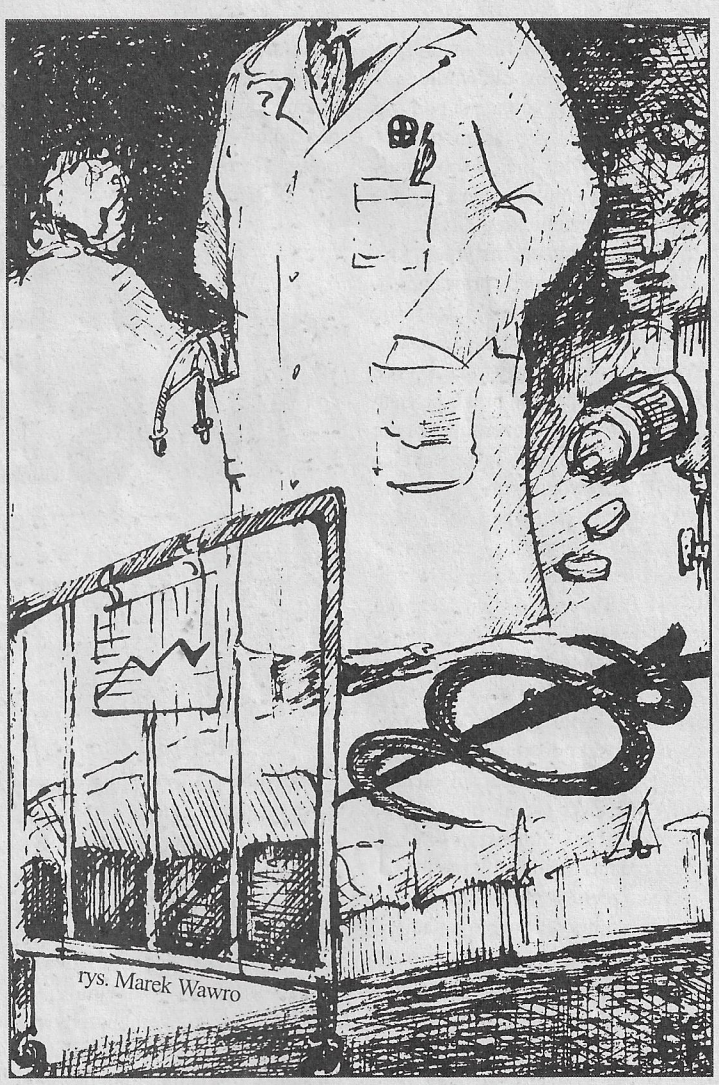
Litery z pól ponumerowanych utworzą rozwiązanie, na które czekamy w redakcji przez 10 dni. Na karcie pocztowej prosimy nakleić znak sponsora, wycięty z diagramu krzyżówki. Za dobre rozwiązanie krzyżówki z nr. 1958 (Skarbem dla człowieka jest zdrowie) nagrodę 80 zł otrzyma pan Marian Laskowski z Oleszna, ul. 1 Maja. Nagrodę wyślemy pocztą. Adres redakcji: Kielce, ul. Targowa 18, tel. 344-59-19.

W Polsce udowodnienie winy lekarza jest bardzo trudne. Pokrzywdzeni, przerażeni długotrwałą procedurą sądową i dyscyplinarną, często rezygnują z dochodzenia swoich racji. System obrony praw pacjentów nie istnieje. Interesy ofiar błędu w sztuce lekarskiej i podejrzanego lekarza reprezentują... inni lekarze

BŁĄD W SZTUCE

Dwunastoletni Kacper spadł z drzewa i złamał lewą rękę. Lekarz dyżurny stwierdził otwarte złamanie. Założył gips i wysłał dziecko do domu. Po czterech dniach matka przywiozła cierpiącego chłopca na pogotowie. Zauważyła, że palce lewej ręki są sine i zimne. Na dyżurze był ten sam lekarz. Gdy zobaczył dziecko, krzyknął: „Kto tak założył opatrunek?" Gips uciskał rękę - nie było dostępu powietrza do chorego miejsca. W rezultacie doszło do infekcji, zmian ropnych i martwiczych. Ratunkiem dla życia chłopca była natychmiastowa amputacja ręki aż do przedramienia. Zrozpaczona matka zgłosiła sprawę do prokuratury. Ta oskarżyła lekarza o nieumyślne spowodowanie ciężkiego uszkodzenie ciała.

Pierwsza opinia biegłych stwierdziła wiele uchybień w pracy lekarza, m.in. niehospitalizowanie dziecka, złe założenie opatrunku gipsowego. Wskazano, że te uchybienia doprowadziły do martwicy i amputacji ręki. Lekarz próbował ratować swoją reputację zmieniając wskazania i zapisy w książce odmów oraz na karcie informacyjnej. Rejonowy Sąd w Radomiu skazał go na rok pozbawienia wolności w zawieszeniu na trzy lata oraz zakaz wykonywania zawodu przez 12 miesięcy. Po zakończeniu sprawy karnej rodzice poszkodowanego dziecka wnieśli powództwo cywilne o odszkodowanie. I tu pojawiła się druga ekspertyza, tym razem korzystna dla lekarza. Biegli z Warszawy ocenili, że infekcja mogła być wynikiem zakażenia pałeczkami zgorzeli gazowej przy upadku dziecka na ziemię. W takich przypadkach nawet wczesne rozpoznanie może doprowadzić do amputacji. Powołano trzeci zespół biegłych z Wrocławia. Ten potwierdził poprzednią pozytywną opinię. Stwierdzono jedynie, że błędem było brak zlecenia codziennej kontroli ambulatoryjnej. Na tej podstawie zapadł drugi wyrok. Tym razem uniewinniający lekarza. Orzeczenie zaskarżyła prokuratura. Wyrok uchylono i sprawę skierowano do ponownego rozpoznania. Po 7-letnim procesie zapadł ostateczny werdykt. Sąd umorzył sprawę na mocy amnestii.



rys. Marek Wawro

CO ZROBIĆ W PRZYPADKU POPEŁNIENIA BŁĘDU PRZEZ LEKARZA?

1. Zgłosić sprawę do prokuratury. Jeśli uda się zgromadzić wystarczające dowody, lekarzowi grozi odpowiedzialność karna. Może być oskarżony o uszkodzenie ciała lub nieumyślne spowodowanie śmierci.

2. Złożyć pozew cywilny. Zgodnie z art. 417 kodeksu cywilnego, gdy lekarz pracuje w uspołecznionej placówce służby zdrowia, można wytoczyć sprawę przeciw skarbowi państwa.

3. Jeśli lekarz prowadzi prywatną praktykę, można go pociągnąć do odpowiedzialności zgodnie z art. 415 kc. Jeśli wina zostanie udowodniona, daje to poszkodowanym prawo do uzyskania odszkodowania za uszkodzenie ciała lub rozstrój zdrowia.

4. Skierowanie skargi do rzecznika odpowiedzialności zawodowej przy okręgowych izbach lekarskich. Pacjenci z woj. radomskiego i tarnobrzeskiego mogą zwracać się do Okręgowej Izby Lekarskiej w Lublinie przy ul. Cichej 4, tel. (081) 53-27-200. Pacjenci z woj. kieleckiego - do Okręgowej Izby Lekarskiej w Kielcach przy ul. Grunwaldzkiej 3A, tel. (041) 366-05-12 lub 345-68-32.

5. Nadzór nad izbami sprawuje naczelny rzecznik odpowiedzialności zawodowej przy Naczelnej Izbie Lekarskiej; Warszawa, ul. Miodowa 1, tel. (022) 827-88-77.

Podobnie było w przypadku jednego z ginekologów, który za późno odebrał pierwszy poród. Dziecko zmarło, a 25-letnia matka została kaleką do końca życia. Z powodu infekcji musiano jej usunąć drogi rodne. Amnestią objęto również sprawę lekarza oskarżonego o przyjęcie łapówki. Po śmierci pacjenta rodzina złożyła doniesienie do prokuratury.

Niemoc pacjentów

W woj. radomskim w ciągu ostatnich lat toczyło się 5 spraw karnych przeciw lekarzom. Żadna z nich nie została rozstrzygnięta na korzyść pacjentów. Podobnie w sprawach cywilnych. Na razie uznano, częściowo tylko, jedno powództwo przeciw ZOZ w Grójcu o wszczepienie żółtaczki. Chociaż statystyki są wycinkowe wiadomo, że liczba uchybień lekarskich jest znacznie większa. Wielu pacjentów nie zdaje sobie sprawy, że są ofiarami niekompetencji i niewydolnego systemu opieki medycznej. Inni rezygnują z dochodzenia swoich praw. Przeraża ich długotrwała, przewle-

dokończenie na str. 18

BŁĄD W SZTUCE

dokończenie ze str. 17

kła procedura i niepewny wynik starań. Prawnicy zgodnie twierdzą, że sprawy dotyczące tzw. błędu w sztuce lekarskiej są najtrudniejsze do udowodnienia. Zazwyczaj opinie biegłych wykluczają się. Niekiedy w jednej sprawie powoływane są trzy zespoły biegłych. Bardzo często w ekspertyzach wskazuje się na niedowład organizacyjny w służbie zdrowia, złą organizację i błędy w zarządzaniu. W ten sposób odpowiedzialność rozmywa się. Procesy trwają po kilka lat.

- Gdy zorientowałem się, ile czeka mnie badań, ilu świadków muszę wskazać by udowodnić, że nie zaraziłem się żółtaczką podczas badań krwi, wycofałem pozew. Zwykły człowiek nie da sobie rady z tą machiną - mówi jeden z byłych pacjentów kozienickiego ZOZ.

W Polsce nie ma instytucji, która skutecznie broniłaby praw pacjentów. Teoretycznie mają to robić rzecznicy odpowiedzialności zawodowej, działający przy okręgowych izbach lekarskich. W praktyce są to lekarze, którzy reprezentują optykę tego zawodu i trudno im zrozumieć racje pokrzywdzonych pacjentów. Środowisko lekarskie jest bardzo hermetyczne i często solidarność zawodowa utrudnia obiektywizm. W ostatnim czasie do rzecznika praw obywatelskich wpłynęło wiele skarg na opieszałość rzeczników odpowiedzialności zawodowej i przewlekłość postępowań wyjaśniających. Poszkodowani mają wiele zastrzeżeń co do rzetelności ich prowadzenia. Żalą się na niejawność procedury, brak informacji o rezultatach działań izb lekarskich.

Od trzech lat mówi się o powołaniu pełnomocników praw pacjentów. Na razie tylko w kilku szpitalach działają społecznie osoby, które za zgodą dyrekcji i Ministerstwa Zdrowia reprezentują interesy pacjentów. Nie mają oni jednak żadnych umocowań prawnych. A liczba spraw przeciw lekarzom jest niebagatelna. W ub.r. do okręgowych izb lekarskich wpłynęło 1425 skarg (dla porównania w Niemczech, gdzie świadomość prawna pacjentów jest znacznie wyższa, rocznie zgłaszanych jest około 100 tys. spraw, z tego co czwartemu pacjentowi wypłacano odszkodowanie). Jedna trzecia przypadków dotyczyła powikłań chorobowych po przebytych operacjach i zabiegach oraz uszkodzeń ciała. Tylko w 10 proc. zasygnalizowanych błędów udało się ustalić winę lekarza. Wtedy sprawa kierowana jest do sądu lekarskiego. Ten może ukarać lekarza upomnieniem, naganą, zakazem pracy do lat trzech, w drastycznych przypadkach - bezterminowo. W Centralnym Rejestrze Skazanych przy Naczelnej Izbie Lekarskiej figuruje 226 osób, w tym 34 lekarzy, którzy zostali pozbawieni prawa wykonywania zawodu dożywotnio lub czasowo.

- Wbrew utartym stereotypom, nawet upomnienie lub nagana mają swój wymierny skutek, również moralny. Ukarany lekarz przez trzy lata figuruje w specjalnej kartotece i nie może ubiegać się o stanowisko ordynatora. Samorząd lekarski jest instytucją samooczyszczającą się i dbamy, by lekarze cieszyli się nieposzlakowaną opinią. Winnych karamy, ale niewinnych bronimy - wyjaśnia Marcin Olajosy, prezes Okręgowego Sądu Lekarskiego w Lublinie.

Duże pieniądze

W 1993 r. pani B. miała operację w szpitalu w Grójcu. Po operacji były powikłania. Pani B. ponownie trafiła na Oddział Chirurgiczny. Pacjentka twierdzi, że tam została zarażona gronkowcem złocistym. Konsekwencje tego odczuwa do dzisiaj. Rana pooperacyjna ciągle ropieje. Z tego powodu przebywała kilkakrotnie w różnych szpitalach. Jej stan zdrowia uległ pogorszeniu. Została zwolniona z pracy i otrzymała niewielką rentę inwalidzką. Pacjentka domaga się odszkodowania w wysokości 300 mln (starych złotych). Inny pacjent uważa, że podczas pobytu w szpitalu w Lipsku został zarażony wirusem żółtaczki wszczepiennej. Kosztowne leczenie trwało kilka lat. W rezultacie stracił zdrowie i stał się inwalidą. Za cierpienia fizyczne i straty materialne żąda 900 mln (starych złotych).

Te sprawy, podobnie jak dotyczące błędu lekarza, są trudne do udowodnienia. Pokrzywdzony musi wykazać związek między zachorowaniem na żółtaczkę a pobytem w szpitalu. Z medycznego punktu widzenia okres inkubacji wirusa „B" trwa 6 miesięcy i tym koronnym argumentem posługują się radcy prawni pozwanych placówek zdrowia. - Większość pozwów jest oddalana - mówi Anna Kierończyk, przewodnicząca Wydziału Cywilnego Sądu Rejonowego w Radomiu. Jednak coraz więcej osób próbuje dochodzić swoich praw. Decydują się na długotrwałą i wyczerpującą walkę, licząc na wysokie odszkodowania. Potwierdzają to statystyki sądowe. W ciągu ostatnich dwóch lat gwałtownie wzrosła liczba powództw cywilnych przeciw szpitalom i ZOZ o zakażenie żółtaczką. W województwie radomskim jest ich około 30. Kilka wyspecjalizowanych kancelarii adwokackich proponuje pomoc pacjentom w zamian za wysokie honoraria. - Strony będą bronić się zaciekle, bo w grę wchodzą duże sumy odszkodowań - mówi jeden z adwokatów. W Polsce są już nieliczne rozstrzygnięcia na korzyść pacjentów zakażonych żółtaczką. W woj. radomskim na razie udało się to jednej osobie. Sąd częściowo uznał jej pozew i zasądził 15 mln (starych złotych) odszkodowania, z 30 mln żądanych przez pokrzywdzoną.

Ubezpieczenie od ryzyka

- Ten kij ma dwa końce. Ludzie nie chcą zaakceptować faktu, że medycyna ciągle jest niedoskonała i nie jesteśmy w stanie wyeliminować pewnych zagrożeń, np. umieralności noworodków. Już teraz obserwujemy u położników i ginekologów stosowanie medycyny defensywnej. By uniknąć oskarżeń, wcześniej podejmowane są decyzje o cesarskim cięciu. Tak może stać się z innymi interwencjami - ostrzega Marcin Olajosy.

Wszyscy lekarze są ubezpieczeni od odpowiedzialności cywilnej w izbach lekarskich. Ci, którzy prowadzą dodatkowo prywatne praktyki, zawierają drugie, prywatne ubezpieczenie. W Radomiu co trzeci lekarz ma dodatkową polisę. Do grupy największego ryzyka firmy ubezpieczeniowe zaliczają chirurgów, ortopedów, ginekologów, a ostatnio stomatologów, którzy specjalizują się w inplantach. W radomskim PZU wysokość lekarskich ubezpieczeń waha się od 60 mln do 600 mln (starych złotych).

WIESŁAWA LIPIŃSKA

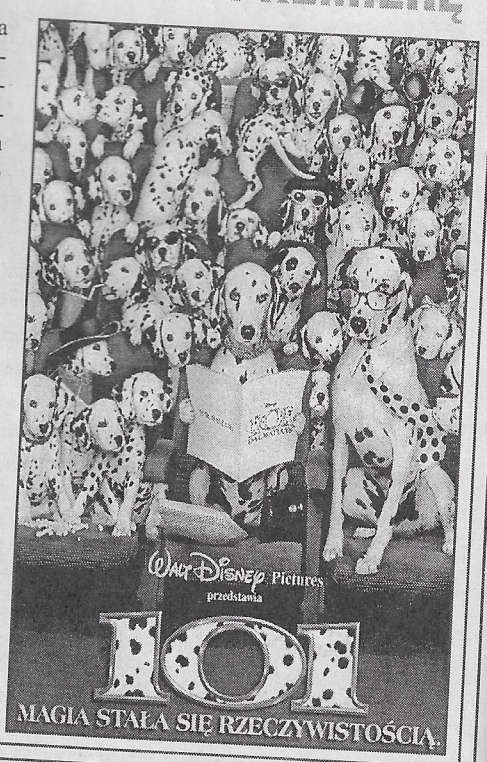
ZE „SŁOWEM" NA PREMIERĘ

Urocza, wielka psia rodzina powraca na ekrany! „101 dalmatyńczyków", który od dziś można obejrzeć w kieleckim kinie „Romantica", to film dla całej rodziny.

Pierwsza, animowana wersja wzruszającego i zabawnego filmu, cieszyła się dużym powodzeniem wśród publiczności. Z tego względu wytwórnia „Disneya" zdecydowała się na realizację wersji fabularnej.

Jak twórcy filmu poradzili sobie z ponad setką czworonogów na planie zdjęciowym, jakie nowe przygody je czekają? Tego możemy się dowiedzieć oglądając „101 dalmatyńczyków".

(MASZ)



KRZYŻÓWKA Z HASŁEM

NAGRODA 80 ZŁ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54

POZIOMO: 1) suche, kruche ciasteczko, *) niejedna na skórze lamparta, 2) rodzaj okrągłej, wypukłej tarczy, *) wśród warzyw, 3) lekka tkanina jedwabna, *) nauka o moralności, 4) rzadkość, *) sposób odprawiania obrzędów religijnych, 5) imię Estkowskiego, *) Świtezianka, 6) szkic powieściowy B. Prusa, *) pląs, 7) naczynie drewniane do zaprawy murarskiej, *) wyżywienie, 8) karcz, *) kończyna górna, 9) nasza stolica, *) posag, 10) plucha, *) ojciec Wandy, 11) naczynie na inkaust, *) rodzaj konkurencji w podnoszeniu ciężarów, 12) do odgadnięcia, *) skórzany worek podróżny, 13) kraina z Nowym Targiem, *) rodzaj skrzyżowania dróg, 14) wyspa w Indonezji, *) do wąchania, 15) kostium kąpielowy, 16) wawrzyn, 17) sprawdzian ortograficzny, 18) materiał opałowy, 19) niezdara, 20) opera Rachmaninowa, 21) kolorowy rysunek, 22) nogą zamiata w porzekadle ludowym.

PIONOWO: A) szafa kuchenna, *) antonim sprzedaży, *) pogłoska, wieść, B) pieczenie w przełyku, *) pierwszy dźwięk skali diatonicznej, C) pustynia chilijska, *) kajak, *) imię autora „Księgi Tatr", D) mała beczułka do przechowywania produktów, *) pierwiastek chemiczny o l. at. 71, E) okrąg, którego środek porusza się jednostajnie po innym okręgu, *) rozmiar, *) poblask pożaru, F) ojczyzna Odysa, *) jakobinka, G) klub sportowy z Moskwy, *) przedmiot, *) skrzynia, H) karma dla zwierząt, *) mieszkanie, I) drapieżny i jadowity pajęczak, *) starożytna Francja, *) Demarczyk, J) obraz prawosławny, *) skok w bok, K) kapłanka podtrzymująca ogień w świątyni rzymskiej, *) może być naturalny, *) prawy dopływ Wołgi, L) hipotetyczna cząstka elementarna, Ł) Miłosz, *) pasuje do Sawy, M) prawy dopływ Dunaju, N) ołtarz składający się z trzech części, *) Andrycz, O) miasto na Pojezierzu Wileńskim, P) urządzenie, *) okręg, teren, R) klamra spajająca mury, S) pies podwórzowy, *) owoc palmy jak lukratywny interes.

Litery z pól ponumerowanych utworzą rozwiązanie, na które czekamy w redakcji przez 10 dni. Na karcie pocztowej prosimy nakleić znak sponsora, wycięty z diagramu krzyżówki. Za dobre rozwiązanie krzyżówki z nr. 1958 (Najlepszym nauczycielem jest czas) nagrodę 80 zł otrzyma pani Maria Kusak-Szulc z Lipska, ul. Mała. Nagrodę wyślemy pocztą. Adres redakcji: Kielce, ul. Targowa 18, tel. 344-59-19.

Do radomskiego Muzeum Okręgowego przeniesione zostaną na przełomie wiosny i lata eksponaty z Muzeum Przyrodniczego we Lwowie, będące w znacznej części zbiorami hrabiego Włodzimierza Dzieduszyckiego. Ordynat majątków w Poturzycach i Pieniakach zgromadził w I połowie XIX wieku blisko 100 tys. eksponatów. Radomska wystawa będzie pierwszym w Polsce pokazem unikatowych zbiorów

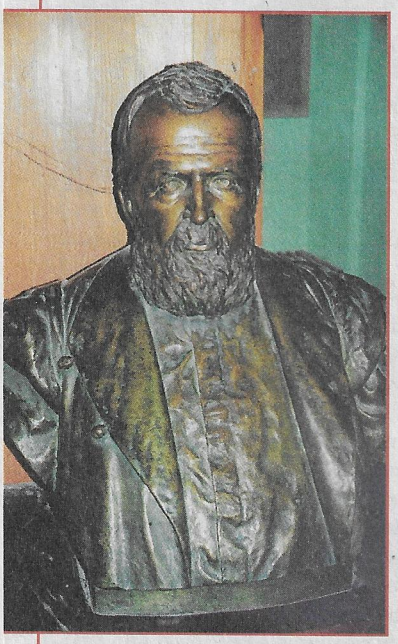
SYGNOWANO - HRABIA DZIEDUSZYCKI

Wypchane ptaki i zwierzęta, wspaniałe kolekcje motyli i żuków zaprezentowane zostaną w oddzielnej ekspozycji, by potem ilustrować bogactwo przyrody opisane przez Adama Mickiewicza w „Panu Tadeuszu". Wystawa pt. „Pan Tadeusz" poprzedzi w Muzeum Okręgowym w Radomiu obchody Roku Mickiewiczowskiego.

Białe kruki

Fotografowanie zbiorów do przygotowywanego katalogu nie było, wbrew pozorom, łatwym zadaniem. Zgromadzone w remontowanym pałacu przy ul. Teatralnej we Lwowie, od 11 lat nie udostępniane publiczności, pokrywała warstwa kurzu. Ponadstuletnie eksponaty konserwowano silnymi środkami owadobójczymi, co pozwoliło im przetrwać, ale klasyfikujących zbiory, w których gronie się znalazłem, stawiało w trudnej sytuacji zagrożenia zdrowia. Ale pal diabli zdrowie. Skutki wdychania, szkodliwe dla organizmu, neutralizowaliśmy wypijaniem dużej ilości mleka. Jacek Słupek, ornitolog z Radomia, zafascynowany nie oglądanymi dotychczas okazami ptaków, zaraził tą fascynacją pozostałych. Jedynie Andrzej Bokotej, kierownik działu kręgowców Państwowego Przyrodniczego Muzeum Republiki Ukrainy, zachowywał rezerwę...

- Najciekawsze dopiero przed wami, gdy otworzymy kolejne szafy z albinosami - mówił. Czekaliśmy więc na białego kruka. Dotychczas używaliśmy tej nazwy wyłącznie jako związku frazeologicznego dla określenia unikatowych książek. Zobaczyliśmy nie tylko białe kruki, ale także białe wrony, sójki, sroki, cietrzewie i napuszone sowy. Także wśród ssaków zdarzały się odbarwione zwierzęta - żbiki, wilki, lisy, niedźwiedzie, które zazwyczaj w naszych lasach bywają brunatne. Zbiór bowiem zawężony został do terenów występowania na obszarach dawnej Galicji, a więc Małopolski i zachodniej Ukrainy.



Popiersie Włodzimierza Dzieduszyckiego w Muzeum Przyrodniczym

- Są to okazy zgromadzone w znacznej części przez samego hrabiego Dzieduszyckiego - wyjaśnił Andrzej Bokotej - bądź ofiarowane mu przez przyjaciół znających jego pasję. Niektóre „dziwy natury" kupował od okolicznych chłopów. Np. zajączka z dodatkową parą łap na grzbiecie, zwanego u nas „zającem barona M{\SYMBOL 252 \f „Times New Roman CE" \s 12|}nhausena", czy rybę ze skrzelami jak skrzydła...

Czyż nie jest również okazem niespotykanym jesiotr złowiony w latach 30. w Sanie, którego zamiast zjeść, zakonserwowano - ma 2 m 58 cm długości, a szeroki jest na pół metra. Asystują mu monstrualnych rozmiarów szczupaki i karpie.

Nosorożec z naftowego szybu

Największą atrakcją muzeum są wykopaliska ze Staruni. W tej wsi, położonej niedaleko Stanisławowa, obecnie Iwanofrankowska, wydobyto w roku 1907 z szybu naftowego mamuta i nosorożca włochatego. Zachowane w wosku ziemnym przedpotopowe olbrzymy przyciągały do Muzeum Przyrodniczego tłumy zwiedzających. Stary budynek nie wytrzymywał naporu gawiedzi i zamknięto go dla zwiedzających w 1986 roku. Od tego czasu jest remontowany, a ponowne otwarcie sal muzealnych zapowiedziano na rok 2000. Co by na to powiedział hrabia Dzieduszycki, który, gdy zabrakło mu miejsca w rodzinnym pałacu przy ul. Kurkowej, bo zbiory zaczynały się rozrastać, kupił wystawiony na sprzedaż pałac w centrum miasta przy placu rynkowym i przerobił go dla potrzeb muzeum. Zainstalował nawet windę, by łatwiej transportować na piętra skrzynie pełne minerałów, małż, gąbek, a także pieczołowicie zapakowane ciosy mamuta, czaszkę nosorożca, meteoryty. Przeglądając stare zielniki, albumy z pożółkłymi zdjęciami, dagerotypy i rysunki na szkle, zapragnęliśmy odwiedzić miejsce, wokół którego tyle narosło legend. Nęcił nas dzisiejszy obraz dworu w Pieniakach, rezydencji Dzieduszyckich. W 1892 roku, podczas srogiej zimy, do Pieniaków na Podolu Galicyjskim przyjeżdżał na polowania Henryk Sienkiewicz. A bywali u hrabiego m.in. Juliusz Kossak i Wincenty Poll.

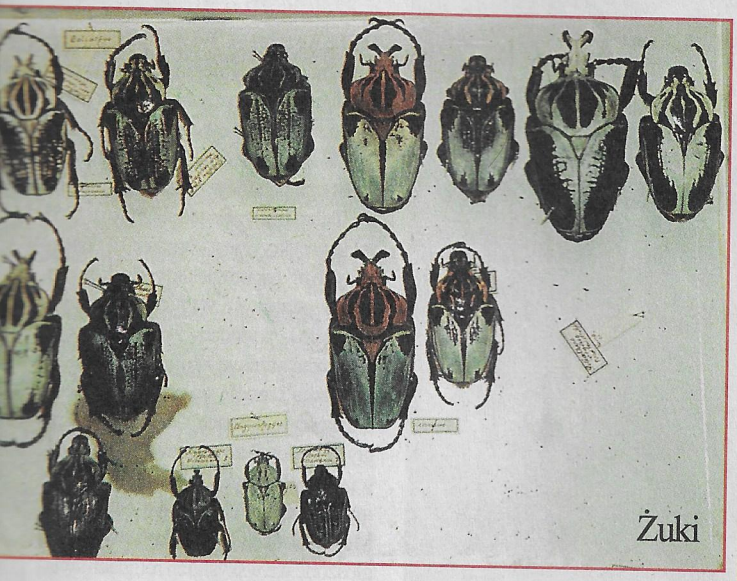
Zatarte ślady…

- To niedaleko - pocieszał dyrektor radomskiego muzeum Janusz Pulnar - a tam dopiero, w Pieniakach, zobaczymy piękny dwór. Czytaliśmy o nim w książce o ordynacji Dzieduszyckich, wydanej przed 3 laty w Lublinie. A jakże, były i zdjęcia, tylko z początku wieku. Dyrektor Lwowskiej Galerii Obrazów Borys Woźnicki też z nami pojechał. Na temat dworu niewiele wiedział, ale ktoś poinformował go, że w Pieniakach jest oryginalna rzeźba Pinzla, czołowego rzeźbiarza rokoka, którego kamienne posągi znajdują się na fasadzie katedry św. Jura we Lwowie, a drewniane figury w ołtarzach kościoła w Monasterzyskach i Hodowicy. Rzeźba, prawdopodobnie dłuta Pinzla, umieszczona była na kolumnie przy drodze, ale ktoś pozbawił ją głowy. Trudno było zatem ustalić, jakiego świętego przedstawia. Dyrektor Woźnicki był jednak pewien, że autorem jej jest Pinzel. Szukając dworku dotarliśmy do niewielkiej cerkiewki, wybudowanej, jak nas poinformowano, w latach 30. XX wieku. Ściany ogołocone doszczętnie, po ambonie pozostał prowadzący do niej korytarz w murze, żadnych sprzętów. Jedynie drewno z ławek z ciekawą ornamentyką ułożono w kącie - przeznaczono je widocznie na opał. Mieszkańcy Pieniaków, gdy zobaczyli tylko przyjezdnych z oddalonego o ok. 200 km Lwowa i towarzyszących im Polaków, prosili o pomoc w odrestaurowaniu kościoła. Ale kto na to znajdzie pieniądze…Nasze zainteresowanie rodziną Dzieduszyckich skwitowano wzruszeniem ramion. Przyprowadzono jednak miejscowego nauczyciela, którego nieobecny w tym czasie syn zajmował się historią Pieniaków. Emerytowany pedagog zaprowadził nas na wzgórze, gdzie z dworku Dzieduszyckich zostały jedynie dwa słupy podtrzymujące kiedyś bramę. Już i po kołchozie, który stał w miejscu dworu, nie było śladu. Ponoć dwór zaczął się sypać jeszcze w 1914 roku. Wtedy pozostawiono go na łasce losu. Po pierwszej wojnie uległ dalszemu zniszczeniu, a po drugiej nie było już po nim śladu. Autor książki o Dzieduszyckich nie był widocznie w Pieniakach. Dzisiaj ta wioska, do której prowadzi 5-kilometrowa polna niemal droga od głównego traktu w kierunku Tarnopola, niczym szczególnym się nie wyróżnia, a nazwisko Dzieduszyckich zostało tu dawno zapomniane.

Lis albinos

W deszczu wracamy do Lwowa, szukając jeszcze śladów polskości w Olesku. Na zamku, w którym urodził się Jan III Sobieski, nieprzebrane zbiory, również w magazynach XVII-wiecznych płócien. Z bliższej nam przeszłości XIX i XX wieku zostały jedynie bibeloty, lampy naftowe, puzderka, herby na sztandarach…

Tekst i zdjęcia:
JERZY MADEJSKI


Żuki

Dzieduszycki Włodzimierz (1825-1899), przyrodnik amator, doctor h.c. Uniwersytetu Lwowskiego. W 1880 r. założył Muzeum im. Dzieduszyckich we Lwowie, obejmujące liczne zbiory przyrodnicze, głównie ornitologiczne, etnograficzne. Włączył do niego zbiory biblioteczne ojca Józefa Kalasantego, przewiezione w 1857 roku z Poturzycy do Lwowa i znacznie je powiększył. W 1874 r. współzałożyciel Muzeum Przemysłu Artystycznego we Lwowie.

Encyklopedia Powszechna PWN, Warszawa 1973 r.

Z pamiętników wiejskiego proboszcza

KŁOPOTY FINANSOWE (C.D.)

Mam wrażenie, że każdy z nas, księży, w początkowych latach był namawiany, a często szantażowany i w ten sposób zmuszany do zapisania się na listę księży, którym władza ludowa gwarantowała specjalną opiekę i pomoc w trudnościach.

Niejednokrotnie kłopoty finansowe tak bardzo utrudniały administrowanie parafią, że niektórzy księża ulegali naciskom. Na szczęście był to bardzo mały, niemal nie liczący się procent kapłanów. W czasach gierkowskich ta nagonka już niemal zanikła. Episkopat korzystał z tej wyjątkowej sytuacji i tam, gdzie nie można było podołać materialnie i konieczna była owa „opieka" państwowa, lokował tych właśnie zwerbowanych kapłanów.

Parafia moja wówczas uchodziła za bardzo niezamożną i może dlatego atakowany byłem często, co mnie nie tylko nie drażniło, ale nawet bawiło, bo doskonale rozumiałem intencje tak episkopatu, jak i władz państwowych.

Po nagonce z obrazkami kolędowymi przyłapano mnie na tym, że nie mając karty rzemieślniczej oprawiam obrazki rozdawane z okazji pierwszej komunii świętej. Wiele parafii obsłużyłem. Wykańczając nowo zbudowaną plebanię zabrnąłem w kłopotliwe długi.

Na rozprawę sądową powołano kilkunastu proboszczów, którym ramki sprzedawałem. Widząc ich smętne miny prosiłem ich na wszystko, aby mówili jak najdokładniej ile ramek wykonałem i za jaką cenę. „Bracia! - wołałem rozradowany - to ja jestem oskarżony, a nie wy. Mnie się śmiać chce, a wy macie takie miny, jakby to was miano sądzić".

Kończąc rozprawę pan prokurator przyznał, że tak zgodnych zeznań świadków, oskarżonego i oskarżycieli jeszcze w życiu nie spotkał. Proponując wysoki wymiar kary, bo przyznałem, że byłem świadomy, że popełniam przestępstwo gospodarcze, ale konieczność spłacenia długów do tego mnie zmusiła, przy okazji zaznaczył, że obok mnie należałoby sądzić tych księży, którzy byli świadomi, jak mi jest materialnie ciężko i nie udzielili mi pomocy. Księża pospuszczali głowy. Kiedy jednak sędzia pozwolił mi zabrać głos w sprawie wysokości kary, przeprosiłem księży za przykrość, którą im sprawił pan prokurator. Zwracając się do niego z uśmiechem rąbnąłem bez wahania: „Tylko młody wiek pana prokuratora i jego niedoświadczenie usprawiedliwia fakt, że księży występujących jako świadków potraktował jak oskarżonych. Bo właśnie dzięki pomocy tych kapłanów plebanię mogłem wybudować i długi spłacać".

Sędzia przerwał moje gadanie: „Proszę mówić tylko to, co dotyczy wymiaru kary!" „Proszę Wysokiego Sądu, gdy będąc dzieckiem mama musiała mnie sprać, wołałem o minimum uderzeń. Dziś też tylko o to proszę". Sędzia zakrył twarz, aby nie było widać, że się śmieje. Prokurator i stenotypistka uczynili podobnie. Ktoś na sali zaśmiał się głośno.

Po kilku dniach musiałem się zgłosić do prokuratury celem odebrania aparatu fotograficznego i powiększalnika, które mi podczas rewizji zarekwirowano. Na korytarzu spotkałem owego młodego, sympatycznego prokuratora. Wciągnął mnie do jakiejś prokuratorskiej kancelarii i podając mi rękę zawołał: „Księże, dostałeś wyrok najmniejszy, jaki tylko mogliśmy ci wymierzyć. Jest to 30.000 zł lub miesiąc aresztu. Ale tak prywatnie wg mnie, to księdzu należy się nagroda, a nie kara. Przecież budowa plebanii to sprawa nie osobista, ale społeczna, a księdza spracowane ręce najlepiej świadczą, jakim ksiądz jest człowiekiem. Ale proszę to, co mówię przyjąć jako moje prywatne uwagi. Bardzo księdza polubiłem. Za chwilę zjawi się tu mój przełożony, to proszę nie wspominać o naszej rozmowie".

Kiedy się zjawił szef wyjaśniłem, że zgłosiłem się po aparaty, a nie wiedząc gdzie się mam udać, trafiłem do tego pomieszczenia. Popatrzył na mnie bez uprzedzenia, bardzo spokojnie, co mnie ośmieliło do szczerej wymiany zdań. „Panie prokuratorze, wiem jaki zapadł wyrok i bardzo chętnie posiedzę w więzieniu, bo i tam są ludzie i kto wie czy tam nie będzie potrzebna moja obecność". „O nie księżulku, na to nie pójdziemy - on na to. - Powoli ściągniemy owe 30.000 zł, bo widać, że ksiądz jest dość sprytny, aby zarobić". „Jeśli pan prokurator jest tak szczery, to i ja nie będę krył tego, że z miejsca, dopóki sezon, zabiorę się do ramek, bo innego wyjścia nie mam. Możecie szykować następny proces albo mi pozwolicie w więzieniu odpocząć".

Widać tym słowem odpocząć rozłożyłem mego rozmówcę. Ten. zwracają się do młodego prokuratora. poprosił go o dyskrecję. a mnie radził: „Niech ksiądz napisze odwołanie od wyroku, ale wyśle je w ostatnim dniu, abyśmy nie zdążyli sprawy rozpatrzyć powiększając wyrok. Później kolega się tym zajmie, aby akta tak długo przekładać na spód, aż się ksiądz doczeka amnestii, która lada dzień będzie ogłoszona. W ten sposób nie będzie miał ksiądz zapapranej kartoteki".

Jak profesor Karski mówi: trzy mocarstwa wpakowały nas w „komunę" dla własnych korzyści, ale nawet partyjnym nie zdołały odebrać uczciwości. Jakże bolesna dla niejednego musi być bezpodstawna dyskryminacja.

KS. STANISŁAW KUDELSKI

Religie świata: bahaizm

CHWAŁA NAD CHWAŁAMI

„Postaraj się, by każdy ranek był lepszy od poprzedniego wieczora i każdy nowy dzień bogatszy od dnia minionego. Zaletami człowieka winny być: praca i życie w cnocie, a nie przepych i bogactwo. Zważajcie ażeby słowa wasze były czyste, a uciechy tego świata i wasze czyny nie wypływały z chytrości i podejrzeń. Nie marnujcie bogactwa waszego życia na gonitwie za złymi i zepsutymi skłonnościami, a także nie trudźcie się powiększaniem własnych dóbr. W dniach obfitości bądźcie hojni, a cierpliwi w godzinie niedostatku. W potrzebie przyjdzie sukces, a radość nastąpi po bólu".

Taką naukę głosił Baha'u'llah, założyciel bahaizmu - Wiary Baha'i.

Baha'u'llah żył w latach 1817-1892. Został stracony przez sułtana tureckiego za głoszenie swoich liberalnych nauk. Uznał on wcześniejsze nauki Baba, który ogłosił się prorokiem i jako odszczepieniec islamu został stracony w Persji w roku 1850. Baba nazwany został męczennikiem i zwiastunem bahaizmu.

Baha'i jest niezależną, rozpowszechnioną na całym świecie religią. Ma około 5 milionów wyznawców, najwięcej w Stanach Zjednoczonych i Iranie, Kanadzie i Indiach. Jej wyznawcy należą do różnych ras i narodowości, pochodzą z wszystkich warstw społecznych. Baha'i przyjmuje dogmaty jedności Boga, jedności religii i jedności ludzkości. Uczy, że istnieje tylko jeden Bóg, stworzyciel świata. Wszyscy ludzie tworzą wielką, ludzką wspólnotę. Każdy człowiek, niezależnie od pochodzenia, ma prawo do godności, szacunku i poważania.

Wyznawcy bahaizmu uważają, że wszyscy twórcy i założyciele religii byli prorokami, posłańcami Boga, których zadaniem było kierowanie ludzkości na drogę prawdy. Wszystkie religie są jednakowo uprawnione, jednakowo ważne. Wszystkie pochodzą od Boga i zawierają ziarno prawdy. Każda z nich odpowiada swoim czasom, a wspólnie tworzą powiązany łańcuch. Posłańcem Boga na współczesne czasy jest prorok Baha'u'llah. Wyznawcą wiary baha'i może zostać każdy, kto uzna jego posłannictwo.

Wyznawcy wiary baha'i stawiają sobie za cel dążenie do osiągnięcia pokoju na świecie i ustanowienie sprawiedliwego porządku świata.. Dążą do szerokiej współpracy międzynarodowej. Ich wiara każe pozbyć się jakichkolwiek uprzedzeń wobec rasy, innych religii, narodowości czy przekonań. Człowiek przez całe życie powinien, według bahaitów, szukać prawdy życia, poszerzać wiedzę, być uczciwy. Nie może zażywać narkotyków, musi się rozwijać i tworzyć kulturę.

Wiara baha'i nie ma kapłanów i duchownych. Administracją zajmuje się Najwyższa Rada Duchowa, wybierana demokratycznie. W każdym kraju (a istnieje ponad 160 bahaickich wspólnot narodowych, także w Polsce) wybierana jest Narodowa Rada Duchowa. Najwyższą władzą administracyjną jest Powszechny Dom Sprawiedliwości, mieszczący się w Hajfie, w Izrealu. Tworzy go dziewięciu bahaitów, wybieranych raz na pięć lat w tajnym głosowaniu przez narodowe rady duchowe.

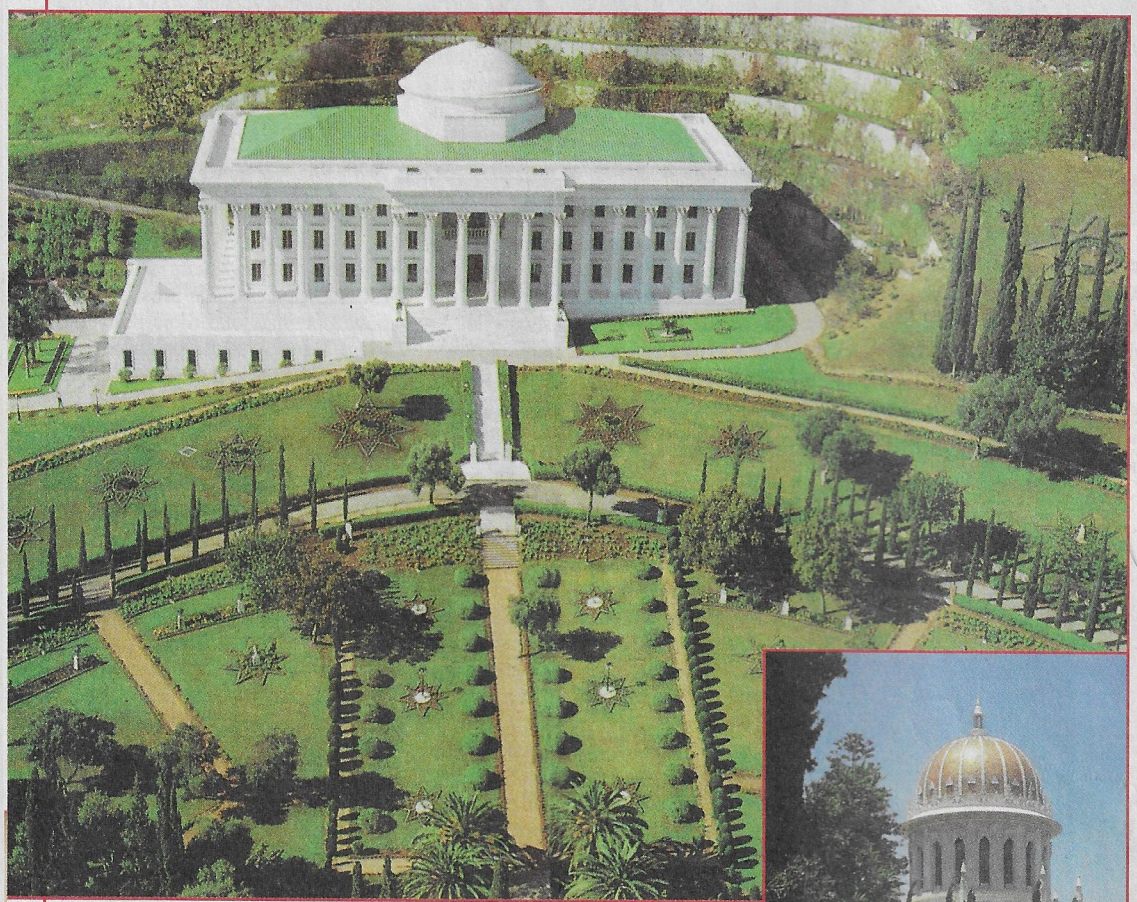
W Hajfie mieści się też główna świątynia bahaitów - sanktuarium Bah'u'llaha. Budynek, ukończony w 1953 roku, przykryty jest kopułą z 12 tysięcy złotych płytek powlekanych szkliwem. Stoi w starannie wypielęgnowanym ogrodzie i - widoczny z daleka - jest turystyczną atrakcją Hajfy.

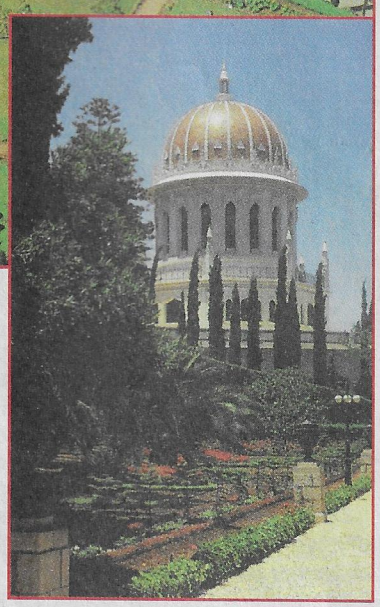
Baha'i modlą się za siebie i za całą ludzkość w domach skupienia - okrągłych budowlach z dziewięcioma wejściami, położonych wśród ogrodów. Nie ma tam żadnych kazań i ceremonii. Można w nich głosić tylko słowo Boże, głoszone we wszystkich religiach świata. Na całym świecie wyznawcy baha'i zakładają ogrody.

Wspólnota baha'i jest zarejestrowana w ONZ jako organizacja pozarządowa. Chce wpływać na losy ludzkości poprzez dążenie do zjednoczenia świata. Wszędzie upowszechnia zasadę powszechnego pokoju.

Powitanie bahaitów brzmi po polsku: „Chwała nad chwałami". Zawiera w sobie szacunek dla Boga stwórcy i dla każdego człowieka, niezależnie, jaką religię wyznaje.

MAREK MACIĄGOWSKI





Powszechny Dom Sprawiedliwości i sanktuarium bahaitów w Hajfie

KONKURS DLA CZYTELNIKÓW

Czytelników, którzy czytali nasz cykl „Religie świata", zachęcamy do udziału w konkursie. Wystarczy odpowiedzieć na trzy pytania. Odpowiedzi, które znajdziecie państwo w publikowanych artykułach, należy nadesłać na kartkach pocztowych na adres Magazynu „Słowa Ludu". Nagrody - interesujące wydawnictwa książkowe - wylosujemy wśród czytelników, którzy nadeślą prawidłowe odpowiedzi do 20 marca.

1. Jakie imiona nosili czterej ewangeliści?
2. Jak nazywa się pismo święte wyznawców judaizmu?
3. Jak brzmi nazwa religii, której świętą księgą jest Koran?
4. Jak brzmiało nazwisko założyciela buddyzmu?

Igranie z bogami

ŻONA I KOCHANKA GENIUSZY

Nad życiem Almy Mahler, z domu Schindler, zaciążyła rada udzielona jej przez ojca. „Igraj z bogami!" - zalecił rodzic i Alma igrała. Była żoną Gustawa Mahlera, Waltera Gropiusa, Franza Werfla; kochanką Oskara Kokoschki i kilku innych. Z każdym czuła się to szczęśliwa i wolna, to zniewolona. Była wcieleniem erotyzmu i potulną połowicą; znakiem epoki, która fatalizm w kobiecym wydaniu ceniła na równi ze sztuką.

Całować jego brzuch

Alma Schindler żyła w centrum „radosnej Apokalipsy" - jak nazwał Austrię fin-de-siecle'u Robert Musil. Credo epoki brzmiało: „Każdej epoce jej sztuka, a sztuce - wolność!" Młoda Alma kochała sztukę, chciała być wolna. Miał temu służyć jej talent i idee zaszczepione przez ojca.

Papa, Emil Schindler - z powołania malarz - tworzył pejzaże i żył w romantycznym zamku pod Wiedniem. Matka, Anna Bergen, nieudana śpiewaczka, była kurą domową. Almie zdecydowanie bardziej imponował ojciec. Ale gdy miała trzynaście lat, papa umiera. Do końca życia będzie szukać jego wizerunku w ukochanych mężczyznach.

Edukacją siedemnastoletniej Almy zajmuje się Max Burckhard - znawca kultury, zakochany w dziewczęciu mimo ogromnej różnicy wieku. Dla Almy to fraszka, jednak Burckhard jest tylko prawnikiem i przyjacielem artystów, a nie artystą samym. Artystą jest Gustaw Klimt, lat trzydzieści pięć, przywódca Secesji, zwany księciem malarzy.

Klimt spotyka się z Almą, jednak dziewczyna zachowuje cnotę. Malarz rejteruje. O swej nie spełnionej miłości będzie myślał do końca życia.

Nauczycielem muzyki osiemnastoletniej Almy Schindler zostaje Aleksander von Zemlinski, kompozytor. Jest brzydki i piekielnie utalentowany. Zakochują się w sobie bez pamięci; robią, co kochankom przystoi z jednym wyjątkiem... Alma wciąż pozostaje dziewicą. W „Dzienniku" wszak notuje: „Zawsze będę pamiętać dotyk jego ręki w głębi mnie samej niby ognisty potok! (...) Chciałabym uklęknąć przed nim i całować jego odsłonięty brzuch, całować wszystko, wszystko! Amen! "

Z von Zemlinskim koniec. Następnym jest Gustaw Mahler.

Jego dusza, moja uroda

Mahler był starszy od Almy o dwadzieścia lat. W roku 1897 przechodzi z wyznania mojżeszowego na katolicyzm. Zostaje dyrektorem dworskiej Opery w Wiedniu. Słynie z zamiłowania do młodych sopranistek i ataków szału. Alma widuje go w teatrze. Do bliższego poznania dochodzi na proszonym obiedzie i Mahler zauważa: „Jest interesująca i inteligentna. Początkowo (...) wziąłem ją za lalkę".

Szybko połyka przynętę i składa Almie wizyty. Zazdrośnicy dziwią się, że taka piękność szuka towarzystwa „zdegenerowanego Żyda". Ale ona już wie. Pisze: „Gustaw przerasta znacznie wszystkich mężczyzn, których dotąd spotkałam".

Mimo to igra jeszcze z von Zemlinskim, a dla Mahlera ma tylko pocałunki. Geniusz jeździ po Europie, uczestniczy w wykonaniach swoich symfonii, z podróży śle żarliwe listy. W jednym z nich określa zasady przyszłego związku: „Musisz mi się oddać bez warunków, musisz podporządkować swoje przyszłe życie moim potrzebom i nie pragnąć niczego prócz mojej miłości!"

Alma kapituluje. Ona - artystka z ducha i nadziei - poświęca się dla mężczyzny genialnego. Kalkuluje: jego dusza, moja uroda. 9 marca 1902 roku biorą ślub.

Pierwsze lata małżeństwa stoją pod znakiem stabilizacji. Alma i Gustaw wspólnie spacerują, jadają posiłki i jeżdżą oddychać do Maiernigg, nad jezioro. W listopadzie 1902 rodzi się córka Putzi. W ciągu sezonu Mahler dużo podróżuje i śle do żony listy. Wkrótce rodzi się druga córka, Anna. Alma ma dwadzieścia pięć lat i odczuwa nudę. Romansuje z kompozytorem Pfitznerem. Dla wielkiego Mahlera żadna to konkurencja.

Rok 1907 stoi pod znakiem nieszczęść. Załamany antysemickimi atakami prasy, Mahler porzuca Operę i przyjmuje propozycję z Ameryki. Ale w Maieringg umiera na dyfteryt Putzi. Małżonkowie wspólnie przeżywają tragedię. Wkrótce biorą się w garść i wyjeżdżają do Francji, a stamtąd do Nowego Jorku, gdzie Alma - jak na rasową egerię - romansów ma niewiele.

Wdowa po Mahlerze

Po powrocie do Europu, Mahler rzuca się w wir pracy, a Alma jedzie z córką do wód w Tobelbad. Tam poznaje Waltera Gropiusa - błękitnookiego Prusaka, w przyszłości - wielkiego architekta. Gropius ma dwadzieścia siedem lat i zakochuje się w Almie bez pamięci. Spędzają upojne noce, potem ona wraca do domu, a on pisze miłosny list zaadresowany przez pomyłkę do... Gustawa Mahlera. Bóg muzyki dowiaduje się o wszystkim i pada przed żoną plackiem. Koniec z rolą służebnicy, Alma triumfuje. Gustaw spotyka się z Gropiusem, ten podejmuje męską decyzję. Wyjeżdża, zaś Alma pozostaje na stanowisku małżonki. Tyle, że Mahler popada w totalną impotencję i leczy się u doktora Freuda. Zalewa się łzami, jęczy. Alma wciąż spotyka się z kochankiem. Bynajmniej nie na herbacie.

Znów wyjeżdżają do Stanów - Mahler pracuje w Metropolitan Opera, pisze, dyryguje, gorączkuje i szybko zmierza do swego końca. W okresie choroby Alma staje na wysokości zadania. Czuwa u mężowskiego łoża, jest kochająca i troskliwa. Fatalny stan Gustawa nie przeszkadza im w powrocie do Wiednia. 18 maja 1911, Mahler umiera. Do końca życia Alma będzie nosić jego nazwisko.

Trzydziestojednoletnia wdowa dysponuje niemałym majątkiem i wolną ręką. Zjawia się Gropius, jednak Alma wyznaje, że kochała się z Mahlerem. Oburzony kochanek odjeżdża. Ale związek, choć znacznie wychłodzony, trwa. Po latach, w sierpniu 1918, Gropius bierze żołnierski urlop, przyjeżdża wprost z frontu i poślubia Almę. Dziwna decyzja, dziwne małżeństwo. Nie czują do siebie prawie nic.

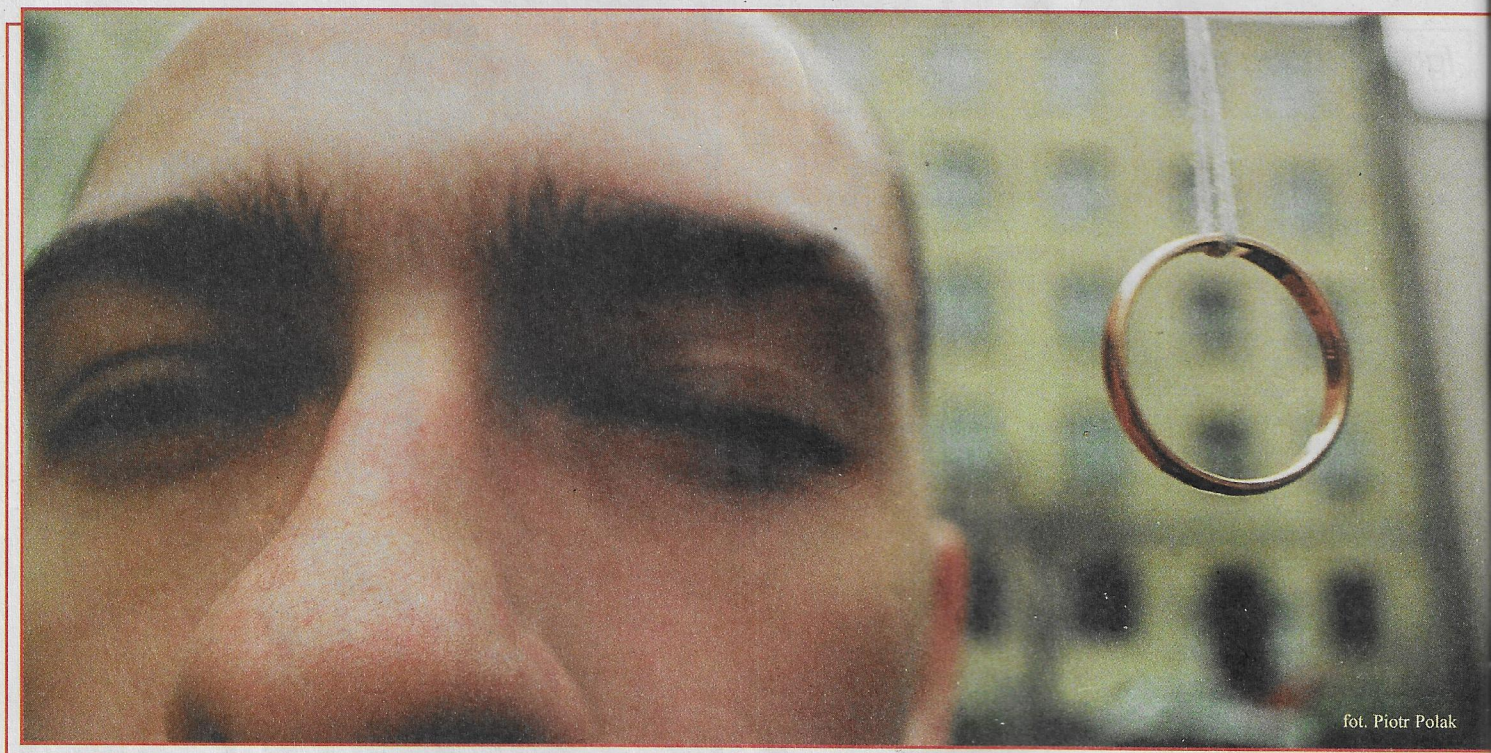
W międzyczasie, bowiem, Alma poznaje skandalizującego malarza, Oskara Kokoschkę. Pożera ich uczucie i żądza. Alma zachodzi w ciążę, zalicza kolejne skrobanki. Mimo wszystko wybiera Gropiusa. Kokoschka szaleje, Alma pisze w „Dzienniku": „Oskar Kokoschka stał się dla mnie obcym cieniem (...) A przecież go kochałam".

Cieniem jest także uczucie do Gropiusa. Mahlerowa zawiera wkrótce znajomość z Franzem Werflem, młodym pisarzem porównywanym przez współczesnych do Tomasza Manna. Werfel to salonowy pacyfista, chłopak z dobrej i zamożnej rodziny. Alma znów szaleje, a Gropius powtarza gest Mahlera padając plackiem u jej stóp. Los małżeństwa jest jednak przesądzony - biorą rozwód. W 1929 Alma wychodzi za mąż za Werfla. Przejdą wspólną tułaczkę po zadeptanej przez hitlerowców Europie, pojadą do USA. Franz umierze w sierpniu 1945 roku, Alma pozostanie do końca życia w Stanach. Będzie przyjmować wizyty Gropiusa i listy od Kokoschki. Werfla przeżyje o ponad dziewiętnaście lat.

Lubiła zjeść i wypić, kochała się z nawiązką. Mimo to, będąc kobietą pięćdziesięcioletnią, wyglądała jeszcze wspaniale. Żonie i kochance geniuszy inaczej nie wypadało.

(Na podst. książki Francoise Giroud, „Alma Mahler, czyli jak być kochaną").

KRZYSZTOF ŻMUDZIN



fot. Piotr Polak

Czarna magia od lat wzbudza mieszane uczucia wśród ludzi. Poczynania magików, postrzegane jako rzeczy niezwykłe, tajemnicze, wywołują w nas lęk, bądź zwykłe ludzkie zainteresowanie. Bardzo często, zadając sobie pytanie „Ciekawe, jak on to zrobił?", nawet nie zdajemy sobie sprawy, iż sekret „czarodziejskich sztuczek" ukryty jest w czysto naukowych odkryciach, a osoby wykonujące je to po prostu świetni fizycy, chemicy, czy też psychologowie. Jedną z najczęściej prezentowanych „sztuczek", do dziś badaną przez naukowców, jest umiejętność wprowadzenia w stan hipnozy

MAGICZNY WŁADCA DUSZ

Coraz więcej osób szuka pomocy wśród lekarzy psychiatrów, czy też psychoanalityków. W trakcie kilkudziesięciominutowej rozmowy, ma nadzieję znaleźć lekarstwo na wszystkie swoje problemy. Dla wielu z nich pomocna okazuje się hipnoza.

- *Jeżeli miejsca czuwania mózgu* - mówi lekarz medycyny Wiesław Łuczkowski ordynator V Oddziału Psychiatrii we Wrocławiu - *oznaczylibyśmy światełkami, to otrzymamy obraz przypominający rozświetlone miasto nocą. W stanie hipnozy ilość czuwających miejsc znacznie się zmniejsza. Miasto zasypia, powoli wygasa. Hipnoza nie jest snem, to po prostu inny stan świadomości, w którym konieczne jest zachowanie kontaktu z hipnotyzerem. Pełni on rolę pomostu między światem zewnętrznym a przeżyciami odczuwanymi w transie.*

Hipnoza zawsze wzbudzała emocje, zarówno pozytywne jak i negatywne. W dużej mierze jest to wina samych hipnotyzerów - pionierów, dla których korzystne było otaczanie swoich dokonań aurą tajemniczości i magii. Początki hipnozy, kiedyś zwanej magnetyzmem zwierzęcym, dzisiaj wywołują uśmiech na twarzy. Do różnorakich kadzi wsypywano opiłki magnesowanego żelaza, a sam hipnotyzer występował w szpiczastej czapce oraz w powłóczystej szacie, często dodatkowo zaopatrzony w różdżkę.

Posiąść władzę nad innymi

Teoretycznie każdy z nas może zostać hipnotyzerem. W praktyce, wygląda to nieco inaczej. Osobom o słabym kontakcie z innymi, nie uda się opanować umiejętności wprowadzania w trans hipnotyczny. W dużej mierze, sukces zależy od tego, kogo chce się zahipnotyzować. O wiele bardziej podatne są wszelkiego rodzaju zbiorowiska, grupy ludzi, w których panuje poczucie solidarności, bezpieczeństwa. Nie można hipnotyzować psychopatów, osób chorych psychicznie np. schizofreników. Najłatwiej poddają się osoby o zdrowym kontakcie z otoczeniem, łatwowierne, sugestywne. Czasami dana osoba nie jest podatna na hipnozę jedynie w danym momencie, bądź też na słowa danego człowieka. W innych okolicznościach zareaguje zupełnie prawidłowo, czyli podda się sugestii. Hipnotyzer musi spełniać odpowiednie warunki. Między innymi umieć zlikwidować poczucie lęku u pacjenta. Rozwiać jego obawy przed odkryciem swych najgłębszych tajemnic, których nie chce ujawnić. „Co się stanie? Czy będę całkowicie podporządkowany temu, co ktoś będzie do mnie mówił? Czego będzie chciał? Czy ja to wykonam? Czy nie powiem zbyt dużo?" Przed rozpoczęciem transu hipnotycznego muszą zniknąć opory pacjenta. Człowiek musi darzyć zaufaniem hipnotyzera, inaczej wprowadzenie w inny stan świadomości może stać się niemożliwe.

Część hipnotyzerów poddaje się hipnozie, część należy do osób niepodatnych na sugestię innych. Statystyki wskazują, iż lepsze efekty we wprowadzaniu w trans hipnotyczny osiągają osoby wyższe, szczupłe, o ciemnych włosach, mające „coś" w oczach, twarzy. To „coś" musi przyciągać i skupiać uwagę.

Trzy fazy

Umownie, hipnoza składa się z trzech faz. W fazie pierwszej człowiek czuje się zrelaksowany, bezpieczny, rozleniwiony. Słyszy wszystko to, co się wokół niego dzieje. Słyszy hipnotyzera i wykonuje lub nie, jego polecenia. Dla celów medycznych ta faza jest często wystarczająca. W fazie pierwszej osoba pozwala na kierowanie swoją uwagą, poprzez zawężenie swojej świadomości do pewnych punktów. Po zakończeniu hipnozy, nie ma wrażenia, że była zahipnotyzowana. Mówi, że w każdej chwili mógła to przerwać, ale czuła się dobrze i tego nie chciała.

Faza druga to faza znieczuleń kontrolowanych, w której można wykonywać prostsze zabiegi, wyłączać pewne obszary z normalnego unerwienia, wyciszać emocje związane z jakimiś zagrożeniem.

Ostatnia faza, jest fazą lunatyzmu. Zaledwie 30 procent ludzi udaje się w nią wprowadzić. Następuje prawie bezdyskusyjne wykonywanie poleceń, które oczywiście muszą być zgodne z naszymi wewnętrznymi przekonaniami. Nie można zmusić kogoś do zrobienia czegoś wbrew sobie, złamania własnego kodeksu moralnego.

- *Przeprowadzane są testy* - mówi lekarz psychiatra i neurolog Wiesław Łuczkowski - *w trakcie których, podaje się do ręki pistolet (oczywiście zwykły straszak), każąc pociągnąć za spust i zabić hipnotyzera. Nie spotkałem jeszcze osoby, która by to wykonała. Świadczy to, albo o moim niebywałym szczęściu nietrafiania na urodzonych morderców, albo też wcale nie jesteśmy tacy źli, jak sobie czasem wyobrażamy. W trzeciej fazie hipnozy nie wykonuje się bezkrytycznie poleceń. Zawsze pozostaje część samokontroli. To prawda, że czasami na arenie cyrkowej, hipnotyzer mówi: jesteś zegarem i tykasz, i rzeczywiście, ludzie zaczynają tykać. Według mnie są to metody poniżające. Nie jestem zwolennikiem popisów cyrkowych z wykorzystaniem metody, która powinna być zastrzeżona do leczenia. Sami jesteśmy sobie winni, ponieważ chcieliśmy, żeby było to owiane tajemnicą.*

Magik czy lekarz?

Zasady postępowania hipnotyzerów nie mają uregulowań prawnych. Jest to jedna z metod leczenia, która może być wykorzystywana jako metoda samodzielna lub posiłkowa. W przypadku lekarzy, podlegają oni prawom takim jak w przypadku normalnego leczenia. Obowiązuje ich kodeks lekarski, którego muszą się trzymać. Tylko niewielka część hipnotyzerów ma za sobą studia medyczne. Pozostali, to zazwyczaj ludzie, których celem jest pomaganie innym. Swoją pracę opierają na własnych, czysto ludzkich, prawach moralnych.

- *Jeżeli ktoś to robi dobrze i w odpowiednim celu* - uważa lekarz psychiatra i neurolog Wiesław Łuczkowski - *to nie należy z nim walczyć, i tracić na to energii, tym bardziej, że może on to robić lepiej od nas.*

Stopień wykorzystania hipnozy znacznie zwiększył się w ciągu ostatnich kilku lat. Stało się to za sprawą licznych, prywatnych gabinetów lekarskich. Często zapomina się, że hipnoza to nie wszystko. W większości przypadków jej działanie jest krótkotrwałe. Trans hipnotyczny najczęściej wykorzystywany jest przy leczeniu nerwic, zaburzeń psychosomatycznych, czyli takich, w których psychika powoduje dysfunkcję pewnych narządów wewnętrznych. Hipnoza bywa również pomocna w przypadku jąkania, niektórych chorobach skóry, łysieniu plackowatym, przy likwidowaniu bólu. Lekarze odwołują się do „siły sugestii" wszędzie tam, gdzie czynnik emocjonalny odgrywa dość istotną rolę. Hipnoza może znacznie poprawić efekty naszej pamięci, „ofiarować" nam, na krótki czas, tzw. pamięć fotograficzną. W innych krajach praktykuje się również tzw. poród bezbolesny w transie hipnotycznym lub leczenie stomatologiczne pacjenta w hipnozie. U nas znacznie częściej uciekamy się do narkozy, której zastosowanie nie jest obojętne dla naszego organizmu.

Cudów nie ma

Z transem hipnotycznym wiążą się też pewne niebezpieczeństwa. Głównym z nich jest możliwość uzależnienia się od hipnotyzera. Na początku, jest to swego rodzaju przywiązanie, które później przekształca się w nałóg bliski farmakologicznemu. Innym równie groźnym zagrożeniem jest niecałkowite zamknięcie seansu, poprzez niedokładne wyprowadzenie z hipnozy. Jest to typowy błąd w sztuce hipnotyzerskiej. W przyszłości może nastąpić ponowne, nagłe, nie kontrolowane wejście w trans hipnotyczny. Nastąpi to w chwili, kiedy usłyszymy ten sam dźwięk, lub polecenie, którymi wcześniej wprowadzono nas w inny stan świadomości. Lekarze ostrzegają przed stosowaniem hipnozy jako jedynej metody leczenia w przypadku niektórych nowotworów. Zmniejszenie, bądź zlikwidowanie bólu, dawałoby złudną nadzieję całkowitego, natychmiastowego wyleczenia, bez korzystania ze środków farmakologicznych. Takie postępowanie mogłoby skończyć się tragicznie.

- *Hipnoza na pewno nie jest metodą na wszystko.* - uważa Wiesław Łuczkowski. - *Trzeba zwracać szczególną uwagę na staranność przeprowadzanego zabiegu. Jeżeli wprowadzamy kogoś w hipnozę, to powinniśmy później być w stu procentach przekonani, że pacjent jest do końca z niej wyprowadzony. Nie mogą zostać jakiekolwiek wątpliwości. Czasem, samo wyprowadzenie z niej jest trudniejsze, niż wprowadzenie. Z relacji pacjentów wiem, że sama hipnoza jest rzeczą przyjemną, połączoną z poczuciem bezpieczeństwa. Może właśnie dlatego, pacjent nie chce wychodzić z transu hipnotycznego.*

Pomimo deklarowanego zaufania przez pacjenta, większość hipnotyzerów opowiada się za obecnością osoby trzeciej w trakcie trwania seansu. Wynika to z możliwości pojawienia się dotykowych, nieprzewidzianych odczuć, takich jak mrowienie, łaskotanie czy doznania seksualne, niezależnie od płci. Najczęściej zdarza się to podczas przechodzenia z fazy drugiej w trzecią. Obecność osoby trzeciej zabezpiecza przed tego rodzaju niedomówieniami.

- *Hipnoza nie należy do cudów tego świata.* - stwierdza Wiesław Łuczkowski - *Zamiast doszukiwać się mocy nadprzyrodzonych, powinniśmy od razu zabrać się do jej badania. Za parę lat, gdy dokładnie poznamy jej działanie, dowiemy się, że nie jest to rzecz niezwykła. Przywykniemy do niej, i mam nadzieję zaakceptujemy.*

GRAŻYNA WILCZYŃSKA

Czytać, nie czytać

PROSTO Z RPA

Pisarze z RPA przez lata nie istnieli w świadomości polskich czytelników. Kiedy zniesiono apartheid, opadła też kurtyna zasłaniająca dostęp do południowoafrykańskiej literatury. Teraz zaś następuje nadrabianie braków - aż trzy powieści pisarza z Kapsztadu, J.M. Coetzee'a, wydał w jednym tomie Państwowy Instytut Wydawniczy.

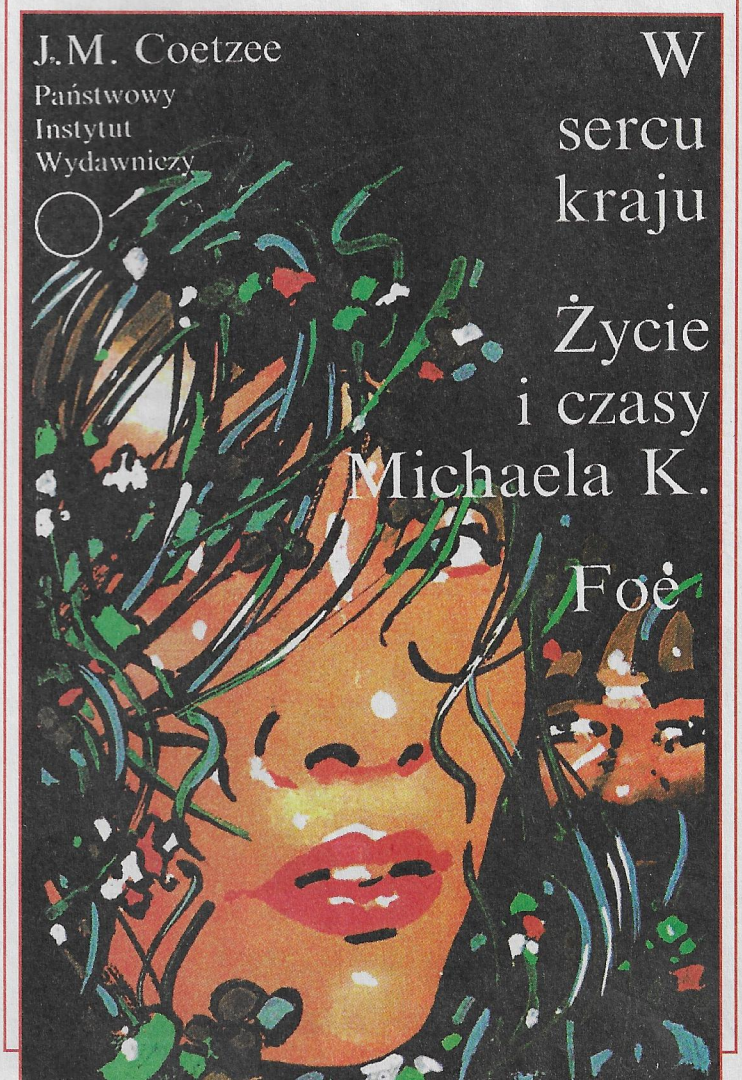
Mimo południowoafrykańskich korzeni Coetzee jest pisarzem bardzo europejskim, a przy tym na tyle oryginalnym, że wartym pokazania naszym czytelnikom. Pierwszy utwór, „W sercu kraju", wypełnia monolog brzydkiej starej panny mieszkającej na farmie razem z ojcem. Samotność i niespełnienie sprawiają, że w wyobraźni białej kobiety rodzą się makabryczne zdarzenia, a rzeczywistość trudno odróżnić od urojeń.

Druga powieść - „Życie i czasy Michaela K." - jest najlepsza z całego tomu. To historia oszpeconego przez naturę Murzyna, który błąka się po kraju w czasie wojny. Jest zatrzymywany przez policję, trafia do obozu pracy, ucieka, ukrywa się w polu jedząc ptaki i trawę, znów wraca do obozu. Odrzucony przez państwo i społeczeństwo, wychudzony do ostateczności i przypominający zachowaniem kretyna, Michael K. żyje na przekór wszystkiemu. Płacąc tak wysoką cenę jest jedynym, który ocala siebie jako człowieka.

„Foe" jest z kolei robinsonadą, a więc jeszcze jednym nawiązaniem do „Przypadków Robinsona Cruzoe". Te trzy utwory sytuują twórczość Johna Michaela Coetzee'a między Kafką, Beckettem a Sartre'em. Jednocześnie jest to pisarstwo, które dotyka najdelikatniejszych cech człowieczeństwa, pisarstwo przenikliwe, mądre i wyjątkowo bolesne.

GRZEGORZ KOZERA

J.M. Coetzee, „W sercu kraju", „Życie i czasy Michaela K.", „Foe". Przełożyła Magdalena Konikowska, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1996, s. 566.



Delfiny od prawieków mają opinię zwierząt niezwykle mądrych i nad wyraz przyjaznych ludziom. Uważa się, że pomagają rozbitkom i odpędzają od nich rekiny. Są chwalone za pojętność i wykorzystywane tam, gdzie człowiek sam nie może sobie poradzić. Trwają badania nad mową delfinów, która ma nam ponoć dopomóc w kontaktach z kosmitami. Czyżbyśmy zatem mieli w ich przypadku do czynienia z inteligencją podobną do ludzkiej?

MORSKI INTELIGENT

Naukowcy zwracają uwagę, że mózg delfinów wykazuje wysoki stopień rozwoju. Mówi się wprost, że po człowieku są to najbardziej inteligentne ssaki. Pofałdowanie mózgu i wielkość różnych jego części odpowiada naszemu mózgowi. Nic dziwnego wobec tego, że delfiny uczą się bardzo łatwo i nad wyraz chętnie.

Sprawdziły się powtarzane od dawna informacje i teraz nikt już nie kpi z tego, że delfiny pomagają swym rannym pobratymcom. Podtrzymują one na powierzchni wody krewniaków mających np. kłopoty z oddychaniem, a także podtrzymują noworodki po porodzie. Mało tego - w ten sam sposób - tzn. podpływając w dwójkę do potrzebującego pomocy i unosząc go na powierzchni - potrafią uratować również tonących ludzi.

Marsz na smudze wodnej

Takie przenoszenie zachowań społecznych na człowieka i niezwykła sympatia do ludzi spotkały się z wzajemnością rodu ludzkiego. Tym bardziej że delfiny znane są jako zwierzęta kontaktowe i ciekawskie. Często figlują na falach smugi wodnej, jaką tworzy płynący statek. Dokazują wtedy ile wejdzie, często koziołkując i popisując się niezwykłymi umiejętnościami. Dzięki silnej płetwie ogonowej potrafią przecież skakać z łatwością na wysokość 5 i odległość 4 metrów.

Mogą też wykonywać dosłownie marsze na fali wodnej. Wznoszą się wtedy na końcu ogona i jednocześnie wykonują serię niezwykle szybkich i małych podskoków. Takie widoki można oglądać godzinami. Nic dziwnego więc, że na całym świecie wielkim powodzeniem cieszą się delfinaria, gdzie nawet krwiożercze orki prześcigają się w popisach przed publicznością.

WRÓCIŁY Z LĄDU DO MORZA

Delfiny, wśród których wyróżnia się 35 gatunków, należą do waleni. Jest to grupa ssaków, wywodząca się od zwierząt lądowych, które 60 milionów lat temu wróciły do morza, skąd pochodzi wszelkie życie na naszej planecie.

Od tego czasu, na skutek ewolucji, delfiny idealnie przystosowały się do warunków wodnych. Ich ciało przypomina rybę - kończyny tylne zaniknęły, a przednie zmieniły się w płetwy piersiowe. Pływanie odbywa się dzięki silnym uderzeniom płetwy ogonowej.

DUDUŚ NAD BAŁTYKIEM

Delfiny zamieszkują wszystkie strefy klimatyczne, choć jest ich najwięcej w morzach ciepłych. W Europie spotyka się je często nad Morzem Śródziemnym i w zachodniej części Morza Czarnego. Rzadko pojawiają się nad Bałtykiem - i są to zwykle delfiny zwyczajne - więc jako wielką sensację potraktowano na naszym wybrzeżu dwa lata temu odwiedziny delfina białonosego, który gościł u nas po raz ostatni przed 150 laty. Delfin ten przez kilka tygodni pływał w okolicy Władysławowa, gdzie stanowił wielką atrakcję dla turystów, gdyż często demonstrował skoki. Urządzano specjalne wycieczki kutrami przystosowanymi do potrzeb pasażerskich, aby podpłynąć do niego jak najbliżej. Zwierzęciu nadano nawet imię Duduś. Niestety, w końcu delfin udusił się, zaplątany w sieci rybackie. Okazało się wówczas, że była to samica, której szkielet i odlew można teraz oglądać jedynie w muzeum.

Duduś był samotnikiem, ale delfiny tworzą zwykle stada liczące od kilku do kilkuset osobników. Dzięki temu mogą bronić się przed drapieżnikami. Znane są przykłady grupowego odpierania ataków rekina, który na skutek uderzeń otrzymuje tyle obrażeń wewnętrznych, że w rezultacie sam ginie.

SŁODKOWODNY ŚLEPIEC

W stada nie muszą łączyć się delfiny inia, które są gatunkiem zamieszkującym wody słodkie, gdzie nie zagrażają im drapieżniki morskie. Żyją w Amazonce, Orinoko i ich większych dopływach. Rewiry słodkowodne zajmują też delfiny suzu, spotykane w Gangesie i Brahmaputrze, gdzie woda jest tak mętna, iż w wyniku przystosowania gatunek ten jest prawie niewidomy. Nie mając w oczach soczewek delfiny suzu odnajdują pożywienie za pomocą dotyku.

KAMIKADZE Z BRZYTWĄ

W czasie wojny w Wietnamie militaryści z amerykańskiej marynarki wojennej prowadzili specjalne szkolenie delfinów, którym mocowano do tułowia specjalne klingi wykonane z kauczuku. Zwierzę miało podpływać do trenera - płetwonurka, zderzać się z nim i ocierać się o niego.

Wszystko traktowano jako doskonałą zabawę, w której delfiny zawsze chętnie uczestniczą. Cel treningu był jednak zabójczy. W końcu wypuszczano bowiem delfiny na wody, gdzie operowali płetwonurkowie wietnamscy. Odpowiednio nauczone, zwierzęta znowu chciały się bawić, ale tym razem, zamiast kauczkowych, miały przymocowane klingi ze stali, które cięły ciało człowieka jak brzytwy.

ZABAWA NA USŁUGACH LUDZI

Ludzie od dawna wykorzystywali umiejętności delfinów. Już 2 tysiące lat temu Fenicjanie nauczyli je zapędzać ryby do sieci. Zaobserwowano też, że zwierzęta zachowują się inaczej w przypadku zapowiadającej się dobrej pogody, a inaczej, gdy nadchodzi burza lub inne niebezpieczeństwo. Delfiny zyskały więc renomę wieszczów aury.

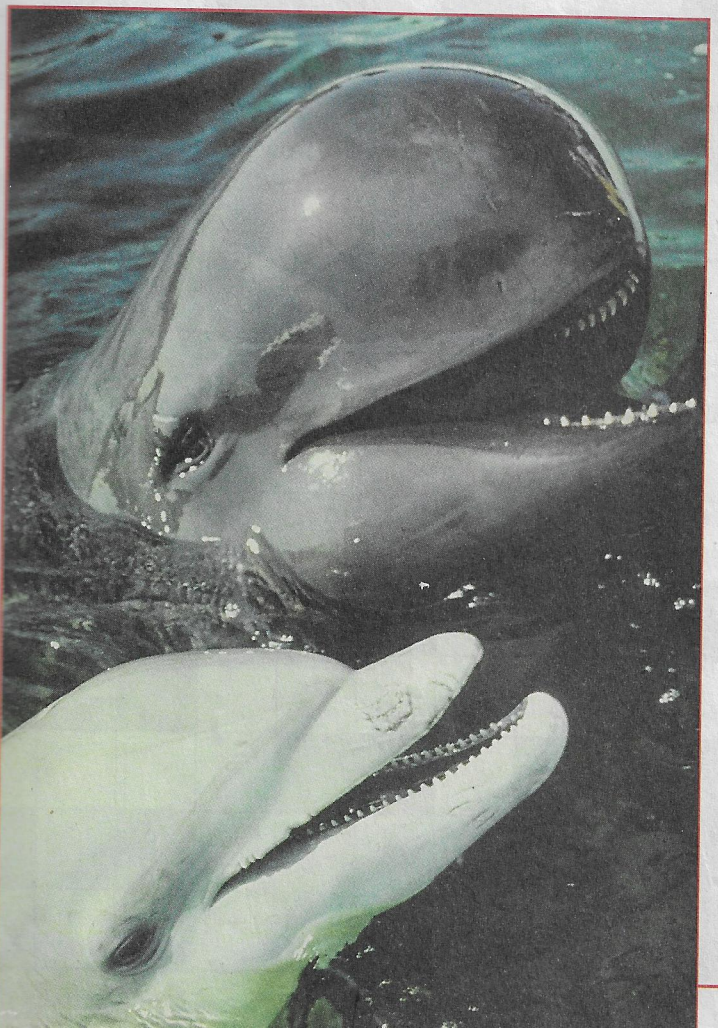
Stwierdzono, że delfiny pływają bardzo szybko, przecinając gładko wodę i nie powodując jej zawirowań nie tylko dzięki hydrodynamicznej budowie ciała, ale także dzięki odpowiedniej budowie tkanki skórnej. Produkuje się zatem coś w rodzaju sztucznej skóry delfiniej, która służy do powlekania spodów statków.

Obecnie korzysta się z usług delfinów przy pracach podmorskich. Przekazują w głąb polecenia, transportują kable i urządzenia o wadze nawet 50 kg. Są ubezpieczeniem i ratownikami pracujących ludzi. Potrafią również wyławiać rakiety nośne, które spadają do morza. Ciągną linę na dno, przeplatają ją przez specjalny zaczep i wracają do tresera.

Wszystko to traktują jako wyśmienitą zabawę i dlatego w czasie wykonywania tych prac zrezygnowano z trzymania delfinów na uwięzi. Chętnie pomagają człowiekowi z własnej woli.

To zapewne dowcipne usposobienie orek pozwala na takie żarty z ofiarami, jakie obserwuje się w miejscach z pływającą krą. Gdy orki zobaczą śpiącą na niej fokę, podpływają cichcem. Jedna podnosi krę do góry tak delikatnie, żeby śpiąca foka zsunęła się z drugiej strony wprost do otwartego pyska czekającego tam drugiego drapieżcy. Czy potem będzie zmiana?

Trzeba by na ten temat porozmawiać z delfinami. Tak, tak - bo przecież wielu badaczy od dawna zajmuje się tym problemem. Stwierdzono, że dźwięki wysyłane przez zwierzęta służą także do wzajemnego kontaktowania się poszczególnych osobników między sobą. Trwają więc usilne próby, aby również ludzie poznali ten język. Nie będzie to łatwe, bo komunikacja wygląda na bardzo skomplikowaną, ale skoro specjaliści z NASA uważają, że jej poznanie może być wykorzystane do przyszłych kontaktów z kosmitami, to widocznie sprawa nie jest beznadziejna.



Pływanie z melonem i sonarem

Przyjrzyjmy się więc delfinim dźwiękom. Zwierzęta wydają je w ten sposób, że wydmuchują powietrze przez znajdujące się blisko siebie nozdrza. Wiązka fal dźwiękowych jest skupiana jak w soczewce za pomocą wybrzuszenia na głowie, które nazywane jest melonem i które wypełnione jest tłuszczem. W ciągu jednej sekundy zwierzęta są w stanie wysłać nawet 700 sygnałów! Odbierając sygnały zewnętrzne delfiny korzystają także z tego zbiornika tłuszczowego, który doprowadza dźwięk do ucha wewnętrznego.

Jak to się dzieje, że pływające z wielką szybkością delfiny są jednocześnie niezwykle zwinne i potrafią ominąć różne przeszkody? W poruszaniu się w środowisku wodnym, gdzie dźwięki rozchodzą się kilkakrotnie szybciej niż w powietrzu, pomaga im umiejętność znana także z życia nietoperzy, ale w tym przypadku jeszcze doskonalsza. Delfiny wysyłają bowiem sygnały, które po odbiciu się od przeszkody wracają do nich jak echo. Sygnały te są bardzo ostre, a część z nich to ultradźwięki, niesłyszalne np. dla ucha ludzkiego.

Ludzie budują urządzenia podobne do takiego sonaru, ale daleko nam jeszcze do delfinich cudów natury. Potrafimy stworzyć jedynie aparaty zdolne wysyłać i odbierać sygnały o jednej częstotliwości. Tymczasem delfiny modulują częstotliwość i odbierając dźwięki nawet z odległości kilku kilometrów najwyraźniej są w stanie określić z jakiego rodzaju przeszkodą mają do czynienia. Czy jest to ławica ryb, podwodna skała, czy rybacka sieć.

Jak to zatem w końcu jest z tą inteligencją delfinów? Czyżbyśmy mieli do czynienia z morskim inteligentem podobnym do człowieka? Chyba nie w pełni, skoro po szczegółowych badaniach stwierdzono, że kora mózgowa delfinów składa się z prostych elementów. Ich inteligencja mieści się w normie między psem z jednej, a szympansem z drugiej strony. Dla człowieka pewnie to i lepiej.

CEZARY JASTRZĘBSKI

zdjęcia: arch. „SL"

ORKA TO TEŻ DELFIN

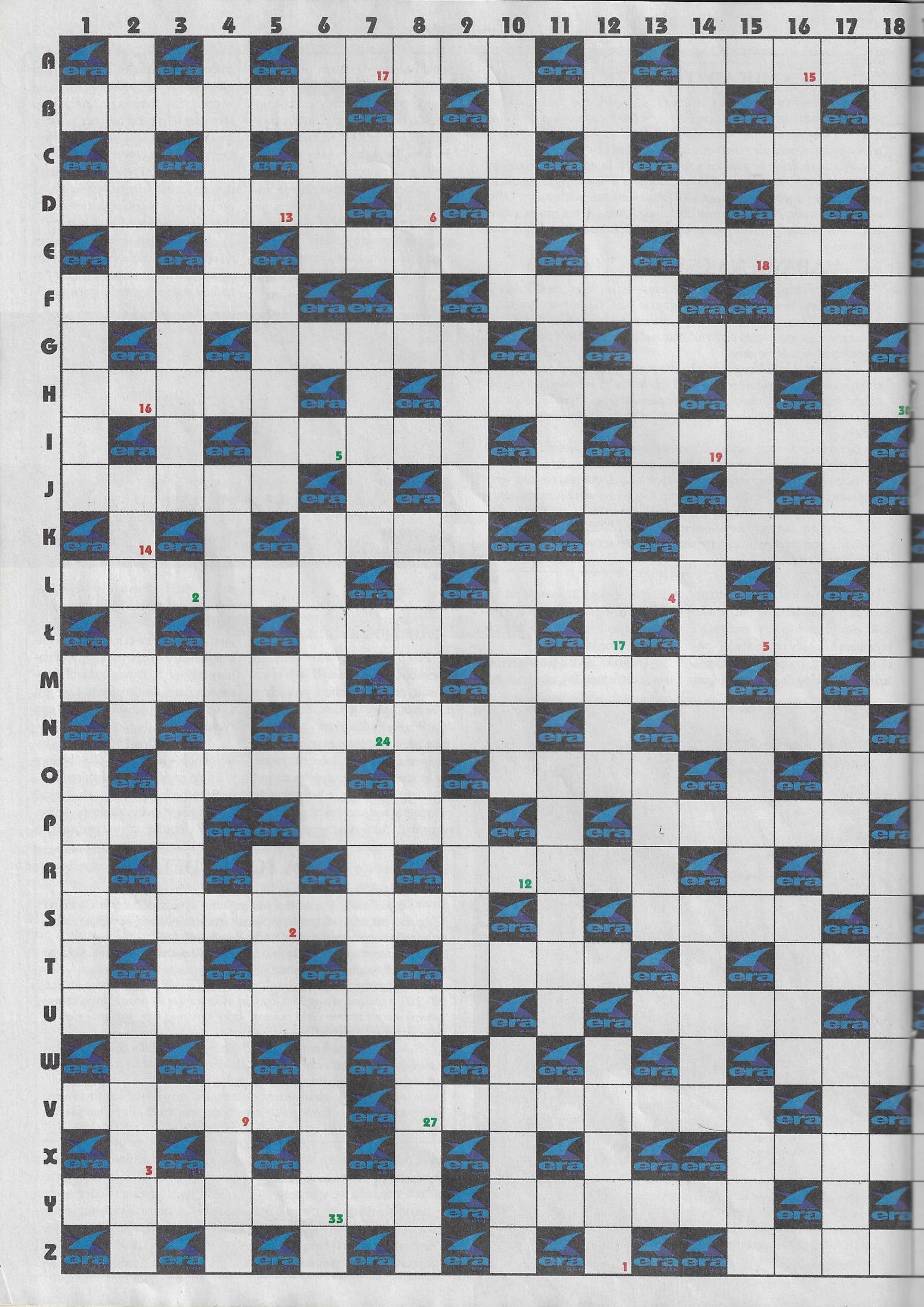
** Pyski delfinów tworzą zwykle wydłużony, charakterystyczny dziób.*

** Długość ciała - w zależności od gatunku - wynosi od 2 do 9 m. Ciężar od 75 kg do 3 ton. Mają na grzbiecie charakterystyczną płetwę, wystającą czasami wysoko ponad powierzchnią wody. Żyją 30 - 40 lat.*

** Nie zanurzają się w głąb wody poniżej 30 metrów, ale nie oddychając mogą przebywać w niej 10 minut.*

** Mają rekordową wśród ssaków liczbę zębów. W obu szczękach jest ich 80 - 100, a czasami nawet 250! Zęby są lekko zagięte ku tyłowi, dzięki czemu zwierzę mocno trzyma śliski pokarm, który stanowią ryby (głównie śledzie, makrele i inne ławicowe) oraz głowonogi.*

** Do delfinowatych należą m. in. delfin zwyczajny, delfin białoboki, delfin białonosy, risso, inia, suzu, grindwal. Powszechnie znane są butlonosy - ten gatunek oglądamy w każdą niedzielę w telewizji w serialu „Flipper" - i gigantyczne orki (długość ciała samca do 9 metrów), które są odważnymi myśliwymi będącymi w stanie pokonać każde zwierzę morskie dzięki polowaniu stadnemu.*


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18
A B C D E F G H I J K L Ł M N O P R S T U W V X Y Z
17
15
13
6
18
16
5
19
14
2
4
17
5
24
12
2
9
27
3
33
1

Nadeszła nowa Era!

Firma „SOLEX" poleca cyfrowe telefony sieci „Era GSM"

Punkty sprzedaży w Kielcach:
ul. Sienkiewicza 66a (pasaż handlowy)
ul. Sienkiewicza 33 (D.T. Puchatek)

KONKURS!
Do wygrania telefon GSM

era GSM
Autoryzowany dealer
SOLEX

Era GSM to pierwszy polski operator przenośnej telefonii cyfrowej.

CO TYDZIEŃ DO WYGRANIA 50 ZŁ. GŁÓWNA NAGRODA - TELEFON KOMÓRKOWY „Era GSM"

POZIOMO: A) zamordowany przez Brutusa i Kasjusza, *) Królewskie wzgórze w Krakowie, *) imię autorki „Roty", B) obrzędowy placek weselny, *) imię autorki „Dziurdziów", *) nota, *) największa rzeka Francji, C) gobelin, *) zatyczka, *) prymitywny pług, D) podbijak, *) chroni dętkę, *) przeciwnik szatana, *) wielki garnek, E) podręcznik gramatyki łacińskiej w dawnych szkołach jezuickich, *) szlak, trasa, *) szczyt nad Doliną Kościeliską, F) samica świni, *) część twierdzenia, którą należy udowodnić, *) kamień używany do wyrobu przedmiotów zdobniczych, *) krewny w linii męskiej, G) bardzo wygodne krzesło, *) jeździec, rycerz arabski, *) kąpielisko nad Bałtykiem, H) miejscowość w pobliżu Warszawy, *) obrzędowa uczta u pierwszych chrześcijan, *) sygnał o grożącym niebezpieczeństwie, *) okazja, I) miasto na południe od Malborka, *) przewód, *) siły zbrojne państwa, J) nurogęś lub szlachar, *) teren wydzielony na tor kolejowy, *) pręt żelazny zgięty na końcu, *) autor „Nany", K) Boleyn, *) tworzywo na siwaki, *) rezerwa, L) laska taternicka, *) prawy dopływ Sanu, *) prorok biblijny z czasów Dawida, *) pionowa ściana grani, Ł) jesienny kwiat, *) prefiks lub sufiks, *) kamień półszlachetny, odmiana agatu, M) branka, pobór do wojska, *) szkic, rysunek - dawniej, *) przesunięcie pracownika na wyższe stanowisko, *) imię autora „Opowieści biblijnych", N) pierwiastek chemiczny o l. at. 44, *) strefa, O) waga opakowania, *) stolica i siedziba królów perskich w starożytnym Iranie, *) mniejszy od dywizji, P) okres, epoka, *) bardzo drobny węgiel, *) na kraterze u M. Wańkowicza, R) karesy, umizgi, *) chińska żywica, S) pewność siebie, rezon, *) nieszczęśliwy król z dramatu Szekspira, T) złe kopnięcie piłki, *) prawie potop, U) zabijaka, awanturnik, *) koc, W) Indianin, V) skośny żagiel rozpinany między gaflem, a stengą, *) kobieca fryzura, X) utwór sceniczny, Y) dzielny przeor z „Potopu", *) pogardliwie o księdzu, Z) płaksa, beksa.

PIONOWO: 1) nieprzekraczalna granica, *) dwuczuby ptak wodny, 2) państwo nad Morzem Śródziemnym, *) schizma, *) bajka alegoryczna, 3) podobna do matki, *) miasto rodzinne J. Bema, 4) woń, *) urządzenie do czyszczenia parkietów, *) nisza stanowiąca w kościołach zamknięcie prezbiterium, 5) plakat, *) autor „Jeźdźca bez głowy", 6) czujka, *) wyraz utworzony z wszystkich liter innego wyrazu, *) uderza w spłonkę, 7) mocarz, *) miasto nad Jeziorakiem, 8) najważniejsze w życiu człowieka, *) zapisek, *) wnęka żeglarska, 9) oświetla mieszkanie, *) pańska na pstrym koniu jeździ, 10) dział gospodarki państwowej, *) stan w hipnozie, *) symbol aktora, 11) tkanina na garnitury i spódnice, *) okolicznościowy druk reklamowy, 12) rysunek z banknotów i papierów wartościowych, *) nerkowiec, *) nakrycie głowy sędziego, 13) silne, krótkotrwałe wzruszenie, *) bezpieczne miejsce do przebywania, 14) wolna posada, *) farba wodna z domieszką kredy, *) zamek błyskawiczny, 15) rosyjska złotówka, *) drugie co do wielkości jezioro w Europie, *) dał życie Ewie, 16) gra z damkami, *) Troja, *) prawy dopływ górnej Odry, 17) okazały pokój, *) zew, *) ronienie łez, 18) miejsce w tabeli wyników sportowych, *) niechęć, uraza, *) najmądrzejsza na Olimpie, 19) budynek, *) do ciasta, *) chałupa, 20) imię żony Adama Mickiewicza, *) dychawica, *) likier kminkowy, 21) kuna leśna, 22) maślane, *) dryf, 23) kamienny grobowiec średniowieczny, 24) rycynus, *) przodownictwo, 25) meksykański sukulent, 26) „złoty" stan w USA, *) suche, połamane gałęzie zbierane na opał, 27) na boisku, 28) język środowiskowy, *) autor „Komorników", 29) jednowartościowy rodnik, metyl, 30) na broń, *) linka do chwytania koni. **(JAG)**

Litery z pól ponumerowanych kolorem czerwonym utworzą rozwiązanie tej krzyżówki, które należy przesłać do redakcji w ciągu 10 dni.

Natomiast litery z pól ponumerowanych kolorem zielonym w trzech kolejnych krzyżówkach utworzą główne hasło, które prosimy nadesłać do redakcji w terminie do 24.III.1997 r.

Metaloplastyka, tak mało znana w Polsce, jest modna w Europie Zachodniej od wielu lat

RETIRO, ZNACZY SPOKÓJ

Posiadanie w mieszkaniu eleganckiej etażerki czy stołu z żelaza świadczy o dobrym smaku gospodarza. Do Kielc takie cacka sprowadziła Małgorzata Daniszewska-Chyb. Ma nadzieję, że kielczanie zakochają się w sztuce użytkowej, podobnie jak ona.

- Toporne, kute z żelaza, a jednocześnie misternie zdobione meble zauważyłam 6 lat temu podczas pobytu w Hiszpanii, gdzie były wówczas bardzo popularne - wspomina M. Daniszewska-Chyb. - Tak mi się spodobały, że postanowiłam je mieć także u siebie w domu. Teraz chcę zaproponować je innym. Są oryginalne i niedrogie.

Z zawodu pedagog resocjalizator, pani Małgorzata od zawsze była wielbicielką sztuki. Otacza się pięknymi rzeczami i stara się dzielić swoimi zamiłowaniami z innymi. Chce, by oni także mogli mieć u siebie coś, choćby najmniejszy drobiażdżek cieszący oczy. Stąd właśnie wziął się pomysł stworzenia sklepu, który ma się stać mekką zarówno artystów, jak i klientów.

- Prócz kutych z żelaza mebli, proponuję szkło artystyczne, przepiękne patchworki, greckie, egipskie i tunezyjskie amfory - mówi Małgorzata Daniszewska-Chyb. - Wkrótce pojawią się także grafiki i gobeliny. Każdy znajdzie tu coś dla siebie, choćby za 2 zł.

Ktoś z fantazją w małym sklepiku „Retiro" przy ul. Wojska Polskiego 4 może urządzić mieszkanie w dość niezwykłym stylu. Z meblami z tak surowego materiału, jakim jest żelazo, doskonale współgrają kolorowe patchworki, ciepłe gobeliny. Kolorowe szkło (butelki, świeczniki na świe-

zdjęcia: Dariusz Gacek

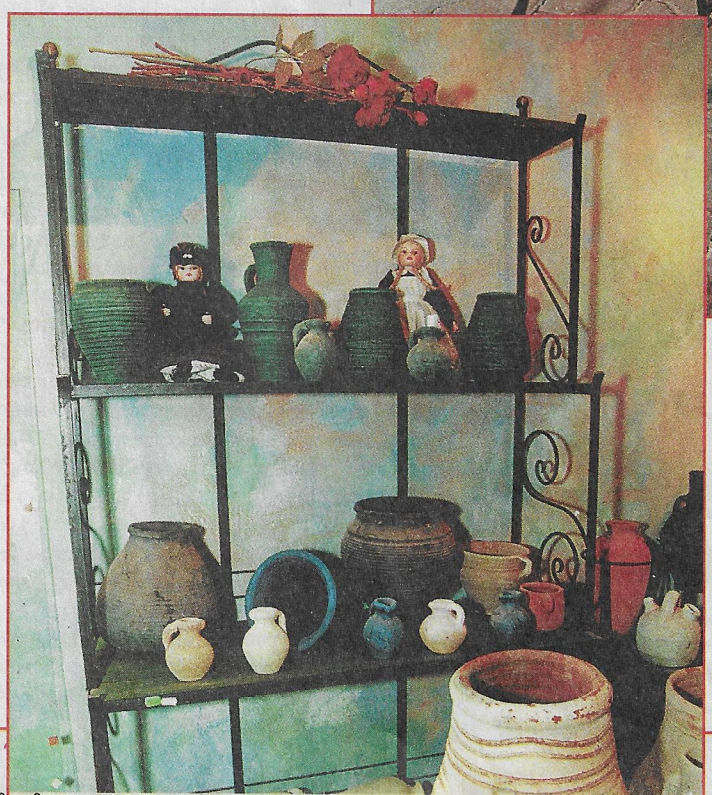
Krzesło ogrodowe

Etażerka z drewnianymi półkami

ce pływające) dodaje wnętrzu powagi i świetlistości, a amfory na metalowych stojakach - ciepła. Wkomponowując witraże, bukiety z suchych kwiatów - można smutne cztery kąty przeobrazić w romantyczny zakątek, do którego z przyjemnością wraca się po ciężkim dniu pracy.

MAGDA SZCZECIŃSKA

Etażerka i amfory greckie i tunezyjskie

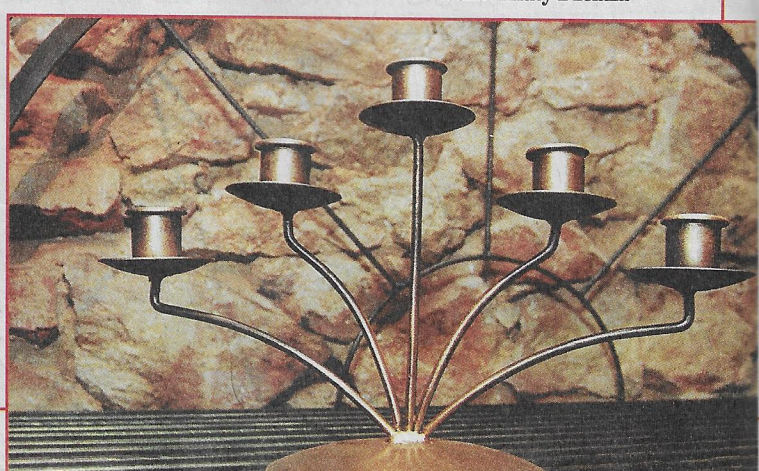


Uwaga, konkurs! Wszystkie osoby, które wytną kupon, nakleją go na kartkę i dostarczą ją do 21.III.1997 r. do sklepu „Retiro", ul. Wojska Polskiego 4, wezmą udział w losowaniu 4 nagród o wartości 100 zł każda.

KUPON

RETIRO

Świecznik kuty z żelaza



ISSN 1234-5083

10 (182) 7.03. - 13.03. 1997

NOWY

TELE

Słowo ludu

PROGRAM

W TYGODNIU:

PIĄTEK 7.03.
TVP 1
KOBIETA I MĘŻCZYZNA: DWADZIEŚCIA LAT PÓŹNIEJ
melodramat, Fr./USA

SOBOTA 8.03.
TVP 1
GANGSTER
film sens., USA

SOBOTA 8.03.
POLSAT
KIM
film przygodowy, USA

NIEDZIELA 9.03.
TVP 2
LOTNIK
melodramat, USA

NIEDZIELA 9.03.
POLSAT
PEWNEGO RAZU NA DZIKIM ZACHODZIE
western, USA

ŚRODA 12.03.
TVP 1
MOMO
film obycz., Francja

CZWARTEK 13.03.
TVP 2
NIE CHCĘ BYĆ KOCHANA
film fab., Francja

SHANNON STURGES
SAVANNAH
NIEDZIELA TVP 1 godz. 20.00

PIĄTEK 7 marca 1997

TVP 1 SERIAL OBYCZAJOWY GODZ. 15.25

***SZKOŁA ZŁAMANYCH SERC* (4) Australia 1994, 25 min. Reżyseria: Michael Jenkins. Występują: Alex Dimitrades, Scott Major, Inge Hornstar (oboje na zdjęciu) i inni**

Petycja w sprawie przywrócenia szkolnej gazetki zostaje przez dyrektora odrzucona. Uczniowie przygotowują się do strajku okupacyjnego. Po ich stronie staje nowa nauczycielka Christina i pedagog szkolny Yola...

TVP 1 FILM SENSACYJNY GODZ. 0.35

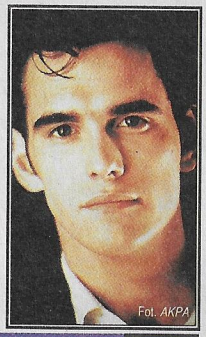
***KRYPTONIM MISSUS* (1) Francja/Włochy/Niemcy 1991, 90 min. Reżyseria: Alberto Negrin. Występują: Iain Glen, Catherine Wilkening, Helmut Griem i inni**

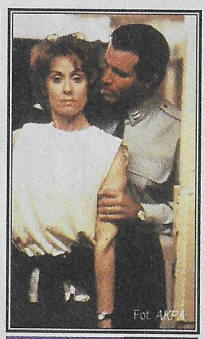
Film szpiegowsko-sensacyjny, którego akcja toczy się we Włoszech i ZSRR. Jest rok 1974. W Związku Radzieckim wszelkie przejawy wiary są surowo zakazane. Młody jezuita, wysłannik Watykanu po raz ostatni odprawia tajne nabożeństwo, w czym pomaga mu ojciec Władimir. Na mszy obecna jest Olga Astrowa, w której młody jezuita zakochał się, nie wiedząc, że dziewczyna pracuje dla *KGB*...

TVP 2 SERIAL ANIMOWANY GODZ. 15.00

***LUCKY LUKE* (15) Francja 1982, 25 min.**

Bracia Daltonowie ponownie uciekają z więzienia, dowiedziawszy się, że nieopodal pewnego miasteczka zakopany jest skarb. Okazuje się, że skarb ukryty jest na terenie więzienia. Daltonowie postanawiają dobrowolnie dostać się za kratki...





POLSAT GODZ. 22.45 FILM SENSACYJNY

***OGARY BROADWAYU* USA 1989, 92 min. Reżyseria: Howard Brookner. Występują: Matt Dillon (na zdjęciu), Rutger Hauer, Jennifer Grey i inni**

Akcja filmu rozgrywa się w Ameryce w czasach prohibicji, w spelunkach i kabaretach Broadwayu. Na tym tle ukazane są szalone przygody grupy gangsterów, szulerów i tancerek rewiowych...

POLSAT GODZ. 1.25 DRAMAT OBYCZ.

***WBREW ICH WOLI* USA 1994, 95 min. Reżyseria: Karen Arthur. Występują: Judith Light (na zdjęciu), Stacy Keach, Kay Lenz, Michael Woods i inni**

Niewinnie skazana kobieta trafia do stanowego więzienia. Z przerażeniem odkrywa, że więźniarki są gwałcone i poniżane. Zdruzgotana, podejmuje walkę z systemem upokarzania i przemocy...

TELEPROGRAM STR 2

TVP 1

6.00 Kawa czy herbata?
8.00 Miasteczko na granicy (15/52): Kiedy gasną sny – serial, Kanada/Francja (25 min)
8.30 Wiadomości
8.40 Rządy dzieci, czyli pajdokracja
9.05 Gimnastyka: Kręgosłup
9.10 Dla dzieci: Mama i ja
9.25 Dla dzieci: Przedszkolny koncert życzeń
9.55 Porozmawiajmy o dzieciach
10.05 Kontratak (10/44): Ucieczka od przeszłości – serial sens., Kanada/Francja/USA 1990 (40 min)
10.50 Aukcja – teleturniej
11.10 Kalendarz pani domu
11.25 Architektura: Szklana willa – film dok., Francja
12.00 Wiadomości
12.10 Agrobiznes – roln. pr. inf.
12.20 Magazyn Notowań
12.50 Rodzina rodzinie
13.15 Szkoły za oceanem: Rodzice i edukacja
13.35 ABC ekonomii
13.45 Giełda papierów wartościowych
14.05 ABC ekonomii
14.10 Ekonomiczne opały rodziny Kowalskich: Kowalski lokuje oszczędności
14.30 Jak znaleźć dobrą pracę (9): Praca na własny rachunek?
14.40 ABC ekonomii
14.50 No problem (19) – jęz. ang.
15.00 Wiadomości
15.10 Agroliga '96
15.15 Zapowiedź programu
15.25 Szkoła złamanych serc (4/52) – serial obyczajowy, Australia
15.50 Kadra czeka
16.15 Malowanki Franka Firanki
16.35 Znam tu każdą grudkę ziemi – reportaż
17.00 Teleexpress
17.25 Tata, a Marcin powiedział...
17.35 Goniec – tyg. kulturalny
17.55 Bezpieczniej
18.10 Randka w ciemno
19.00 Wieczorynka: Smurfy
19.30 Wiadomości
20.10 Kobieta i mężczyzna: dwadzieścia lat później – melodramat, Francja/USA
22.05 Studio sport: Lekkoatletyka – MŚ – Paryż
22.45 W centrum uwagi
23.15 Giełda – przegl. tygodnia
23.25 Nocny Klub Jedynki
0.30 Wiadomości
0.35 Kryptonim *Missus* (1) – film sens., Fr./Wł./Niem.
2.15 Zakończenie programu

TVP 2

6.45 Kurs języka angielskiego (45)
7.00 Panorama
7.05 Sport telegram
7.10 Poranny magazyn Dwójki: Dziennik krajowy
7.50 Akademia Zdrowia Dwójki – pr. sportowo-rekreacyjny
8.00 Program lokalny
8.30 Pełna chata (81) – serial kom., USA (30 min)
9.00 Transmisja obrad Sejmu
14.55 Powitanie
15.00 Lucky Luke (15/26): Skarb Daltonów – serial animowany, Francja
15.25 Akademia Zdrowia Dwójki – pr. sportowo-rekreacyjny (powt.)
15.35 Żyjący tylko w pamięci – reportaż
16.00 Panorama
16.10 Animals – magazyn
16.35 Jeden na jeden – pr. Wł. Szaranowicza
17.05 Dla młodych widzów: Instalacja
17.30 Programy lokalne
18.00 Panorama
18.10 Programy lokalne
18.35 Va banque – teleturniej
19.05 tele-Wizje kultury
19.35 Dla dzieci: Bądź mistrzem – Karol Jabłoński
20.00 Studio sport: Lekkoatletyka – MŚ – Paryż '97
21.00 Panorama
21.30 Sport telegram
21.40 Ostatni carowie – serial dokumentalny, USA
22.40 Filmy Maurizio Nichettiego: Zabójczy taniec – film obyczajowy, Włochy
0.20 Panorama
0.30 Zakończenie programu

POLSAT

6.00 Grom w raju (8/22) – serial sensacyjny, USA 1993/94 (55 min)
7.00 Poranek z Polsatem
7.55 Poranne informacje
8.00 Polityczne graffiti
8.10 UFOzaury (54) – serial animowany (powt.)
8.30 Drużyna *A* (79) – serial sens., USA (55 min)
9.30 Żar młodości (135) – kanadyjski serial obyczajowy (55 min)
10.30 Gliniarz i prokurator (24) – serial sensacyjny, USA (50 min)
11.30 Kalambury – pr. rozr.
12.00 HALOGRAIMY – mag. muz.
12.20 Ye! Ye! Ye! – program muzyczny dla dzieci
12.30 Link Journal – mag. mody
13.00 Kuba zaprasza – program Kuby Szylińskiego
13.30 Twój lekarz – magazyn medyczny
14.00 Sztuka informacji
14.30 Podróż: gra – zabawa
14.55 Klub satyryków – program rozrywkowy
15.25 Czarodziejka z księżyca – serial anim. (20 min)
15.50 Bractwo *Białego Orła* – pr. ekologiczny dla dzieci
16.00 Informacje
16.15 Halo miliard!: gra – zabawa
16.45 Płonąca pochodnia (4/160) – serial przygodowy, Meksyk (50 min)
17.45 Skrzydła (96) – serial komediowy, USA (25 min)
18.15 Świat według Bundych (120) – serial komediowy, USA (25 min)
18.45 Informacje
19.00 MacGyver (119) – serial sens., USA (45 min)
19.50 Losowania LOTTO
20.00 Strażnik Teksasu – serial sensacyjny, USA 1996 (55 min)
21.00 Kojak – serial krym., USA
22.00 Informacje i biznes informacje
22.20 Polityczne graffiti
22.30 Biznes tydzień
22.45 Ogary Broadwayu – film sensacyjny, USA
0.25 Playboy – mag. erotyczny
1.25 Wbrew ich woli – dramat obyczajowy, USA
3.00 Muzyka na BIS
4.35 Pożegnanie

REGION

TELEWIZJA KRAKÓW

8.00 Kronika
8.10 Kraków na dzień dobry
8.30 Kot rozrabiaka – serial anim.
8.55 Maria Celeste – serial obycz.
9.35 Zgadnij jakie to zwierzę – serial przyr.
10.05 Dziewczyna do dziecka – film obycz., Niemcy 1994 (92 min)
11.35 Szaleństwo na kółkach – serial
12.00 Retransmisja TV Polonia
15.00 Program dnia
15.10 Człowiek z gór – serial anim.
15.35 Komputerowy świat iluzji – serial dla młodzieży
16.05 Zaradna gromadka – serial przyg.
16.30 Msza święta dla chorych – transmisja
17.30 Rekomendacje kult.
18.00 Otwórz oczy – pr. promocyjny
18.10 Kronika
18.35 Maria Celeste – serial obycz.
19.15 Poza kadrem – mag. filmowy
19.30 100 lat jazzu – progr. muz.
20.00 Sokoły (1/13) – serial przyg., ZEA 1995
20.55 Amerykańscy bohaterowie – serial dok.
21.50 Kronika
22.05 Nasza antena
22.10 Studio sport
22.15 Pełna kultura: Festiwal Reklamowy w Krakowie
22.40 Marginalia – progr. kabaretowy
23.00 Mały jazz
23.15 Droga do Liberty – western, USA/Włochy 1978 (102 min)

Tv Wisła

7.00 Dzień dobry tu Wisła
7.25 Telezakupy
8.00 Dzień dobry tu Wisła i prognoza pogody
8.15 Camila – serial obycz.
9.00 Gra – dramat obycz., Polska 1969 (110 min)
11.00 Program publicyst.
11.30 Maria – serial obycz.
12.30 Wielka Brytania od środka – serial dok.
13.00 Magnum – serial sens.
14.00 Twój problem – nasza głowa – progr. dla dzieci
15.30 Telezakupy
16.00 Program inform. i prognoza pogody
16.05 Szukamy nazwy – progr. muz. dla młodzieży
16.30 Moto-Fun – teleturniej
17.00 Posterunek przy Hill Street – serial sens.
18.00 Program inform. i prognoza pogody
18.10 Camila – serial
19.00 Więzy rodzinne – serial kom.
19.30 Program inform. i prognoza pogody
19.45 Zeppelin – film wojenny, W. Bryt. 1971 (101 min)
21.45 Wyniki losowania Multilotka
21.50 Program inform. i prognoza pogody
22.00 Magnum – serial sens.
22.50 Studio sport: I liga hokeja na lodzie
23.20 Posterunek przy Hill Street – serial sens.
0.10 NHL – mag. hokejowy

KRAJOWA TELEWIZJA KABLOWA

10.00 Program dnia 10.05 Potęga miłości – serial obyczajowy 11.00 Byle do poniedziałku – serial komediowy 11.30 Zakupy w ATV 12.00 ATV Smyk – blok programów dla dzieci 14.00 Super ATV – blok programów muzycznych 15.00 Piękna i bestia – serial obyczajowy 16.00 Super ATV – blok programów muzycznych 18.00 Potęga miłości – serial obyczajowy 19.00 Larry i Balki – serial komediowy 19.30 Zakupy w ATV 20.00 Piękna i bestia – serial obyczajowy 21.00 Super ATV – blok programów muzycznych 22.00 ATV Kino – blok filmowy: To jest kino – magazyn filmowy 22.30 Dziwka 2 – dramat sensacyjny, USA 1995, reż. Amos Kollek, wyk. Caroline Sinclar, Mari Nelson (81 min) 1.30 Różowa seria: Dom na wsi – serial erotyczny 2.00 Zakończenie programu

TV POLONIA

7.00 Panorama 7.05 Wiadomości sportowe 7.15 Pr. rozr. 7.40 Marzenia Marcina Dańca (4) – pr. rozr. 8.30 Wiadomości 9.00 Karino (10/13): Pogoń za lisem – serial przyg., Polska 1975 9.30 Podejdź do płota – rep. 9.45 Świat opakowany 10.00 Komedianta (6/9) – serial obycz., Polska 1986 11.00 Bez znieczulenia: Antoni Macierewicz 11.30 Czy nas jeszcze pamiętasz? 12.00 Wiadomości 12.15 Ekstradycja (2/6) – serial sens., Polska 1995 13.10 Polskie Ateny – rep. 13.45 Credo – mag. redakcji katolickiej 14.10 Zaproszenie: Pr. krajoznawczy 14.30 Rozmowa dnia 15.00 Panorama 15.30 Zwyczaje i obrzędy 16.00 Pr. publ. 16.30 Hity satelity 17.00 Teleexpress 17.15 Dla dzieci: Ala i Aś 17.30 Mazi w Gondolandii 17.35 Tata, a Marcin powiedział... 17.45 Kinoman – teleturniej 18.15 Fitness Club – serial obycz., Polska 1996 (30 min) 18.45 Mag. teatralny 19.15 Pałer – mag. muzyczny 19.40 Dobranocka: Dziwne przygody Koziołka Matołka – film anim. 20.00 Wiadomości 20.30 Ekstradycja (3/6) – serial sens., Polska 1995 (60 min) 21.30 Z archiwum i pamięci: Włodzimierz Korcz – pr. rozr. 22.30 Panorama 23.00 Studio parlamentarne – mag. 23.20 KOMEDIANCI: Gustaw Holoubek – *Teatr Dramatyczny* (35 min) 0.00 Porozmawiajmy 0.30 Hity satelity 0.50 Panorama 1.00 Fitness Club – serial obyczajowy, Polska 1996 1.30 Mag. teatralny 6.00 Studio parlamentarne 6.20 KOMEDIANCI: Gustaw Holoubek – *Teatr Dramatyczny*

RTL 7

7.00 Siódemka zaprasza 7.15 Teleshopping 7.50 Przeboje do nucenia 8.00 Siódemka dzieciom: Superpies, Starla i Jeźdźcy – seriale animowane 8.50 Autostrada do Nieba – serial familijny 9.40 Muzyka w Siódemce 14.25 Polskie seriale animowane: Bolek i Lolek, Przygody Myszki 14.45 Teleshopping 15.10 Gram w Siódemkę: Gorąca Siódemka – progr. muz. 15.55 Siódemka dzieciom: Superpies, Starla i Jeźdźcy – seriale animowane 16.50 Świat pana trenera – serial kom. 17.15 Gram w Siódemkę: Gorąca Siódemka – pr. muz. 18.00 Autostrada do Nieba – serial familijny 18.50 Polskie seriale animowane: Bolek i Lolek, Przygody Myszki 19.15 7 minut – wydarzenia dnia – progr. inform. 19.25 Świat pana trenera – serial kom. 19.50 Prognoza pogody 19.55 KOP – Komentarz Okropnie Poważny 20.00 Święty – serial sens. 21.00 Zbawca ludzkości – serial kom. 21.25 Wspólnicy – serial kom. 21.55 7 minut – wydarzenia dnia – pr. inf. 22.05 Darkman – horror, USA 1992 (110 min) 23.55 Kameleon – serial SF 0.40 Gram w Siódemkę: Gorąca Siódemka – pr. muz. 1.25 Darkman – horror, USA 1992

CANAL+

7.00 Muzyczny Budzik 7.30 Diabelski Młyn – filmy animowane 8.00 (K) Parker Lewis – serial 8.25 (K) Huzar – film przygodowy, Francja 1995 10.45 (K) Głupi i głupszy – komedia, USA 1994 12.30 (K) Brunet wieczorową porą – komedia, Polska 1976 14.00 (K) Arsene Lupin, Czarna Peleryna – serial animowany 14.25 (K) Dziewczyna z komputera (1) – serial obyczajowy 14.50 (K) Star Trek. Voyager (1) – serial SF 16.00 (K) Okruchy pamięci – thriller, USA 1990 17.35 (K) Nie kończąca się opowieść – serial animowany 18.00-20.00 Okno otwarte NA GAPĘ – blok programów – prowadzi Masza Jatrowa i Olimpia Ajakaieye: 18.00 Diabelski Młyn – filmy animowane 18.30 Machinery '96 – wręczenie nagród miesięcznika *Machina* 19.25 Kroniki Seinfelda – serial komediowy 19.50 Aktualności Filmowe 20.00 (K) Dwa miliony dolarów napiwku – komedia, USA 1994 (97 min) 21.40 (K) Moja dziewczyna 2 – komedia, USA 1994 23.15 (K) Candyman 2 – horror, USA 1995 (91 min) 0.55 (K) Farinelli, ostatni kastrat – film historyczny, Belgia 1994 2.45 (K) Nad obręczą – film obyczajowy, USA 1994 4.20 (K) Przed deszczem – film obyczajowy, W. Bryt./Franc./Maced. 1994 6.10 (K) Orły jak błyskawice – film dok.

piątek, 7 marca 1997

KOBIETA I MĘŻCZYZNA: DWADZIEŚCIA LAT PÓŹNIEJ

Francja/USA 1986. Reżyseria: Claude Lelouch. Występują: Jean-Louis Trintignant, Anouk Aimée (oboje na zdjęciu), Antoine Sire i inni

TVP 1, 20.10
melodramat

W roku 1966 młody Claude Lelouch nakręcił film *Kobieta i mężczyzna*, który zapewnił mu miejsce wśród twórców światowego kina. Jury canneńskiego festiwalu nagrodziło dzieło *Złotą Palmą*, zaś Akademia przyznała dwa *Oscary*: za najlepszy film zagraniczny i najlepszy scenariusz oraz nominacje do prestiżowej nagrody dla Leloucha i odtwórczyni głównej roli - Anouk Aimée. 20 lat po wielkim sukcesie *Kobiety i mężczyzny* francuski reżyser jeszcze raz wraca do sprawdzonego tematu, kręcąc dalsze dzieje bohaterów filmu. Powraca również nostalgiczna melodia Francisa Lai - *Szabadabada*, którą nucił wtedy cały świat.

FILMY MAURIZIO NICHETTIEGO: ZABÓJCZY TANIEC

Włochy 1982. Reżyseria: Maurizio Nichetti. Występują: Maurizio Nichetti, Mariangela Melato, Paolo Stopa, Elisa Cegani i inni

Para reporterów pracuje dla prywatnej telewizji *Fala 33*, stojącej na progu bankructwa. Brakuje im wszystkiego: sprzętu, taśmy filmowej, a nawet interesujących tematów, gdyż ważne wydarzenia obsługuje zawsze najpotężniejsza stacja w mieście - *Etere*. Maurizio i Mariangela marzą więc o przejściu do konkurencji...

TVP 2, 22.40
film obyczajowy

Kredyt dla studentów

PKO

Po dyplom z PKO

- Za dwa i pół roku skończę - jak dobrze pójdzie - studia w prywatnej Wyższej Szkole Zarządzania i Marketingu, na wydziale informatyki. Doszedłem do punktu, w którym kontynuowanie nauki bez własnego komputera w domu jest niemożliwe. Dowiedziałem się, że Powszechna Kasa Oszczędności pożycza studentom pieniądze na cele związane z nauką. Czy mógłbym uzyskać kredyt na kupno komputera? Czy o kredyt studenci mogą się ubiegać słuchacze uczelni niepaństwowych?

Jak już pisaliśmy w oparciu o informacje uzyskane w Departamencie Obsługi Ludności Centrali PKO BP o kredyty studenckie ubiegać się mogą ci, którzy studiują i którym do uzyskania dyplomu magisterskiego, inżynierskiego lub licencjatu brakuje nie więcej niż trzy lata. Kredyt mogą otrzymać słuchacze wszystkich szkół wyższych: dziennych, wieczorowych lub zaocznych.

Kredyt może zostać przeznaczony na wszystko, co niezbędne jest do kontynuowania studiów. Udzielanym w formie gotówkowej lub bezgotówkowej kredytem z PKO można np. sfinansować kupno podręczników, komputerów, narzędzi technicznych, instrumentów muzycznych, przyrządów medycznych, ale także czesne za studia i opłaty za mieszkanie lub akademik.

Każdy, kto zdaje w przewidzianym terminie egzaminy i zalicza seminaria może liczyć na kredyt. PKO przewiduje różne formy zabezpieczenia. Jedną z nich może być poręczenie rodziców lub innych osób.

Wysokość kredytu nie może przekroczyć 8-krotnego przeciętnego wynagrodzenia miesięcznego w gospodarce. Studenci pracujący, jeżeli ich praca ma charakter stały, mogą otrzymać kredyt do 12-krotnej wysokości miesięcznego wynagrodzenia.

Zarówno kredyt jak odsetki można spłacić dopiero po podjęciu pracy. (Pracujący studenci, nawet jeżeli mają odroczoną spłatę kredytu, odsetki muszą regulować na bieżąco). Maksymalny okres kredytowania wynosi 7 lat. Bank najpierw wypłaca poszczególne transze kredytu (taki okres może trwać do 3 lat), potem zaś, najpóźniej po 3 miesiącach od ukończenia studiów, następuje w comiesięcznych ratach spłata kredytu i odsetek (należności wobec banku trzeba spłacić w terminie do 4 lat).

Bank może również wypłacić jednorazowo całą kwotę przyznanego kredytu jeżeli przeznaczona jest na zakup sprzętu dydaktycznego. W przypadku jednorazowej wypłaty spłata kredytu może być zawieszona do ukończenia studiów.

Kredytów udzielają wszystkie oddziały operacyjne Powszechnej Kasy Oszczędności. Tam też można uzyskać fachową poradę jaką formę kredytu wybrać i jak najwygodniej ułożyć jego spłatę.

POLONIA 1

5.30 Home Shopping 8.30 Seriale animowane dla dzieci 10.00 Joana - serial 11.00 Satelite - magazyn muzyczny 11.30 Bliżej filmu - magazyn filmowy 12.00 Home Shopping 16.00 Seriale animowane dla dzieci 17.40 Satelite - magazyn muzyczny 18.00 Joana - serial 19.00 Pełnym gazem - program motoryzacyjny 19.30 Oddział bikini - komedia, USA 1993, reż. Valerie Breiman, wyk. Becca Rocheford, Clayton Halsey, Maureen Flaherty, Lacky O'Boyle (84 min) 21.15 Eurovillage - magazyn 21.45 Muzyka 22.00 Home Shopping

PLANETE

7.20 Niepokorni - wspomnienia księży robotników 8.15 Muzyczne fluidy 9.05 Sekretne żywoty urządzeń (9/18): Zegarek kwarcowy 9.35 Prosto do nieba (2/6): Latające wentylatory 10.25 Tam i z powrotem 11.20 Ostatni marrani 12.15 Dusza skrzypiec 13.10 Podróże po Amazonii (2) 13.45 Mini zoo 14.05 Zbrodnia i nauka 14.55 Góry błękitnych ludzi 15.25 Dzika opera : Zimbabwe 16.20 Alpy 17.10 Powrót do Khan 18.05 Powstańcy z Clamecy 19.00 Leonard Evince - bohater komiksów 19.30 Marsz bohaterów - Związek Radziecki 20.20 Galop 20.35 Mieszkańcy cybermiasta 21.25 Baribal - niedźwiedź czarny z Ameryki Północnej 22.20 Juan Manuel Fangio - legenda torów wyścigowych 23.15 Maroko, ciało i dusza (10/11): Melodie płynące z ziemi Berberów 23.40 Szkolenie bojowe 1.10 Ostatnie pociągnięcie pędzlem

POLSAT 2

8.00 Eksperci - komedia sens., USA 1989 (83 min) 9.35 Ploteczki - dramat obycz., USA 1992 (89 min) 11.10 Wielkie manewry - komedia, Francja 1955 (103 min) 12.55 Myjnia samochodowa - komedia, USA 1976 (92 min) 14.30 Najpierw miłość - dramat obycz., USA 1983 (92 min) 16.05 Kamienny lis - film przyg., USA 1987 (94 min) 17.45 Stworzeni dla siebie - film obycz., USA 1939 (89 min) 19.15 Jak zamordować milionerkę - komedia, USA 1990 (90 min) 20.50 Niebezpieczne związki - dramat obycz., Francja 1959 (104 min) 22.35 Broń dla każdego - film sens., USA 1986(91 min) 0.10 Zakończenie programu

DISCOVERY

17.00 Rex Hunts Fishing Adventures II 17.30 Bush Tucker Man 18.00 (P) Poszukiwacze skarbów 18.30 Poza rok 2000 19.00 (P) Wild Things: Grizzli z Alaski 20.00 Poza rok 2000 20.30 Niezwykłe zjawiska pogody: Tajemnice atmosfery 21.00 Jurassica II: Zagadki ewolucji 22.00 Medycyna i detektywi: Zniknięcie Helle Crafts 22.30 Science Detectives: Dowody śledztwa zniszczone przez pożar 23.00 Justice Files 0.00 Classic Wheels: *Cadillac* 1.00 (P) Zwycięstwo w Europie

EUROSPORT

8.30 Narciarstwo alpejskie: PŚ w Mammoth Mountain 9.30 Lekkoatletyka: Halowe MŚ w Paryżu 13.00 Magazyn sportów motorowych 14.00 Narciarstwo dowolne: PŚ w Altenmarkt 15.00 Piłka nożna: MŚ w piłce plażowej w Brazylii 16.00 (P) Lekkoatletyka: Halowe MŚ w Paryżu 17.00 (P) Lekkoatletyka: Halowe MŚ w Paryżu 18.30 (P) Narciarstwo alpejskie: PŚ w Mammoth Mountain 19.30 Lekkoatletyka: Halowe MŚ w Paryżu 21.00 (P) Narciarstwo alpejskie: PŚ w Mammoth Mountain 21.30 (P) Tenis ziemny: Turniej ATP w Rotterdamie 23.00 Snooker: Drużynowe ME na Malcie 0.30 Fun Sport - mag. 1.00 Roller Skating: Zawody w Kënigsee 1.30 Zakończenie programu

DSF

6.00 Automobilizm: Klasycy motoryzacji 7.00 Action: Wyścigi dragsterów - Hockenheim Nitro Olimpics 8.00 Dominion - mag. rekl. 8.30 Superkibic - teleturniej 9.15 Koszykówka: Liga europejska - ćwierćfinały 10.15 Motorvision - mag. 11.15 Football Mundial - mag. piłkarski 11.45 Hattrick! Dzisiaj - kulisy ligi niem. ej 12.15 W NBA - mag. 13.15 Superkibic - teleturniej 14.00 Koszykówka: Liga europejska - ćwierćfinały 15.00 Mag. dawnej motoryzacji 16.00 Motorvision - mag. 17.00 Hokej na lodzie: NHL 17.30 Hattrick! Dzisiaj - kulisy ligi niem. 18.00 Superkibic - teleturniej 18.45 Hokej na lodzie: Liga niem. 21.30 Piłka nożna: II liga niem. 22.00 Przeboje DSF 22.15 Wiadomości sportowe 22.30 Boks: Walki zawodowców 23.00 W NBA - mag. 0.00 Wrestling: WCW 1.00 Best Direct - mag. rekl. 1.30 Hokej na lodzie: NHL

SAT 1

9.00 Ulice San Francisco - serial 10.00 Słówka - teleturniej 10.30 Walet, dama, Hërig - teleturniej 11.00 Kerner - talkshow 12.00 Vera w południe - talkshow 13.00 Sonja - talkshow 14.00 Aniołki Charliego - serial 15.00 Star Trek: Następne pokolenie - serial 16.00 Słoneczny patrol - serial 17.00 Każdy z każdym - teleturniej 17.30 Magazyn regionalny 18.00 BLITZ - mag. 18.30 Szósta trzydzieści - mag. inform. 19.00 Aktualności sportowe 19.15 Koło fortuny - teleturniej 20.15 Krokodyl Dundee 2 - film przyg., USA/Australia 1988 (107 min) 22.30 Studio sport: Piłka nożna - I liga niem. 23.30 Harald Schmidt Show 0.30 Sandino - film biograficzny, Hiszp./Chile 1990 (135 min)

RTL

6.00, 6.30, 7.30, 8.00, 8.35 Wiadomości 6.05 Rajska plaża - serial 6.35 Explosiv 7.00 Punkt 7 - mag. poranny 7.35 Między nami - serial 8.05 Dobre czasy, złe czasy - serial 8.45 Historia Springfieldów - serial 9.35 Santa Barbara - serial 10.30 Moda na sukces - serial 11.00 Właściwa cena - show 11.30 Pojedynek rodzinny - teleturniej 12.00 Punkt 12 - mag. inform. 12.30 Magnum - serial 13.30 Home Improvement - serial 14.00 Bärbel Schäfer: Zwariowane diety 15.00 Ilona Christen - talkshow 16.00 Hans Meiser: Kłopoty miłosne 17.00 Jeopardy! - quiz 17.30 Między nami - serial 18.00 Dobry wieczór - mag. regionalny 18.30 EXCLUSIV - mag. gwiazd 18.45 Wiadomości 19.10 Explosiv - mag. 19.40 Dobre czasy, złe czasy - serial 20.15 Felix - serial 21.15 Kemping - serial 21.45 Urząd.- serial 22.15 7 dni, 7 głów – przegląd wydarzeń tygodnia 23.15 Happiness - show 0.00 Wiadomości 0.30 Prawo i porządek - serial 1.30 Home Improvement - serial 1.55 Magnum - serial

TKK KIELCE

16.30 Dzień dobry – tu TKK!
16.35 Czas dla dzieci
17.00 Murek – blok muzyczno-reklamowy
17.15 Kielecki serwis informacyjny
17.40 Omówienie dzisiejszego programu
17.45 Watykan – film dok.
18.30 Rozmowa ze Stanisławem Krajskim, doktorem ATK
18.45 Bajki na dobranoc
19.10 Oxford – Encyklopedia dla dzieci (1)
20.30 Nowy Jork – portret miasta – film dok.
21.30 Kielecki serwis informacyjny (powt.)
21.55 Inżynierowie – serial
22.45 Ruszaj w znane i nieznane – poradnik turystyczny
23.10 W mgnieniu oka – film sens. USA
0.40 Kielecki serwis informacyjny (powt.)
0.55 Program na jutro, – Telegazeta TKK

TK „TELKAT" PTK-2

15.00 Atomic TV 17.00 O czym szumią wierzby – serial dla dzieci 17.30 Przygody Speeda Błyskawicy – bajki 18.00 Wizjer PeTeKa2 – magazyn 18.30 74,5 Nowa fala (1/2) 19.15 Polo Dance – program satyryczno-muzyczny 19.45 Z planu filmowego – magazyn 20.00 Dom na wzgórzach – film sens. USA 21.30 Dookoła świata – magazyn globtrotera 22.00 Podwójne uderzenie – film sesn. USA 23.45 Cudowne dziewczyny na kalifornijskiej Riwierze – magazyn dla dorosłych (erotyk) 0.40 Muzyczne dobranoc

HBO

14.45 Spełnione marzenie – komedia USA 16.40 Brudne pieniądze – komedia USA 18.35 Cwaniara – komedia USA 20.00 Żony – film dok. 21.05 Piątka za dychę, czyli łowca spadków – komedia USA 22.40 Błękitna stal – thriller USA 0.20 Niepohamowana siła – film sens. USA

TVK „DAMI" RADOM

9.00 Powitanie 9.10 Teledziennik (powt.) 9.35 Magazyn kulturalny 9.55 Sandybell – serial 10.20 Schindler, Hitler and the Holocaust (2) 11.05 Z archiwum Dami – Zjazd Gwiazd (1) 12.00 Telegazeta 16.00 Powitanie 16.05 Z archiwum Dami – Kabaret Moralnego Niepokoju 16.55 Bajki polskie 17.20 Teledziennik 17.45 Kącik melomana – koncert jubileuszowy R. Grudnia 18.45 Pasje mr. Carra – rep. 18.55 Królik Bugs i przyjaciele 19.05 Długie noże – dokument historyczny (1) 20.00 Teledziennik 20.25 Kącik melomana 21.30 Pięść prawdy – film psycholog. (od lat 18) 23.20 Anastazja – serial 23.50 Teledziennik 0.15 Telegazeta

TVK STARACHOWICE

9.00 Film animowany 9.25 Planeta moda – serial dok. 9.55 Program lokalny 10.35 Przekaz tekstowy 18.05 Film animowany 18.30 Starachowicki serwis informacyjny 18.40 Program lokalny 19.20 Planeta moda – serial dok. 19.50 Starachowicki serwis informacyjny 20.00 Wiosenne wody – film fab. 21.30 Starachowicki serwis informacyjny 21.40 Short Cut – film fab. 0.30 Zakończenie programu

NAKŁAD KONTROLOWANY
ZWIĄZEK KONTROLI DYSTRYBUCJI PRASY

NOWY TELE PROGRAM

Zespół redakcyjny: **Małgorzata Grodecka, Ewa Kobielska, Jolanta Wisłocka, Barbara Świderek, Piotr Poprawski, Paweł Grzegorski, Marcin Zieliński, Jan Kłoczowski.** Oprac. graf. okładki: **M.G. i P.P.** Fot.: AKPA, Gamma, PAT, Eurosport, Archiwum, Serwis TVsat Agencja Prasowa AKPA.

Wydawca: ARATHOS, sp. z o.o., Warszawa, ul. Marszałkowska 18/5 (jest członkiem Unii Wydawców Prasy), Biuro Reklamy: 00-590 Warszawa, ul. Marszałkowska 18/5 tel. (0-22) 622-32-60, fax (0-22) 629 04 59; Diapozytywy: GRAFPOL, Warszawa, tel. (0-22) 110464, fax (0-22) 6741232. Druk: EXBUD-POLIGRAFIA KIELCE S.A., Kielce ul. Górna 21

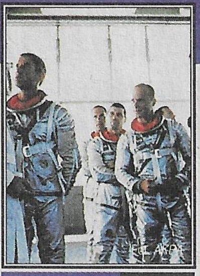
REDAKCJA NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA ZMIANY W PROGRAMACH I ZA TREŚĆ REKLAM

SOBOTA 8 marca 1997

TVP 1 GODZ. 13.00 WALT DISNEY PRZEDSTAWIA

***NA AUSTRALIJSKIM SZLAKU* (1) USA 1985, 49 min. Reżyseria: Brendan Maher. Występują: Louise Caire Clark, Nicole Kidman (na zdjęciu) i inni**

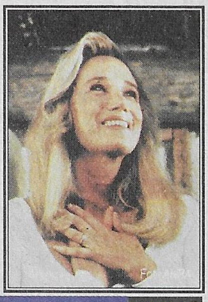
Dwa lata temu TVP emitowała pierwszą serię przygód osadników, którzy pod koniec ubiegłego wieku przybywają do małego australijskiego miasteczka. Przez kolejne 26 sobót, widzowie będą mogli śledzić dalsze ich losy.



TVP 1 GODZ. 20.00 FILM OBYCZ.

***PIERWSZY KROK W KOSMOS* USA 1983, 150 min. Reżyseria: Philip Kaufman. Występują: Sam Shepard, Fred Ward, Ed Harris, Dennis Quaid, Barbara Hershey i inni**

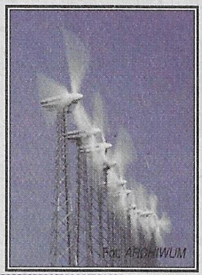
Film rozpoczyna się od spektakularnego wyczynu Chucka Yagera, który na samolocie *Bell X-1* po raz pierwszy w historii lotnictwa przekracza barierę dźwięku. Paradokumentalny obraz został uhonorowany ośmioma *Oscarami.*



TVP 1 GODZ. 0.10 FILM SENSACYJNY

***GANGSTER* USA 1992, 115 min. Reżyseria: Menahem Golan. Występują: Bruce Nozick, Sally Kirkland (na zdjęciu) i inni**

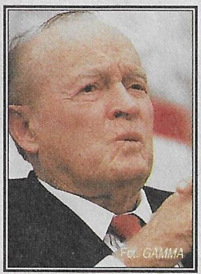
Ambitny młodzieniec zwany *Holendrem* wychodzi z więzienia i rozpoczyna karierę jako szef przestępczego podziemia, sam ustalając reguły gry. Zaniepokojeni bossowie gangów, wśród których jest osławiony Lucky Luciano, wydają na niego wyrok... Film wyraźnie nawiązuje do *Ojca chrzestnego* Francisa Forda Coppoli...



TVP 2 GODZ. 11.30 CUDA POGODY

***HURAGAN(6)* Film dokumentalny, USA 1994, 25 min.**

Nie potrafimy walczyć z huraganami, zmieniać ich biegu, poskramiać ich siły, możemy jedynie śledzić trasy wędrówki tajfunów i odpowiednio wcześniej ostrzegać mieszkańców zagrożonych terenów. Obecnie, dzięki satelitom i komputerom , droga huraganu opisywana jest z dokładnością 150 km, wystarczająco precyzyjnie, by zawczasu przygotować się do uderzenia *potwora.*



TVP 2 GODZ. 13.40 FILM DOK.

***SZTUKA ŚPIEWU - ZŁOTE GŁOSY SREBRNEGO EKRANU* (2) Wlk. Bryt. 1996, 56 min. Autor: Donald Sturrock. Występują: Maria Callas, Renata Tebaldi, Bob Hope (na zdjęciu) i inni**

Dzięki telewizji przedstawienia operowe oglądać może coraz większa publiczność. Transmitowanie spektakli spowodowało znaczny wzrost zainteresowania zarówno samą operą, jak i ludźmi z nią związanymi.

POLSAT FILM SENSACYJNY GODZ. 12.45

***INCYDENT Z U-2 - HISTORIA GARY'EGO POWERSA* USA 1976, 105 min. Reżyseria: Delbert Mann. Występują: Lee Majors, Noah Beery Jr., William Daniels i inni**

Historia zestrzelenia i pojmania przez Rosjan pilota *U -2*, Gary Powersa ,wysłanego z misją szpiegowską do Związku Radzieckiego. Sprawa pilota czasowo pozostaje sekretem, a on tymczasem zostaje aresztowany i jest straszony procesem i egzekucją. Ambasada amerykańska oficjalnie odcina się od niego i odtąd Powers jest zdany tylko na siebie...

TVP 1

7.00 **W drugim planie**
7.15 **Z Polski** – reportaż
7.30 **Wszystko o działce i ogrodzie** – mag. działk.
8.00 **Agrolinia** – mag. roln.-gosp.
8.30 **Wiadomości**
8.40 **Dla dzieci: Do góry nogami**
9.05 **Ziarno** – pr. red. katolickiej
9.35 **Dla dzieci i młodzieży: 5-10-15**
10.30 **Z czym do NATO** – reportaż
11.00 **Morze**
11.30 **Kwadrans na kawę**
11.45 **Test** – mag. konsumenta
12.00 **Wiadomości**
12.10 **Australia Bena Croppe (4/18): Puszcza australijska** – film dok., Australia
13.00 **Walt Disney przedstawia: Szmergiel; Na australijskim szlaku (1)**
14.20 **Planetarium** – teleturniej astronomiczny
14.45 **Swojskie klimaty**
15.30 **Nowożeńcy** – teleturniej
16.05 **Bill Cosby Show** – serial komediowy, USA
16.35 **Sąsiedzi: Za Olzą**
17.00 **Teleexpress**
17.20 **Studio sport: Lekkoatletyka – MŚ - Paryż '97**
18.10 **Klient (6/22)** – serial, USA 1995 (45 min)
19.00 **Wieczorynka**
19.30 **Wiadomości**
20.00 **Pierwszy krok w Kosmos** – film obycz., USA
22.40 **Posiady u Bigoski** - program rozrywkowy
23.25 **Sportowa sobota: Łyżwiarstwo szybkie – MŚ**
0.10 **Gangster** – film sens., USA
2.10 **Porwanie** – film sens., Włochy 1985, reż. Guerdin Trueblood, wyk. Tiffany Bolding, Ben Piazza, Susan Sennet (95 min)
3.40 **Zakończenie programu**

TVP 2

7.00 **Panorama**
7.10 **Folkowe nuty: Kapela Mateusza**
7.30 **Tacy sami – w świecie ciszy**
7.55 **Spotkanie z Hanna Barbera** – filmy anim.
8.30 **Programy lokalne**
9.30 **Gdzie są dwaj albo trzej zebrani w imię moje (3)**
10.00 **Małe ojczyzny: Już w lutym rozbierałem chałupę** – film dok.
10.30 **Kino bez rodziców: Tajna misja (2/24): Noc spadającej gwiazdy** – serial , Polska/Australia (30 min)
11.00 **Kręcioła** – pr. J. Owsiaka
11.30 **Cuda pogody (6): Huragan** – serial dokumentalny, USA
12.00 **Jan Serce (3/10): Mgiełka** - serial obyczajowy, Polska 1981 (80 min)
13.10 **Ostatni rozkaz** – film dok. Wł. Gołaszewskiego
13.40 **Sztuka śpiewu – złote głosy srebrnego ekranu (2): Era telewizji** – film dok., W. Bryt.
14.35 **Studio XVIII Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu**
15.00 **Familiada** – teleturniej
15.30 **Bar *Atlantic*: Pułapki wolności** - polski serial obycz. (30 min)
16.00 **Studio sport: Lekkoatletyka - MŚ - Paryż '97**
17.00 **Zagubiony w czasie (44/51)** – serial fantast., USA 1989 (55 min)
17.45 **Studio XVIII Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu**
18.00 **Panorama**
18.10 **Programy lokalne**
18.35 **Va banque** – teleturniej
19.05 **Wydarzenie tygodnia**
19.35 **Dla dzieci: Szalone liczby**
20.00 **Studio sport: Lekkoatletyka - MŚ - Paryż '97**
20.50 **Słowo na niedzielę**
21.00 **Panorama**
21.30 ***Sukienki Miry* – piosenki Miry Zimińskiej** – koncert
22.40 **Na dalekiej północy** – film obyczajowy, Kanada
0.10 **Panorama**
0.20 **Sport telegram**
0.25 **Pozytywka** – informator rockowy
1.10 **Zakończenie programu**

POLSAT

6.30 **Disco Relax**
7.30 **W drodze** – mag. redakcji programów religijnych
8.00 **Strażnik Teksasu** – serial sens., USA 1996 (55 min)
9.30 **Candy-Candy** – serial animowany dla dzieci
10.00 **Rajska plaża** – serial obycz., Australia (55 min)
10.55 **WIELKIE FILMY, WIELKIE GWIAZDY: Kim** – film przyg., USA
12.45 **Incydent z *U-2* – historia Gary'ego Powersa** – film sensacyjny, USA
14.30 **Oskar** – magazyn filmowy
15.00 **TOP '97** – pr. rozrywkowy
15.30 **Oto Polska** – magazyn reporterów
16.00 **Informacje**
16.15 **Miss Telewizji** – pr. rozr.
16.45 **Powrót do Edenu (9)** – serial obycz., Australia 1984 (55 min)
17.45 **Starsky i Hutch (25)** – serial sensacyjny, USA 1975 (55 min)
18.45 **Informacje**
19.00 **Disco Polo Live**
19.50 **Losowania LOTTO**
20.00 **Grom w raju (9/22)** – serial sensacyjny, USA 1993/94 (55 min)
21.00 **Cobra (9)** – serial sens., USA (55 min)
22.00 **Oni żyją** – thriller, USA
23.45 **Ned i Stacey (9)** – serial komediowy, USA (25 min)
0.15 **Playboy** – mag. erotyczny
1.10 **Krew nad Amazonką** – dramat obycz., W. Bryt./ Portugalia 1987, reż. David M. Thompson, wyk. John Terry, Farnando Continentino, Rui Polanah, Maria Padilha (95 min)
2.35 **Muzyka na BIS**
4.10 **Pożegnanie**

REGION

TELEWIZJA KRAKÓW

8.00 Opowieści Taty Bobra – serial anim.
8.30 Kronika
8.40 Wiara i życie – mag. katolicki
9.05 Podpowiedzi w plenerze – mag. turystyczny
9.20 Otwórz oczy – pr. promocyjny
9.30 Maria Celeste – serial obycz.
10.10 Sercowe kłopoty – film obycz., Kanada 1989 (90 min)
12.35 Alice – mag. kult.
13.05 Armia amerykańska – serial dok.
13.35 Dusty – serial dla młodzieży
14.05 Gwiazdy Hollywood – serial dok.
14.35 Pod słońcem Afryki – serial przyr.
15.00 Powitanie
15.10 Animaniacy – serial anim.
15.30 Gucio i Cezar – serial anim.
15.40 Mistrzowie iluzji – pr. rozrywk.
16.30 Halo, słucham – pr. publicyst.
16.55 Paryskie pejzaże mody – mag.
17.20 Przepraszam pomyłka – teleturniej
17.45 7 dni ulica – progr. satyryczny
18.10 Kronika
18.30 Rodzinna karuzela – serial kom.
19.15 Gość TV Kraków
19.30 Doktor Kildare – serial obycz.
20.00 Dopóki śmierć nas nie rozdzieli – dramat sens., USA 1992 (90 min)
21.50 Kronika
22.05 Nasza antena
22.10 Wiadomości sportowe
22.20 Koncert rockowy
23.15 Film na telefon: Źródło mocy – film fabularny, Kanada 1990; Zabić Rommla – film wojenny, Włochy 1969
0.50 Zakończenie programu

Tv Wisła

7.00 Telezakupy
8.00 Dzień dobry, tu Wisła
8.10 Filmy animowane dla dzieci
9.00 W rytmie disco polo
10.00 Press gang – serial dla młodzieży
10.30 Beeper – mag. muz.
11.30 Studio sport: I liga hokeja na lodzie
12.00 NHL – mag. hokejowy
13.00 Za kółkiem – mag. mot.
13.30 Kosmogram Davida Harklaya
14.00 Gotuj z Kuroniem – mag. kulinarny
14.30 Dorożkarz nr 13 – komedia, Polska 1937 (90 min)
16.00 Program inform. i prognoza pogody
16.05 Westgate – serial obycz.
17.00 Detektyw Remington Steele – serial sens.
18.00 Program inform. i prognoza pogody
18.10 Babylon V – serial SF
19.00 Nasz człowiek w parlamencie – serial kom.
19.30 Program inform. i prognoza pogody
19.45 Spisek – film sens., USA 1989 (99 min)
21.50 Program inform. i prognoza pogody
22.00 Dama do towarzystwa – serial sens.
23.30 Rozmowy o północy – serial sens.
0.25 Babylon V – serial SF

KRAJOWA TELEWIZJA KABLOWA

10.00 Program dnia **10.05** Potęga miłości – serial obyczajowy **11.00** Cafe *American* – serial komediowy **11.30** Zakupy w ATV **12.00** ATV Smyk – blok programów dla dzieci **14.00** Super ATV – blok programów muzycznych **15.00** Piękna i bestia – serial obyczajowy **16.00** Świat i cztery kółka – magazyn motoryzacyjny **17.30** Larry i Balki – serial komediowy **18.00** Potęga miłości – serial obyczajowy **19.00** Cafe *American* – serial komediowy **19.30** Zakupy w ATV **20.00** Piękna i bestia – serial obyczajowy **21.00** Super ATV – blok programów muzycznych **22.00** ATV Kino – blok filmowy: Śmiertelna pułapka – thriller, USA 1988, reż. James Dodson, wyk. Jeremy Slate, James Hong, Ken Abraham, Steffan Gregory Foster (90 min) **23.30** ATV idzie do kina – magazyn filmowy **0.00** New York News (6/13) – serial sensacyjny, USA 1995, wyk. Gregory Harrison, Joe Morton, Mary Tylor Moore, Kevin Chamberlain **1.00** Cafe *American* – serial komediowy **1.30** Różowa seria: Wyrównanie rachunków – serial erotyczny **2.00** Zakończenie programu

TV POLONIA

7.00 Program dnia **7.05** Zaproszenie: Pr. krajoznawczy **7.25** Galeria pod strzechą: Rodzina Makowskich **7.40** Hity satelity **8.00** Pocztówka z Krainy Łagodności – pr. rozr. **8.30** Wiadomości **8.40** Poranek filmowy: Fortele Jonatana Kota; Lis Leon ; Bąblandia **9.05** Dla dzieci: Ala i As **9.20** Maži w Gondolandii (10) **9.30** Tu jest ojczyzna: Nie od razu Kraków zbudowano **9.45** Ludzie listy piszą **10.00** BRAWO! BIS! **13.00** Wiadomości **13.10** 11 + 1 – progr. zrealizowany z udziałem Ośrodków Regionalnych TVP **14.00 KINO FAMILIJNE: Dwa światy (4/26)** – serial, Polska/Australia 1995 (27 min) **14.30** Widget (9) – serial anim. dla dzieci **14.55** Trombita **15.15** 11 + 1 – progr. zrealizowany z udziałem Ośrodków Regionalnych TVP **16.30** Mówi się... – pr. porad. prof. Jerzego Bralczyka **16.45** 11 + 1 – progr. zrealizowany z udziałem Ośrodków Regionalnych TVP **17.00** Teleexpress **17.20** SPORT Z SATELITY – Eliminacje ME w piłce ręcznej mężczyzn: Polska – Bośnia **18.30 Zmiennicy (12/15): Obywatel Monte Christo** – serial obycz., Polska 1986 (60 min) **19.40** Dobranocka: Noddy **20.00** Wiadomości **20.30 Kingsajz** – komedia, Polska 1988 (110 min) **22.30** Panorama **23.00** Na tronie – pr. satyr. Krzysztofa Daukszewicza **23.30 Głuchy telefon** – film obycz., Polska 1991 (75 min) **0.45** Siedmiu Żydów z mojej klasy – film dok. **1.25** Gorąca dziesiątka Muzycznej Jedynki **6.05** Pocztówka z Krainy Łagodności – pr. rozr. **6.30** Skarbiec – mag. hist. -kulturalny

RTL 7

7.00 Siódemka zaprasza **7.15** Teleshopping **7.50** Przeboje do nucenia **8.00** Siódemka dzieciom: Orkiestra Oskara, Superpies, Klejnot snów – seriale animowane **10.00** Zbawca ludzkości – serial kom. **10.25** Wspólnicy – serial kom. **10.50** Święty – serial sens. **11.45** Film dok. **12.45** Abbott i Costello na Dzikim Zachodzie – komedia, USA 1942 (86 min) **14.25** Siódemka dzieciom: Superpies, Starla i Jeźdźcy – seriale animowane **15.05** Sliders – serial dla młodzieży **15.55** Polskie seriale animowane: Bolek i Lolek, Przygody Myszki **16.50** Świat pana trenera – serial kom. **17.20** Campbellowie – serial familijny **18.20** Zaginiony świat – serial przyg. **18.50** Orkiestra Oskara – serial anim. **19.15** 7 minut – wydarzenia dnia – pr. inform. **19.25** Świat pana trenera – serial kom. **19.50** Prognoza pogody **19.55** KOP – Komentarz Okropnie Poważny **20.00** Kameleon – serial SF **20.55** Aerosmith w Siódemce – pr. muz. **21.55** 7 minut – wydarzenia dnia – progr. inform. **22.05** Strefa zagrożenia – serial SF **22.55** Seventh Floor – thriller, USA (105 min) **0.40** Strefa zagrożenia – serial SF

CANAL+

7.00 Sylwester i Tweety na tropie – serial animowany **7.30 Diabelski Młyn** – filmy animowane **8.00** (K) Simba, król zwierząt – serial animowany **8.25** (K) Richie milioner – komedia, USA 1994 **10.00** (K) Andrzej Wajda: Moje notatki z historii (2) – serial dok. **10.45** (K) Szpital Przemienienia – dramat psychologiczny, Polska 1979 (89 min) **12.30 Rozkodowany Bugs Bunny** – filmy animowane **13.30 Ich pięcioro** – serial obycz. **14.30 Trans World Sport** – magazyn sportowy **15.25** (K) Studio sport: piłka nożna – Liga niemiecka **17.20** (K) Studio sport: piłka nożna – Liga polska **19.30** (K) TAJEMNICE XX WIEKU: Atak na Pearl Harbour – film dokumentalny **20.00** (K) Moje życie to piekło – komedia, Francja 1991 (103 min) **21.45** (K) Eksplozja – dramat sensac., USA 1994 (116 min) **23.45** (K) Rycerz uliczny – film sensac., 1994 **1.15** (K) Ryszard III – dramat historyczny, W. Bryt. 1995 **2.55** (K) Koncert *The Pretenders* **3.50** (K) Studio sport – Grand Prix Formuły I

Telefoniczny Klub Samotnych Serc
Najwięcej ofert!
Linia z najdłuższą tradycją!
Setki dobranych par!
Zadzwoń!
0-700 717 32

tel. 0-700 11 197
Musisz mieć 18 lat
Dzwoń teraz
CRAZY LINE
SZALONA ZABAWA NA ŻYWO
1,49 zł/min z VAT (14 900)

WPI, s.p 6 00-963 Warszawa 81, 0-800 20003. 3,70zł/min z VAT (37 022). Musisz mieć 18 lat

POLONIA 1

5.30 Home Shopping 8.30 Seriale animowane dla dzieci 10.00 Joanna - serial 11.00 Pełnym gazem - magazyn motoryzacyjny 11.30 Eurovillage - magazyn 12.00 Home Shopping 16.00 Seriale animowane dla dzieci 17.40 Satelite - magazyn muzyczny 18.30 Joanna - serial 19.00 Bliżej filmu - magazyn filmowy 19.30 Rebeka - thriller, W. Bryt. 1940, reż. Alfred Hitchcock, wyk. Lawrence Olivier, Joan Fontaine, George Sanders, Judith Anderson, Nigel Bruce (95 min) 21.15 Tele Box - magazyn muzyczny 21.45 Muzyka 22.00 Home Shopping

PLANETE

7.20 Maroko, ciało i dusza (10/11): Melodie płynące z ziemi Berberów 7.45 Szkolenie bojowe 9.15 Ostatnie pociągnięcie pędzlem 9.45 Niepokorni - wspomnienia księży robotników 10.40 Muzyczne fluidy 11.35 Sekretne żywoty urządzeń (9/18): Zegarek kwarcowy 12.00 Prosto do nieba (2/6): Latające wentylatory 12.50 Tam i z powrotem 13.45 Ostatni marrani 14.40 Dusza skrzypiec 15.35 Podróże po Amazonii (2) 16.10 Mini zoo 16.30 Zbrodnia i nauka 17.50 Dzika opera : Zimbabwe 18.45 Alpy (1/3) 19.35 Powrót do Khan 20.35 Powstańcy z Clamecy 21.30 Leonard Evince - bohater komiksów 21.55 Marsz bohaterów - Związek Radziecki 22.45 Galop 23.00 Mieszkańcy cybermiasta 23.50 Baribal - niedźwiedź czarny z Ameryki Północnej 0.50 Juan Manuel Fangio - legenda torów wyścigowych

POLSAT 2

8.00 Chłopak odrobinę inny - komedia, USA 1985 (96 min) 9.40 Kamienny lis - film przyg., USA 1987 (94 min) 11.20 Światłość dnia - film obycz., USA 1987 (102 min) 13.05 Stworzeni dla siebie - film obycz., USA 1939 (89 min) 14.35 Jak zamordować milionerkę - komedia, USA 1990 (90 min) 17.35 Kumpel Joey - musical, USA 1957 (109 min) 19.30 Państwo Sherwood w podróży poślubnej - film sens., USA/Niemcy 1994 (89 min) 21.00 Obcy na mojej ziemi - film sens., USA 1988 (93 min) 22.35 Ciężkie czasy - film sens., USA 1975 (89 min) 0.10 Zakończenie programu

DISCOVERY

17.00 - 21.00 Sobotni blok programowy: Bitwa o przestworza 17.00 W powietrzu 18.00 Zaopatrzenie z nieba 19.00 Niebo jest granicą 20.00 (P) Samolot *Mosquito* 21.00 Punkty zwrotne historii: Atak *Wietkongu* na ambasadę USA w Sajgonie 21.30 Katastrofa: Piłka nożna - bezpieczna dla kibiców? 22.00 Extreme Machines: Nowe rekordy prędkości 23.00 (P) Pole bitwy: Inwazja Aliantów we Włoszech (1) 0.00 (P) Pole bitwy: Kampania wł. 1944 (2) 1.00 (P) Poza prawem: Współcześni piraci w pd.-wsch. Azji

EUROSPORT

8.30 Slam - mag. koszykarski 9.00 X-Zone - mag. 9.30 (P) Lekkoatletyka: Halowe MŚ w Paryżu 13.00 (P) Narciarstwo alpejskie: PŚ w Shigakogen 14.00 Narciarstwo dowolne: PŚ w Altenmarkt 15.00 Lekkoatletyka: Halowe MŚ w Paryżu 20.00 (P) Tenis ziemny: Turniej ATP w Rotterdamie 22.00 Wschodnioazjatyckie sporty walki: Mnisi z Shaolin 23.00 (P) Snooker: Drużynowe ME na Malcie 1.00 Kulturystyka

DSF

6.00 Automobilizm: Klasycy motoryzacji 7.00 Gillette World Sport Special 7.30 Bilard: Mosconi Cup 8.30 Dominion - mag. reklamowy 9.00 Z archiwum sportu: Narodziny gwiazd tenisa 10.00 W NBA - mag. 11.00 Hokej na lodzie: NHL 11.30 Hokej na lodzie: Liga niem. 12.30 Piłka nożna: II liga niem. 13.00 W NBA - mag. 14.00 Wyścigi Formuły 1 - przed sezonem 15.00 Kulturystyka: Austriaccy giganci 16.00 Offensiv - mag. 17.00 Motorvision - mag. 18.00 Taniec: Zawody formacji standardowych w Münster 20.15 Wiadomości sportowe 20.30 Boks: Walki zawodowców 23.30 Wrestling: WCW 1.30 Best Direct - mag. reklamowy

SAT 1

6.00 Studio sport: Piłka nożna 6.50 Biblia - serial anim., Włochy 1993 7.15 Lassie - serial przyg., USA 1965 7.40 Gentle Ben - serial dla dzieci, USA 1967 8.10 Tarzan - serial przyg., USA 1966 9.05 Kung-fu - serial przyg., USA 1974 10.00 Rewolwer i melonik - serial krym., W. Bryt. 1961 11.00 Time Tunnel - serial SF, USA 1966 12.00 Heartbreak High - serial dla dzieci, Australia 1995 13.00 Komisarz Rex - serial krym., Niemcy 1995 14.00 Star Trek - serial SF, USA 1966/69 15.00 Tylko miłość się liczy 16.00 Idź na całość! - teleturniej 16.45 Schwarz w akcji - serial krym., Niemcy 1993 17.45 Wiadomości 17.55 Losowanie loterii liczbowej 18.00 Studio sport: Piłka nożna - I liga niem. 20.15 Śmierć callgirl - film krym., Niemcy 1997 (94 min) 22.15 Przegląd tygodniowy - mag. rozrywk. 22.45 Najśmieszniejsze spoty reklamowe 23.15 Blue Angels Cafe - film erot., Włochy 1989 (89 min) 1.00 Sprawa dla Quandta - serial krym., Niemcy 1996 1.50 Zespół Alfa - serial obycz., Niemcy 1996

RTL

6.15 Miś Yogi - serial anim., USA 1978 7.10 Wish Kid - serial anim., USA 1991 7.35 Kapitan Planeta - serial anim., USA 1993 8.05 Starla i ratownicy kryształów - serial anim., USA 1995 8.30 Team Disney: Classic - mag. dla dzieci 8.45 Quack Pack - serial anim., USA 1996 9.15 Team Disney: Worek cudów - mag. dla dzieci 9.20 Aladyn - serial anim., USA 1994 9.50 Timon & Pumbaa - serial anim., USA 1995 10.15 Team Disney: Quiz 10.20 Classic Cartoon - seriale animowane 10.30 Team Disney: Splatterdome - quiz 10.45 Gargoyles - serial anim., USA 1995/96 11.15 Power Rangers - serial sens., USA 1996 11.40 Gdzie jest Carmen Sandiego? - serial anim., USA 1995/96 12.00 Kochany urwis - nowy serial anim., USA 1993/94 12.25 Making of 101 dalmatyńczyków - mag. filmowy 12.50 Studio sport: Formuła 1 - Grand Prix Australii 13.55 Bajer w Bel-Air - serial obycz., USA 1995/96 14.20 Pomoc domowa - serial obycz., USA 1995/96 14.50 Świat według Bundych - serial kom., USA 1993/94 15.55 Beverly Hills 90210 - serial obycz., USA 1995/96 16.50 Melrose Place - serial obycz., USA 1995/96 17.50 Models Inc. - serial obycz., USA 1994/95 18.45 Wiadomości 19.10 Explosiv - Weekend 20.15 Gwiazdy przeciw gwiazdom - show 22.00 Co, proszę? - show 23.30 Sobotnia noc z RTL - progr. rozrywk. 0.00 Studio sport: Formuła 1 - Grand Prix Australii 0.35 Winning - dramat obycz., USA 1969 (106 min)

TKK „KIELCE"

16.30 Dzień dobry - tu TKK!
16.35 Czas dla dzieci
17.00 Murek - blok muzyczno-reklamowy
17.15 Kielecki serwis informacyjny
17.40 Omówienie dzisiejszego programu
17.45 Muzyczne dedykacje dla pań - telefoniczny koncert życzeń
18.10 Cosmos 1999 - serial
19.05 Bajki na dobranoc
19.30 Inżynierowie - serial
20.20 Bądź zdrów
20.50 Rozmowa ze... Stanisławem Krajskim - doktorem ATK
21.00 Ruszaj w znane i nieznane - poradnik turystyczny
21.30 Kielecki serwis informacyjny (powt.)
21.55 Kino z myszką: Człowiek, który wiedział za dużo - film sens. USA
23.15 Amerykańscy wojownicy - film dok.
0.05 Kielecki serwis informacyjny (powt.)
0.20 Program na jutro Telegazeta TKK

TK „TELKAT" PTK-2

10.00 Atomic TV 14.00 Wizjer PeTeKa2 - magazyn 14.30 Na dobre i na złe - kom USA 16.00 Dookoła sławy - mag. filmowy 17.00 Obrońcy kamienia - serial dla dzieci 17.30 Beverly Hills Teenagers - serial dla dzieci 18.00 Nowa fala - serial 18.45 Disco Polo Mix 19.00 Historia II wojny światowej - serial dok. 20.00 Komunia - film sf USA 21.50 Mega Dance - konkursy, lista przebojów 22.00 Drzewo Joshuego - film sens. USA 23.30 Atomic TV 1.40 Muzyczne dobranoc

HBO

14.15 Dziewczyny chcą się bawić - komedia USA 15.50 Nie kupuję już pocałunków - kom. USA 17.40 Gypsy - musical USA 20.00 Wykorzystać szansę - film obycz. USA 21.35 Dirty Dancing - film obycz. USA 23.15 Blink - thriller USA 1.05 Tęcza - film obycz. USA

TVK „DAMI" RADOM

9.00 Powitanie 9.10 Teledziennik (powt.) 9.35 Bajki polskie 9.55 Kazimierskie spotkania 10.15 Z archiwum Dami - Kabaret Moralnego Niepokoju 11.05 Długie noże - dokument historyczny (1) 12.00 Telegazeta 16.00 Piosenka na powitanie 16.05 Rysunkowe plansze Billa Cosby'ego - serial 16.25 Z archiwum Dami - Spinakery 17.00 Feminiscencje - nadzwyczaj poważny magazyn okolicznościowy 17.20 Teledziennik 17.45 Gość TV Dami: Halina Wójtowicz 18.00 Losowanie nagrody konkursu Tele Dami 18.10 Teleturniej 3 na 3 18.40 Z ziemi powietrza - serial krajoznawczy 19.05 Z archiwum Dami - Koncert Finałowy Gama 96 19.45 Królik Bugs i przyjaciele 20.00 Teledziennik 20.25 Gość Dami: Halina Wójtowicz 20.40 Szalone kobiety Dzikiego Zachodu - dok. hist. 21.30 Kosmiczna rebelia - film sens. 23.05 Teledziennik 22.30 Madonna - film erotyczny 1.00 Piosenka na dobranoc 1.05 Telegazeta

TVK STARACHOWICE

8.50 Starachowicki serwis informacyjny 9.00 Film animowany 9.25 Planeta mody - film dok. 9.55 Program lokalny 10.35 Przekaz tekstowy 18.05 Film animowany 18.30 Program lokalny 19.10 Planeta mody - serial 19.40 Short Cut. - film fab. 22.00 Rój - kolejny atak - film fab. 0.20 Zakończenie programu

sobota, 8 marca 1997

NA DALEKIEJ PÓŁNOCY

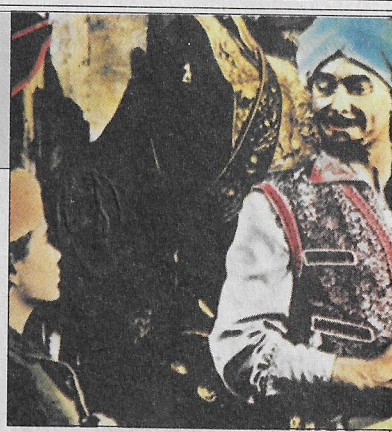
Kanada 1981. Reżyseria: Allan Winton King. Występują: Ellen Burstyn, Tom Skerritt, Gordon Pinsent i inni

Opowieść o losach żony trapera i matki trojga dzieci, która na dalekiej północy Kanady, w skrajnie surowych warunkach, przeszła twardą szkołę życia. Już w dzieciństwie Olivia musiała nauczyć się samodzielności. Po śmierci matki ojciec porzucił ją i jej starszego brata, i przepadł bez wieści. Olivia musi stawiać czoła najróżniejszym przeciwnościom losu...

TVP 2, 22.40
film obyczajowy

KIM

USA 1950. Reżyseria: Victor Saville. Występują: Errol Flynn, Dean Stockwell (obaj na zdjęciu), Paul Lukas i inni

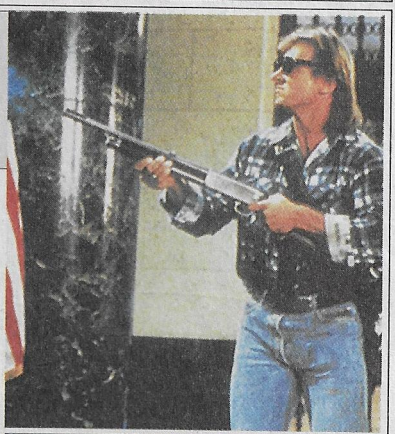


Akcja filmu rozgrywa się w XIX wieku w Indiach. Angielski chłopiec wychowuje się i dorasta pod opieką tybetańskiego lamy i angielskiego agenta wywiadu. Jego towarzyszami są niemal wyłącznie Hindusi. Młodego, żądnego wrażeń i przygód bohatera spotykają przedziwne zdarzenia, intrygujące sytuacje, niebezpieczeństwa oraz wiele zagadek i niespodzianek. Ekranizacja powieści Rudyarda Kiplinga.

POLSAT, 10.55
film przygodowy

ONI ŻYJĄ

USA 1988. Reżyseria: John Carpenter. Występują: Roddy Piper (na zdjęciu), David Keith, Meg Foster, Peter Jason i inni



Z zachodnim wybrzeżem Ameryki rządzą bezwzględni osobnicy o tajemniczym pochodzeniu, którzy siłą umysłu sprawują władzę nad ludźmi. Można ich rozpoznać tylko za pomocą okularów przeciwsłonecznych. Nowością tego filmu jest fakt, iż reżyser, John Carpenter, po raz pierwszy zajmuje się w nim krytyką stosunków społecznych. Ciekawa rola Meg Foster.

POLSAT, 22.00
thriller

KINGSAJZ

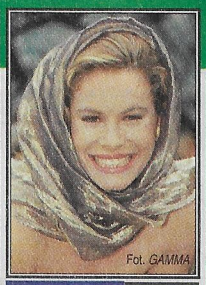
Polska 1988. Reżyseria: Juliusz Machulski. Występują: Jacek Chmielnik, Katarzyna Figura, Jerzy Stuhr i inni

Do laboratoriuym chemicznego Adasia włamują się nieznani sprawcy. Chemik informuje o tym Ola, redaktora pisma *Pasikonik*, który wyznaje właśnie swej narzeczonej Ewie, że jest krasnoludkiem... Baśniowa komedia, czerpiąca udanie z bajkopisarskich tradycji i nowego filmowego gatunku *fantasy*.

TV POLONIA, 20.30
komedia

NIEDZIELA 9 marca 1997

Fot. AKPA


Fot. GAMMA

TVP 1 GODZ. 16.05
ZWIERZĘTA ŚWIATA

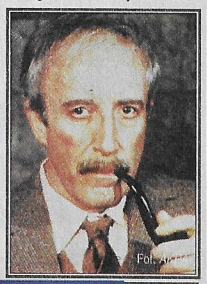
***SAFARI NA WYBRZEŻU SZKIELETOWYM: PAWIANY: ZMAGANIA Z LOSEM* (2) Serial przyrodniczy, Wlk. Bryt. 1996, 27 min.**

Sceny zarejestrowane przez kamerę badaczy w drugiej części filmu zaczynają przypominać horror. Długotrwała susza nadszarpnęła kondycję stada. Zwierzęta przejawiają agresję wobec siebie, jedna z bójek spowodowała zniszczenie studni, ostatniego źródła wody...

TVP 1 GODZ. 20.00
SERIAL OBYCZ.

***SAVANNAH* (9) USA 1996, 44 min. Reżyseria: Parker Stevenson. Występują: Robyn Lively, Shannon Sturges (na zdjęciu), Jamie Luner, David Gail, Ray Wise i inni**

Peyton decyduje się na konfrontację z Edem, by ostatecznie wyjaśnić, czy jest jego córką. W burzliwej rozmowie uczestniczy Reese. Kategorycznie wypierając się ojcostwa, Ed wyraża wreszcie zgodę na poddanie się testowi krwi.


Fot. AKPA

Fot. AKPA

TVP 2 GODZ. 12.00
ŚWIAT SIĘ ŚMIEJE

***RÓŻOWA PANTERA KONTRATAKUJE* Komedia, Wlk. Bryt. 1976, 90 min. Reżyseria: Blake Edwards. Występują: Peter Sellers (na zdjęciu), Lesley-Ann Down i inni**

Clouseau tym razem stawia czoło szukającemu odwetu byłemu przełożonemu, który przez jego głupawe wybryki trafia do szpitala psychiatrycznego. Kiedy po trzech latach udaje mu się stamtąd zbiec, poprzysięga zemstę podwładnemu, który teraz zajmuje jego stanowisko...

TVP 2 GODZ. 21.40
MELODRAMAT

***LOTNIK* USA 1985, 93 min. Reżyseria: George Miller. Występują: Christopher Reeve, Rosanna Arquette (na zdjęciu), Sam Wanamaker i inni**

Doświadczony lotnik zmuszony jest do zabrania pasażerki, bogatej i rozpieszczonej panienki. Zbuntowana nastolatka postanawia uprzykrzyć mu podróż. Wskutek nieostrożności mechanika następuje wyciek paliwa i samolot spada na bezludnym terenie, wysoko w górach. Rozpoczyna się dramatyczna walka o przetrwanie...

Fot. AKPA

POLSAT KINO SATELITARNE GODZ. 21.00

***PEWNEGO RAZU NA DZIKIM ZACHODZIE* (1) Western, USA 1969, 98 min. Reżyseria: Sergio Leone. Występują: Henry Fonda, Claudia Cardinale (na zdjęciu), Charles Bronson, Jason Robards Jr. i inni**

Mistrzowskie dzieło łączące cechy tradycyjnego westernu i jego włoskiej odmiany, stworzonej właśnie przez Sergio Leone. Zbiera w sobie wszystkie tematy i motywy w prawdziwy, epicki western. Należy do grona największych westernów, jakie kiedykolwiek powstały. W stanie Kansas grupa rewolwerowców podejmuje walkę o ziemię zasobną w wodę, która przyległa do terenów budowy przyszłej trasy kolei żelaznej...

TVP 1

7.00 Rolnictwo na świecie
7.15 Notowania – finał konkursu *Agroliga '96*
7.45 Dom – magazyn
8.05 Poranek filmowy
8.35 Teleranek
8.55 Otwórz drzwi: Luke – film animowany dla dzieci
9.00 Flipper (20/22) – serial przyg., USA 1995 (40 min)
9.45 Zaczarowane kalosze Williama – serial animowany, Wlk. Bryt.
10.00 W starym kinie: Pocałunek o północy – musical, USA (95 min)
11.40 Spotkania z Janem Pawłem II: Nauka solidarności
12.00 *Anioł Pański* – transmisja modlitwy Ojca Świętego
12.20 Ludzki świat: Dlaczego potrzebne są powiaty
13.00 Wiadomości
13.10 Tydzień
13.40 Publicystyka kulturalna
14.30 Seriale wszech czasów: Kariera Nikodema Dyzmy (6/7) – polski serial obyczajowy (25 min)
15.00 Studio sport: Lekkoatletyka – MŚ - Paryż '97
16.05 Zwierzęta świata: Safari na Wybrzeżu Szkieletowym: Pawiany: zmagania z losem (2) – serial przyr., Wlk. Bryt.
16.35 Zielonym do góry
17.00 Teleexpress
17.25 Śmiechu warte – pr. rozr. Tadeusza Drozdy
17.50 DTV – program satyryczny Jacka Fedorowicza
18.10 Dr Quinn (115) – serial obyczajowy, USA
19.00 Wieczorynka: Myszka Miki i przyjaciele (25 min)
19.30 Wiadomości
20.00 Savannah (9/29) – serial obyczajowy, USA
20.55 Profesjonaliści: Reporterzy
21.30 Sportowa niedziela: Łyżwiarstwo szybkie – Mistrzostwa Świata
22.25 Racja stanu
23.00 Fronda: Diabeł
23.30 Jak daleko, jak blisko – film obycz., Niemcy
2.10 Zakończenie programu

TVP 2

7.00 Echa tygodnia
7.30 Film dla niesłyszących: Savannah (9/29) – serial, USA 1996 (powt.)
8.20 Słowo na niedzielę – magazyn katolicki
8.25 Powitanie
8.30 Programy lokalne
9.30 Brat Maria – film dok.
10.00 Ojczyzna-polszczyzna: *Służmy poczciwej sławie*
10.15 Teatr dla dzieci: *Tęczaki* Iwony Jensz-Stawowczyk, reż. Cezary Nowicki, wyk. Zuzia Madejska, Andrzej Hudziak, Krzysztof Globisz (40 min)
11.00 Wyprawa z *National Geographic:* Rozważania na temat słoni – serial dok., USA (55 min)
12.00 Świat się śmieje: Różowa Pantera kontratakuje – komedia, Wlk. Bryt.
13.40 Halo Dwójka
13.50 Studio XVIII Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu
14.25 30 ton! Lista, lista
15.00 Familiada – teleturniej
15.30 Ulica Sezamkowa
16.00 Beverly Hills 90210 (68) – serial obyczajowy, USA (35 min)
16.50 Studio sport: Lekkoatletyka – MŚ - Paryż '97
18.00 Panorama
18.10 Programy lokalne
18.35 Va banque – teleturniej
19.05 7 dni świat
19.35 Dlaczego to my? (9)
20.00 Koncert Laureatów XVIII Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu
21.00 Panorama
21.40 Lotnik – melodramat, USA
23.15 Przegląd Piosenki Aktorskiej – Wrocław '97 – recital Wojciecha Młynarskiego
0.10 Panorama
0.20 Sport telegram
0.25 Zakończenie programu

POLSAT

6.30 Disco Polo Live
7.30 Jesteśmy – magazyn programów religijnych
8.00 4 x 4 – mag. motoryzacyjny
8.30 System – mag. komputerowy
9.00 Klips Klaps – najmłodsza lista przebojów
9.30 Yogi, łowca skarbów (10) – serial animowany, USA 1991 (25 min)
10.00 Disco Relax – program rozrywkowy
11.00 Pomoc domowa (59) – serial kom., USA (25 min)
11.30 Łowca przygód (2) – serial przygodowy, USA
12.20 KINO FAMILIJNE: Chata Wuja Toma – film obyczajowy, USA
14.15 Potężna dżungla (2/26) – serial przygodowy, USA 1994 (25 min)
14.45 Klub satyryków – pr. satyr.
15.00 Benny Hill – serial kom.
15.30 Dyżurny satyryk kraju – pr. Tadeusza Drozdy
16.00 Informacje
16.15 Karolina w mieście (7) – serial komediowy, USA 1995 (30 min)
16.45 FILM NA TELEFON: Ludzkie uczucia – film obycz., USA 1978 (95 min) Nie dajmy się zwariować – kom., USA 1980 (92 min)
18.45 Informacje
19.00 Tekwar (5/18) – serial SF, USA 1995 (50 min)
19.50 Anatomia sukcesu
20.00 Herkules (3/13) – serial przygodowy, USA
21.00 KINO SATELITARNE: Pewnego razu na Dzikim Zachodzie (1) – western, USA
22.45 Na każdy temat: Każdy kowalem swojego zdrowia – talkshow Mariusza Szczygła
23.45 Program rozrywkowy
0.45 Muzyka na BIS
2.20 Pożegnanie

REGION

TELEWIZJA KRAKÓW

8.00 Niezwykły świat wytwórni *Hammer* – serial dok.
8.30 Rola – mag. rolniczy
8.55 Kalejdoskop sportowy
9.30 Prawdziwe potwory – serial
10.00 Cudowna waza – film anim.
10.10 Bogini miłości – dramat obycz., USA 1983 (91 min)
12.10 A w sercu ciągle maj – serial obycz.
13.00 Podróże w czasie i przestrzeni – serial przyr.
13.55 Gorący punkt – pr. publicyst.
14.15 Z planu filmowego
14.25 Przeboje TV Kraków
15.10 Czarnoksiężnik z krainy Oz – serial anim.
15.30 Hipopowo – serial anim.
15.40 Opowieści o rekinach – serial dok.
16.30 Magazyn odnowy zabytków
17.00 Wieczór z TV Kraków
17.30 Idol – progr. muz.
17.55 Krakowski komentarz osobisty
18.10 Kronika
18.30 Ed, koń który mówi – serial kom.
19.00 Gramofon – progr. muz.
19.15 Gość TV Kraków
19.30 Świat ogrodów – serial dok.
20.00 Tęsknię za tobą – film obycz., Austria 1992 (87 min)
21.25 Mity medycyny – mag. med.
21.50 Kronika
22.05 Nasza antena
22.10 Magazyn sportowy
22.35 Universitas – mag. studencki
22.50 *Pudelsi* – koncert
23.15 Wakacje pana Hulot – komedia, Francja 1953 (96 min)

Tv Wisła

7.00 Telezakupy
8.00 Dzień dobry, tu Wisła
8.10 Filmy animowane dla dzieci
9.00 Twój problem – nasza głowa – progr. dla dzieci
10.00 Na starcie – serial dla młodzieży
10.30 Beeper – mag. muz.
11.30 Dance Time – progr. muz.
12.00 Zadzwoń do Wisły
12.30 Gillette World Sport Special
13.00 Magnum – serial sens.
14.00 Odwaga serca – serial dok.
14.30 Chłopiec w złotym kimonie – serial dla młodzieży
16.00 Program inform. i prognoza pogody
16.05 Time Trax – serial SF
17.00 Detektyw Remington Steele – serial sens.
18.00 Program inform. i prognoza pogody
18.10 Babylon V – serial SF
19.00 Nadzieja i sława – serial sens.
19.30 Program inform. i prognoza pogody
19.55 Mission Impossible – serial sens.
20.40 Matlock – serial sens.
21.50 Program inform. i prognoza pogody
22.00 Riptide – serial krym.
22.50 Nie z tej ziemi – serial SF
23.20 Babylon V – serial SF

KTV

10.00 Program dnia **10.05** Potęga miłości – serial obyczajowy **11.00** Larry i Balki – serial komediowy **11.30** Zakupy w ATV **12.00** ATV Smyk – blok programów dla dzieci **14.00** Super ATV – blok programów muzycznych **15.00** Piękna i bestia – serial obyczajowy **16.00** Niszcząca siła – serial dokumentalny **17.00** Wrestling – sportowy show **18.00** Potęga miłości – serial obyczajowy **19.00** Byle do poniedziałku – serial komediowy **19.30** Zakupy w ATV **20.00** Piękna i bestia – serial obyczajowy **21.00** Super ATV – blok programów muzycznych **22.00** ATV Kino – blok filmowy: Dziewczyna, dla której można zabić – dramat sensacyjny, USA 1989, reż. Richard Olivier, wyk. Karen Medak, Sasha Jenson, Rod McCary (85 min) **23.30** Różowa seria: Verona Malima – serial erotyczny **0.00** Anno Domini (6/12) – serial historyczny, USA 1985, reż. Stewart Cooper, wyk. James Mason, Ava Gardner, Fernando Rey, Susan Sarandon **1.00** Cafe *American* – serial komediowy **1.30** Różowa seria: Mandragora – serial erotyczny **2.00** Zakończenie programu

TV POLONIA

7.00 Zmiennicy (12/15): Obywatel Monte Christo – serial obycz., Polska 1986 **8.00** Słowo na niedzielę – pr. red. kat. **8.05** Informacje Studia Kontakt – pr. inf. **8.20** Folkowe nuty: Ziemia żywiecka **8.45** Trzy misie (2): Niegościnna wyspa – film anim. **9.10** Zaproszenie: Pr. krajoznawczy **9.30** NIEDZIELNE MUZYKOWANIE: Muzyczny Festiwal Łańcut '96 (2) **10.15** Panteon – pr. kult. **10.30** Poznaj świat – teleturniej **11.00** TEATR FAMILIJNY: *Bajka o Jasku i diable* Tadeusza Arciucha (50 min) **11.45** Dla dzieci: Wszystko gra (4): Skrzypce i altówka **12.00** Dla dzieci: Na polską nutę **12.30** Skarbiec – mag. hist. -kult. **13.00** Wisława Szymborska w Sztokholmie – rep. **13.30** Piraci w tawernie – teleturniej **14.00** U schyłku drugiego tysiąclecia: Spotkanie z profesorem Wiktorem Zinem **14.20** Sceny domowe (3): Szafa **15.00** Tilt 2000 – pr. rozr. **16.00** BIOGRAFIE: Trzy kobiety – film dok. Marty Meszaros **17.00** Teleexpress **17.15** Speed Błyskawica – serial anim. dla dzieci **17.40** WSPOMNIEŃ CZAR: Paweł i Gaweł – komedia, Polska 1938 (90 min) **19.15** Pr. rozr. **19.40** Dobranocka: Tydzień przygód w Afryce – serial anim. **20.00** Wiadomości **20.30** Embrion – dramat obycz., Węgry/Polska 1993 (102 min) **22.30** Panorama **23.00** Marzenia Marcina Dańca (5) – pr. rozr. **23.50** Bezludna wyspa – pr. rozr. **0.50** I naprawdę nie wiedzieliśmy – film dok. **1.40** Bohater w alfabecie **6.25** Gorąca dziesiątka Muzycznej Jedynki

RTL 7

7.00 Siódemka zaprasza **7.05** Film dok. **8.00** Ukryta kamera – progr. rozrywk. **8.35** Kramik z bajkami – serial anim. **9.00** Abbott i Costello na Dzikim Zachodzie – komedia, USA 1942 (86 min) **10.30** Siódemka dzieciom: Superpies, Kramik z bajkami – seriale animowane **11.20** Sliders – serial dla młodzieży **12.20** Campbellowie – serial familijny **13.20** Zaginiony świat – serial przyg. **13.40** Siódemka dzieciom: Superpies, Starla i Jeźdźcy, Kramik z bajkami – seriale animowane **15.05** Onasiss, najbogatszy człowiek świata (4) – serial biograficzny **16.00** Siódme niebo – serial familijny **16.50** Świat pana trenera – serial kom. **17.20** Niesamowity świat zwierząt – serial przyr. **17.50** Ukryta kamera – progr. rozrywk. **18.25** Siódemka dzieciom: Kramik z bajkami – serial anim. **18.50** Kacper – dubbingowany serial anim. **19.15** 7 minut – wydarzenia dnia – progr. inform. **19.25** Świat pana trenera – serial kom. **19.50** Prognoza pogody **19.55** KOP – Komentarz Okropnie Poważny **20.00** Prawo i porządek – western, USA 1953 (115 min) **21.55** *Aerosmith* w Siódemce – progr. muz. **22.55** Prawo i porządek – western, USA 1953 **0.45** Ukryta kamera – progr. rozrywk. **1.25** Ulubione kawałki: Goście Marka Niedźwieckiego – progr. muz.

CANAL+

7.00 Rozkodowany Bugs Bunny – filmy animowane **8.00** (K) Simba, król zwierząt – serial animowany **8.25** (K) WYCIECZKI PRZYRODNICZE: Jak się poruszają – film dok. **8.55** (K) Znak smoka – film sens., USA 1994 **10.45** (K) Grający z talerza – baśń filmowa, Polska 1995 **12.30** (K) Okawango – oaza afrykańskiej przyrody – film dok. **13.25** (K) Rob Roy – film przyg., USA/W. Bryt. 1994 **15.40** (K) Kuchnia Filmowa: Rob Roy **16.00** (K) CYRK PRZYJECHAŁ: Klauni – czarodziejskie śmiechu – film dok. **16.55** (K) Studio sport: piłka nożna – 1/4 Pucharu Anglii **19.00** Star Trek. Voyager – serial SF **20.00** (K) W upalną letnią noc – film obycz., USA 1992 (85 min) **21.30** (K) Za co? – dramat psych., Polska 1995 (103 min) **23.15** (K) Wyprawa do raju – film historyczny, USA 1992 **1.55** (K) Pokój w hotelu – komedia, USA 1992 **3.35** (K) Debiutantka – dramat psych., USA 1981 **5.15** (K) Boże Narodzenie Herkulesa Poirot – film krym., W. Bryt. 1994

POLONIA 1

5.30 Home Shopping 8.30 Seriale animowane dla dzieci 10.00 W domu - magazyn 10.30 Bliżej filmu - magazyn filmowy 11.00 Escape - magazyn komputerowy 11.30 Tele Box - magazyn muzyczny 12.00 Home Shopping 16.00 Seriale animowane dla dzieci 17.10 Rebeka - thriller, W. Bryt. 1940, reż. Alfred Hitchcock 19.00 Eurovillage - magazyn 19.30 Koncert muzyki Wolfganga Amadeusza Mozarta 20.30 Escape - magazyn komputerowy 21.00 Tele Box - magazyn muzyczny 21.30 Sportsworld - magazyn sportowy 22.00 Home Shopping

PLANETE

7.20 Sekretne żywoty urządzeń (9/18): Zegarek kwarcowy 7.45 Prosto do nieba Latające wentylatory (2/6) 8.35 Tam i z powrotem 9.30 Ostatni marrani 10.25 Dusza skrzypiec 11.20 Podróże po Amazonii (2) 11.55 Mini zoo 12.15 Zbrodnia i nauka 13.10 Góry błękitnych ludzi 13.35 Dzika opera : Zimbabwe 14.30 Alpy 15.20 Powrót do Khan 16.20 Powstańcy z Clamecy 17.15 Leonard Evince - bohater komiksów 17.40 Marsz bohaterów - Związek Radziecki 18.30 Galop 18.45 Mieszkańcy cybermiasta 19.35 Baribal - niedźwiedź czarny z Ameryki Północnej 20.35 Juan Manuel Fangio - legenda torów wyścigowych 21.30 Maroko, ciało i dusza (10/11): Melodie płynące z ziemi Berberów 21.55 Szkolenie bojowe 23.20 Ostatnie pociągnięcie pędzlem 23.55 Niepokorni - wspomnienia księży robotników 0.50 Muzyczne fluidy

POLSAT 2

8.00 Pantofelek Kopciuszka - film obycz., USA 1990 (87 min) 9.30 Kumpel Joey - film muz., USA 1957 (120 min) 11.20 Niepoprawny - komedia, Francja 1975 (95 min) 13.00 Państwo Sherwood w podróży poślubnej - film sens., USA/Niemcy 1994 (89 min) 14.30 Obcy na mojej ziemi - film sens., USA 1988 (93 min) 16.05 Oczekujemy potwierdzenia - film obycz., USA 1992 (89 min) 17.35 Z miłości do Ivy - film obycz., USA 1968 (100 min) 19.20 Zastrzelić Elizabeth - komedia sens., USA 1992 (92 min) 21.05 Klub towarzyski - film psychologiczny, USA 1985 (91 min) 22.40 Dracula - horror, USA 1974 (96 min) 0.05 Zakończenie programu

DISCOVERY

17.00 Skrzydła: Samolot *Harrier* 18.00 Wojownicy: Francuska Legia Cudzoziemska 19.00 Odludna planeta: Podróż przez Grenlandię i Islandię 20.00 The Quest: Działania po katastrofach lotniczych 20.30 Tajemniczy świat Arthura C. Clarke'a: Dziwne deszcze 21.00 Showcase: Podróż przez Afrykę - spotkanie z Masajami 22.00 Podróż przez Afrykę - wędrówki plemion przez Saharę 23.00 Podróż przez Afrykę - wędrówka na szczyt Kililmandżaro 0.00 Justice Files 1.00 Ebola - zabójczy wirus

8.30 Slam - mag. koszykarski 9.00 Snowboard: Zawody w Blackcomb 9.30 (P) Narciarstwo alpejskie: PŚ w Shigakogen 10.30 (P) Narciarstwo klasyczne: PŚ w skokach w Lahti 12.00 Narciarstwo klasyczne: PŚ w biegach w Falun 13.30 Lekkoatletyka: Halowe MŚ w Paryżu 18.00 (P) Narciarstwo klasyczne: PŚ w skokach w Lahti 19.30 (P) Tenis ziemny: Turniej ATP w Rotterdamie 21.00 (P) Tenis ziemny: Turniej ATP w Scottsdale 23.00 Boks: Walki zawodowców 0.00 Narciarstwo klasyczne: PŚ w skokach w Lahti 1.30 Zakończenie programu

DSF

6.00 Historia olimpiad (29,30) 7.00 Automobilizm: Klasycy motoryzacji 8.00 Hokej na lodzie: Liga niem. 9.00 Dominion - mag. reklamowy 9.30 Z archiwum sportu: Galeria sław - Sebastian Coe 10.00 Normalni - mag. ludzi niepełnosprawnych 10.30 Football Mundial - mag. piłkarski 11.00 Wokół futbolu - talkshow 12.30 Motorvision - mag. 13.30 Gillette World Sport Special 14.00 Gimnastyka sportowa: Międzynarodowy mityng w Schmiden 15.00 Koszykówka: Liga niem. 17.00 Boks: Walki zawodowców 18.00 Piłka nożna: II liga niem. 19.00 Magazyn dawnej motoryzacji 20.00 Kulturystyka: Austriaccy giganci 21.00 Kaskaderzy - mag. 21.45 Wiadomości sportowe 22.00 Finisz - przegląd wydarzeń tygodnia 23.15 W NBA - mag. 1.15 Best Direct - mag. reklamowy 1.45 Football Mundial - mag. piłkarski

SAT 1

6.20 Heartbreak High - serial dla dzieci, Australia 1995 7.10 Time Tunnel - serial SF, USA 1966 8.00 Star Trek - serial SF, USA 1966/69 8.50 Idź, nie biegnij - komedia, USA 1966 (109 min) 10.50 The Good Guys and Bad Guys - western, USA 1969 (86 min) 12.35 Pomocy, kuzyni idą - komedia obycz., Niemcy 1971 (79 min) 14.10 Kaganiec - komedia, Niemcy 1958 (90 min) 16.00 Przygody młodego Indiany Jonesa - serial przyg., USA 1991 17.00 J.A.G. - serial sens., USA 1995 18.00 Studio sport: Piłka nożna - I liga niem. 18.30 Szósta trzydzieści - mag. inform. 19.00 Studio sport: Piłka nożna - I liga niem. 21.15 Młode szczęście - show 23.00 Spiegel TV - mag. reporterów 23.30 24 godziny - mag. reporterów 0.00 Widziane w ten sposób - rozważania o współczesności 0.05 Opowieść o rozkwitaniu - film obycz., Australia 1981 (83 min) 1.40 Idź, nie biegnij - komedia, USA 1966

RTL

6.00 Aladyn 6.20 Timon & Pumbaa 6.45 Jetsonowie - serial anim., USA 1987/88 7.30 Miś Yogi - serial anim., USA 1991 8.00 Barney i jego przyjaciele - serial dla dzieci, USA 1992/95 8.30 Quack Pack - serial anim., USA 1996 9.00 Classic Cartoon: Team Disney - seriale animowane 9.10 Timon & Pumbaa - serial anim., USA 1995 9.40 Classic Cartoon: Team Disney - seriale animowane 9.50 Aladyn - serial anim., USA 1994 10.20 Saban's Masked Rider - serial przyg., USA 1995/96 10.45 Spiderman - serial anim., USA 1995/96 11.10 Galactica - serial SF, USA 1978/80 12.05 Co nowego u Disneya? - mag. dla dzieci 12.15 The World's Greatest Athlete - komedia, USA 1972 (89 min) 14.00 Studio sport: Formuła 1 - Grand Prix Australii 16.50 Making of... - mag. filmowy 17.45 Naturalnie! - mag. ekologiczny 18.45 Wiadomości 19.10 Wołanie o pomoc - dramatyczne akcje ratunkowe 20.15 Król Ralph - komedia, USA 1990 (92 min) 22.05 Spiegel TV - mag. 23.10 Świat według Bundych - serial kom., USA 1994/95 0.00 Prime Time - Spätausgabe - mag. kult. 0.15 Występy gościnne - talkshow 0.55 Kanał 4: Dokument - mag. 1.30 Przystanek Alaska - serial przyg., USA 1993/94

TKK „KIELCE"

14.00 Powitanie
14.10 Kielecki serwis informacyjny
14.45 Zapamiętane z tygodnia
15.00 Torcik - niedzielny konkurs na telefon
15.50 Westgate - serial
16.50 Polska moda na wiosnę - reportaż
17.05 Murek - blok muzyczno-reklamowy
17.20 Cosmos 1999 - serial sf
18.15 Ruszaj w znane i nieznane
18.40 Oxford - Encyklopedia dla dzieci (1)
20.00 Kino z myszką: Człowiek, który wiedział za dużo - film sens. USA
21.20 Watykan - film dok.
22.05 Kielecki serwis informacyjny (przegląd wydarzeń tygodnia)
22.40 Program na jutro, - Telegazeta TKK

TK „TELKAT" PTK-2

10.00 Atomic TV 14.00 Wizjer PeTeKa2 - magazyn nowości filmowych 14.30 Człowiek na torze - polski dramat obycz. 16.00 Reporter - magazyn ProCable 16.30 Superman - serial dla dzieci 17.00 Kot w butach 17.30 Przygody Speeda Błyskawicy - bajki polskie 18.00 Video Soul - muzyka 18.30 Z ziemi i z powietrza - serial dok. 19.00 Video Vibration - muzyka 19.30 XL - magazyn muzyczny 20.00 Ostatni wyścig - film sens. USA 21.40 KabelMan - mag. muz. 22.20 Na krawędzi szaleństwa - ang. thriller 23.35 Wieczór jazzowy - magazyn muzyczny ProCable 0.05 Muzyczne dobranoc

HBO

14.30 Opowieści Starego Testamentu - Jonasz - film anim. 15.00 Made in America - kom. USA 16.50 Mistrzowie - Potężne Kaczory - kom. USA 18.35 Akademia policyjna: Misja w Moskwie - kom. USA 20.00 Batman Forever - film USA 22.00 Pomiędzy niebem a ziemią - dramat wojenny USA 0.20 Kiedy kończy się bal - kom. USA

TVK „DAMI" RADOM

10.00 Piosenka na dzień dobry 10.10 Gość TV Dami: Halina Wójtowicz 10.25 Dami dzieciom - Tato nie bój się dentysty - komedia 11.35 Szalone kobiety Dzikiego Zachodu - dok. hist. 12.25 Z ziemi i powietrza - serial 12.45 Akkiko Tanaka - koncert skrzypcowy 13.00 Transmisja mszy 14.00 Tydzień z Dami 14.30 Teleturniej 3 na 3 15.10 Epicentrum - prog. estradowo-publicystyczny 16.35 Feminiscencje - nadzwyczaj poważny magazyn okolicznościowy 16.55 Przygody Królika Bugsa 17.20 Wydarzenia 17.45 Tydzień z Dami 18.00 Świat wokół nas - film przyr. 18.35 Przygody Królika Bugsa 19.00 Poznajemy Francję - serial 20.00 Wydarzenia 20.25 Tydzień z Dami 20.45 Wiek XXI (poza rok 2000) - serial 21.30 Kim jest ten człowiek? - film sens. 23.30 Wydarzenia 23.55 Piosenka na dobranoc 0.00 Telegazeta

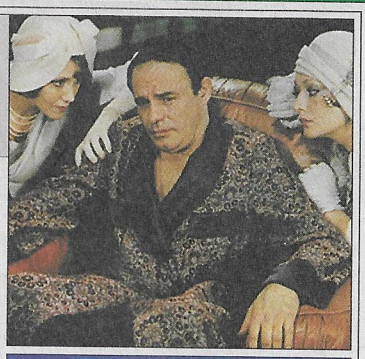
TVK STARACHOWICE

9.00 Film animowany 9.25 Planeta mody - film dok. 9.55 Program lokalny 10.35 Przekaz tekstowy 18.05 Film animowany 18.30 Program lokalny 19.20 Planeta mody - film dok. 19.50 Rój - kolejny atak - film fab. 21.30 Kwestia wykształcenia - film fab. 23.00 Zakończenie programu

niedziela, 9 marca 1997

KARIERA NIKODEMA DYZMY (6)

Polska 1979. Reżyseria: Jan Rybkowski. Występują: Roman Wilhelmi, Leonrad Pietraszak, Grażyna Barszczewska, Bronisław Pawlik i inni

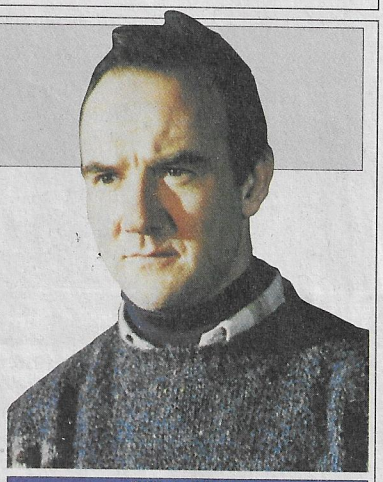


Nikodem Dyzma, drobny urzędniczyna pocztowy z głuchej prowincji, przyjeżdża do stolicy w poszukiwaniu pracy mandolinisty lub fordansera. Skomplikowana seria nieporozumień niespodziewanie staje u początków zawrotnej kariery Dyzmy... Adaptacja znanej powieści Tadeusza Dołęgi-Mostowicza. Jedna z najlepszych ról przedwcześnie zmarłego Romana Wilhelmiego.

TVP 1, 14.30
serial obyczajowy

JAK DALEKO, JAK BLISKO

Niemcy 1993. Reżyseria: Wim Wenders. Występują: Otto Sander, Peter Falk, Udo Samel (na zdjęciu), Nastassja Kinski i inni



Druga część *Nieba nad Berlinem* (1988). Jak poprawić własne życie, jak uchronić siebie samego od zła, które czyha na zewnątrz i wewnątrz nas samych? Jak uchronić cały świat przed zagładą? Oto pytania, jakie stawia sobie Wim Wenders w tym nie pozbawionym uroku filmie. Niecodzienna rola Petera Falka, który współpracą z Wendersem potwierdza swe, bynajmniej nie komercyjne, zdolności aktorskie.

TVP 1, 23.30
film obyczajowy

KINO FAMILIJNE: CHATA WUJA TOMA

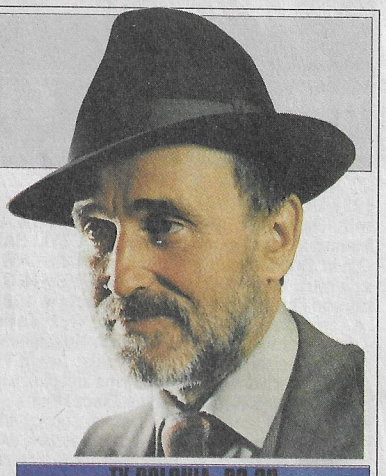
USA 1987. Reżyseria: Stan Lathan. Występują: Samuel Jackson, Avery Brooks, Kate Burton i inni

Sentymentalna opowieść o niewolniku Tomie, który sprzedany przez poprzednich właścicieli próbuje zaaklimatyzować się w nowym środowisku i jako jedyny znosi okrutny los. Wzruszający obraz jest adaptacją klasycznej powieści amerykańskiej pisarki Harriet Stowe, której utwór przyczynił się w połowie XIX wieku do wzmożenia ruchu na rzecz zniesienia niewolnictwa.

POLSAT, 12.20
film obyczajowy

EMBRION

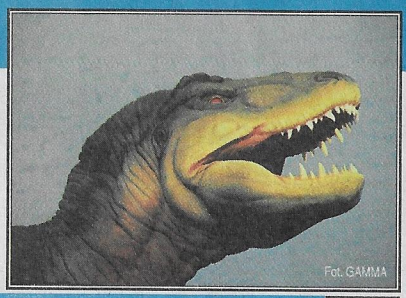
Węgry/Polska 1993. Reżyseria: Marta Meszaros. Występują: Jan Nowicki (na zdjęciu), Adel Kovacs, Barbara Hegyi i inni



Anna, która utrzymuje bezrobotnego męża i wychowuje dwójkę dzieci, ponownie zachodzi w ciążę. W ciężkich warunkach finansowych przyjście na świat kolejnego dziecka staje się dla niej poważnym problemem. O fatalnej sytuacji Anny dowiaduje się jej szefowa, która po namyśle proponuje Annie, aby ta sprzedała jej swe przyszłe dziecko. Anna ma wyjechać za granicę i urodzić tak, aby transakcja pozostała tajemnicą...

TV POLONIA, 20.30
dramat obyczajowy

PONIEDZIAŁEK 10 marca 1997


Fot. GAMMA

TVP 1

SERIAL DOK. GODZ. 13.15

CUDOWNA PLANETA (5) WZBIĆ SIĘ W NIEBO **Jap./Fr. 1995, 51 min. Realizacja: Shinishi Tominaga, Hideaki Mizushima**

Przed 150 milionami lat wielki superkontynent rozpadł się na dwa lądy, z których później powstała Eurazja i Ameryka Północna. Kontynent północnoamerykański pokrywały lasy ponad stumetrowych drzew, zamieszkiwane przez ogromne dinozaury. W świecie zwierząt pojawiły się pterozaury, które potrafiły szybować w powietrzu, na długo przed pojawieniem się pierwszych ptaków...

Fot. AKPA

TVP 1

TEATR TELEWIZJI GODZ. 20.10

ODBITA SŁAWA **(premiera) Polska 1996, 99 min. Reżyseria: Janusz Zaorski. Występują: Janusz Gajos, Daniel Olbrychski, Krystyna Janda (na zdjęciu), Artur Żmijewski i inni**

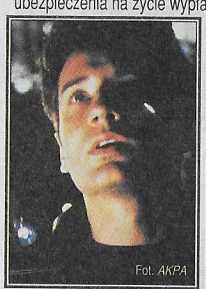
Utwór próbuje rozstrzygnąć spór, czy artysta ma prawo wykorzystywać w swej sztuce własne przeżycia, tajemnice rodzinne i intymne sprawy najbliższych. Wyrazicielami dwóch przeciwstawnych racji w tym konflikcie są dwaj bracia, sławny dramaturg i reżyser.

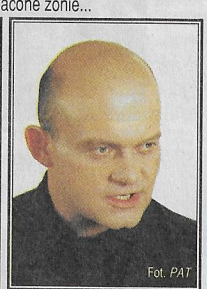
TVP 2

SERIAL GODZ. 13.20

ZATOKA MARLINÓW **(1) Nowa Zelandia 1992, 55 min. Reżyseria: Chris Bailey. Występują: Ilona Rodgers, Lani John Tupu, Andy Anderson, Miay Lloyd i inni**

Steve Gannaway, właściciel helikoptera i firmy oferującej turystom wycieczki po przygodę, ratuje mężczyznę, próbującego popełnić samobójstwo. Desperacką decyzję skończenia ze sobą tłumaczy trudną sytuacją finansową rodziny. Miałoby ją poprawić odszkodowanie z tytułu ubezpieczenia na życie wypłacone żonie...


Fot. AKPA


Fot. PAT

TVP 2

SERIAL SENSACYJNY GODZ. 20.05

Z ARCHIWUM X **(23) USA 1995, 43 min. Reżyseria: Kim Manners. Występują: David Duchovny (na zdjęciu), Gillian Anderson i inni**

Agenci Mulder i Scully jadą na Florydę, by schwytać tajemniczego zabójcę, o którym wiadomo tylko, że jest niezwykle mały. Na miejscu spotykają całą galerię osobliwych postaci, jakby żywcem wyjętych z cyrku, gdzie zresztą większość z nich pracuje...

TVP 2

PROGRAM ART. GODZ. 22.30

PRZEGLĄD PIOSENKI AKTORSKIEJ - WROCŁAW '97: LA... LA...LA..., **CZYLI BALLADY STANISŁAWA STASZEWSKIEGO OTV Wrocław 1997, 120 min. Reżyseria: Wojciech Kościelniak. Występują: Adam Ferency (na zdjęciu), Krystyna Tkacz i inni**

Znakomici polscy artyści przedstawią własne interpretacje piosenek Stanisława Staszewskiego, znanych dotąd z wykonań jego syna, Kazika.

TVP 1

6.00 Kawa czy herbata?
8.00 Murphy Brown (100) - serial kom., USA (20 min)
8.20 Muzyczna Jedynka
8.40 Dla młodych widzów: Szóstka na szóstkę - teleturniej
9.05 Gimnastyka dla przedszkolaków
9.10 Dla dzieci: Mama i ja
9.25 Domowe przedszkole
9.50 Porozmawiajmy o dzieciach
10.00 Dr Quinn (115) - serial obyczajowy, USA (powt.)
10.50 Piraci - teleturniej
11.15 Zrób to tak, jak my: Francuska garsonka
11.30 Bez przebaczenia
12.00 Wiadomości
12.10 Agrobiznes - roln. mag. inf.
12.20 Magazyn Notowań
12.50 Giełda pracy, giełda szans
13.10 Miniatury: Przyszłość przeszłości Zbigniewa Bieńkowskiego
13.15 Cudowna planeta (5/9): Wzbić się w niebo - serial dok., Japonia/Francja
14.05 Zielonym do góry
14.25 Agenda 21
14.50 No problem - jęz. ang.
15.00 Wiadomości
15.10 Żyć skuteczniej
15.15 Zapowiedź programu
15.25 Szkoła złamanych serc (5/52) - serial, Australia
15.50 Dla młodych widzów: Luz
16.15 Dla dzieci: Szatnia - mag.
16.40 Tydzień prezydenta
17.00 Teleexpress
17.25 Moda na sukces - serial obycz., USA (20 min)
17.50 Rock Front (3)
18.10 Forum - pr. publ.
19.00 Wieczorynka
19.30 Wiadomości
20.10 Teatr Telewizji: *Odbita sława* Ronalda Harwooda
21.55 MdM - pr. rozrywkowy
22.30 W centrum uwagi
23.00 Babski świat: Ballada o garstce ziemi - reportaż Ewy Szprynger
23.30 Mistrzowie kina: Andriej Tarkowski - Andriej Rublow - film historyczny, Rosja
1.10 Wiadomości
1.15 Osiem mm pamięci - film dokumentalny
2.05 Zakończenie programu

TVP 2

6.45 Kurs jęz. ang. (46)
7.00 Panorama
7.05 Sport telegram (powt.)
7.10 Poranny magazyn Dwójki: Dziennik krajowy
7.50 Akademia Zdrowia Dwójki - pr. sportowo-rekreacyjny
8.00 Program lokalny
8.30 Rodzinna menażeria (6/22) - serial, USA
9.00 Świat kobiet - magazyn
9.30 Cuda pogody (4): Wiatr - serial dok., USA
10.00 Dla dzieci: Krzyżówka trzynastolatków
10.25 Familiada - teleturniej (powt.)
10.50 Sportowe hobby
11.15 Każdą chwilę dzieciom: Depresja poporodowa - film dok., W. Bryt.
12.00 Dozwolone od lat czterdziestu, czyli lista przebojów starszych nastolatków (55 min)
13.00 Panorama
13.20 Zatoka Marlinów - serial, Nowa Zelandia
14.10 Clipol - mag. muzyczny
14.25 30 ton - Lista, lista przebojów
14.55 Powitanie
15.00 Spiderman, człowiek pająk (23/65) - serial animowany, USA
15.25 Akademia Zdrowia Dwójki - pr. sportowo-rekreacyjny (powt.)
15.35 Nie tylko w koszarach
16.00 Panorama
16.10 Studio sport: Koszykówka zawodowa NBA
17.00 Dopóki żyje ostatni świadek
17.30 Program lokalny
18.00 Panorama
18.10 Programy lokalne
18.35 Koło fortuny - teleturniej
19.05 Listy z Rosji: Pożegnanie z mitem - pr. publ.
19.35 Dla dzieci: Krzyżówka trzynastolatków (powt.)
20.05 Z archiwum X (23) - serial sensacyjny, USA
20.50 Halo Dwójka
21.00 Panorama
21.30 Sport telegram
21.40 Auto - mag. motoryzacyjny
22.05 M.A.S.H. (47) - serial kom., USA 1972-1982 (25 min)
22.30 Przegląd Piosenki Aktorskiej - Wrocław '97
0.30 Panorama
0.40 Zakończenie programu

POLSAT

6.00 Kojak - serial kryminalny, USA 1973 (50 min)
7.00 Poranek z Polsatem
7.55 Poranne informacje
8.00 Polityczne graffiti
8.10 Czarodziejka z księżyca - serial anim. (25 min)
8.30 MacGyver (119) - serial sens., USA 1985 (50 min)
9.30 Żar młodości (136) - serial obyczajowy, Kanada 1973 (50 min)
10.30 Powrót do Edenu (9) - serial obyczajowy, Australia 1984 (55 min)
11.30 Miss Telewizji - program rozrywkowy
12.00 HALOGRA!MY - mag. muz.
12.20 Ye! Ye! Ye! - program muzyczny dla dzieci
12.30 Disco Polo Live
13.30 Dyżurny satyryk kraju - pr. Tadeusza Drozdy
14.00 Oskar - magazyn filmowy
14.30 Trzy kwadraty: gra - zabawa
14.55 Czas na naturę - magazyn medycyny naturalnej
15.25 Czarodziejka z księżyca - serial anim. (25 min)
15.50 Bractwo *Białego Orła* - pr. ekologiczny dla dzieci
16.00 Informacje
16.15 Kalambury - pr. rozr.
16.45 Płonąca pochodnia (6/160) - serial przyg., Meksyk (50 min)
17.45 Skrzydła (97) - serial komediowy, USA (25 min)
18.15 Świat według Bundych (121) - serial kom., USA 1987 (30 min)
18.45 Informacje
19.00 MacGyver (120) - serial sens., USA 1985 (50 min)
19.50 Losowania LOTTO
20.00 Pewnego razu na Dzikim Zachodzie (2) - western, USA 1969 (98 min)
21.40 Reportaż
22.00 Informacje i biznes informacje
22.25 Polityczne graffiti
22.35 Gliniarz i prokurator (28) - serial sensacyjny, USA 1991 (50 min)
23.30 Kalejdoskop - mag. publicystyczny
23.55 Magazyn
0.55 Muzyka na BIS
2.30 Pożegnanie

REGION

TELEWIZJA KRAKÓW

8.00 Kronika
8.10 Kraków na dzień dobry
8.30 Król Artur i Rycerze Okrągłego Stołu - serial anim.
8.55 Nie czekaj - serial kom.
9.40 Idol - progr. muz.
10.10 Tęsknię za tobą - film obycz., Austria 1992 (87 min)
11.45 101 sposobów na nudę - progr. dla dzieci
12.00 Retransmisja TV Polonia
15.00 Program dnia
15.10 Zuzia i jej przyjaciele - serial anim.
15.35 Operacja przyroda - serial dok.
16.05 Morskie wyzwania - serial dok.
16.30 Kocham moje miasto: Barcelona - serial dla młodzieży
16.45 Magazyn rodzinny
17.00 Opinie - progr. publicyst.
17.30 Na celowniku - mag. wojskowy
18.00 Gość TV Kraków
18.10 Kronika
18.35 Maria Celeste - serial obycz.
19.15 Temat dnia - progr. publicyst.
19.30 Wielkie przygody XX wieku - serial dok.
20.00 Przylądek *Canaveral* (9/20) - serial obycz., USA 1996
20.40 Poza rok 2000 - progr. popularnonaukowy
21.25 Wiek maszyn - serial dok.
21.50 Kronika
22.10 Studio sport
22.15 Z medycyną na Ty - mag. med.
22.35 SziK, czyli Sztuka i Kultura
23.00 Kocie klipy - progr. muz.
23.15 Niespełnione obietnice - komedia, USA 1992 (94 min)

Tv Wisła

7.00 Dzień dobry tu Wisła
7.25 Telezakupy
8.00 Dzień dobry tu Wisła
8.15 Camila - serial obycz.
9.00 Dorożkarz nr 13 - komedia, Polska 1937 (90 min)
10.30 Dance Time - progr. muz.
11.00 Gillette World Sport Special
11.30 Maria - serial obycz.
12.30 Moto Fun - teleturniej
13.00 Riptide - serial krym.
14.00 Twój problem - nasza głowa - progr. dla dzieci
15.30 Telezakupy
16.00 Program inform. i prognoza pogody
16.05 Szukamy nazwy - progr. muz. dla młodzieży
16.30 Wielka Brytania od środka - serial dok.
17.00 Posterunek przy Hill Street - serial sens.
18.00 Program inform. i prognoza pogody
18.10 Camila - serial obycz.
19.00 Więzy rodzinne - serial kom.
19.30 Fakty - daleko, blisko, najbliżej
19.45 Sunset Beat - film fab., USA
21.45 Wyniki losowania Multilotka
21.50 Program inform. i prognoza pogody
22.00 Magnum - serial sens.
22.50 Taaaka ryba - mag. wędkarski
23.20 Posterunek przy Hill Street - serial sens.
0.10 Magazyn sportów zimowych

KRAJOWA TELEWIZJA KABLOWA

10.00 Program dnia 10.05 Potęga miłości - serial obyczajowy 11.00 To i moto - magazyn motoryzacyjny 11.30 Zakupy w ATV 12.00 ATV Smyk - blok programów dla dzieci 14.00 Super ATV - blok programów muzycznych 15.00 Noce i dnie (5/12) - polski serial obyczajowy, 1977, reż. Jerzy Antczak, wyk. Jadwiga Barańska, Jerzy Bińczycki, Barbara Ludwiżanka, Jerzy Kamas 16.00 ATV Smyk - blok programów dla dzieci 17.00 Super ATV - blok programów muzycznych 18.00 Potęga miłości - serial obyczajowy 19.00 To jest kino - magazyn filmowy 19.30 Zakupy w ATV 20.00 Anno Domini (7/12) - serial historyczny, USA 1985, reż. Stewart Cooper, wyk. James Mason, Ava Gardner, Fernando Rey, Susan Sarandon 21.00 Super ATV - blok programów muzycznych 22.00 ATV Kino - blok filmowy: Pod zwrotnikiem Koziorożca - film przygodowy, Australia 1990, reż. Bob Stewart, wyk. Nigel Haves, Noni Hazlehurst, David Gulpilil (120 min) 0.00 Cuda czy oszustwa - film dokumentalny 1.00 Wrestling - sportowy show 2.00 Zakończenie programu

TV POLONIA

7.00 Panorama 7.05 Wiadomości sportowe 7.15 BIOGRAFIE: Trzy kobiety - film dok. 8.15 Informacje Studia Kontakt - pr. inf. 8.30 Wiadomości 8.55 Dla dzieci: Ala i As 9.10 Mazi w Gondolandii - lekcja języka polskiego dla dzieci 9.15 Tata, a Marcin powiedział... 9.25 Pr. publ. 9.55 Fitness Club - serial obycz., Polska 1996 10.25 Mag. teatralny 10.55 Zwyczaje i obrzędy 11.25 Gorąca dziesiątka Muzycznej Jedynki 12.00 Wiadomości 12.15 Embrion - film obycz., Węgry/Polska 1993 14.10 Przegląd prasy polonijnej 14.30 Rozmowa dnia 15.00 Panorama 15.30 Rody fabrykanckie: Scheibler i Grohman (1) 16.00 Mity i stereotypy: Po obu stronach Tatr - rep. 16.30 Sportowy tydzień 17.00 Teleexpress 17.15 Dla dzieci: Ciuchcia 17.45 Krzyżówka szczęścia - teleturniej 18.15 Dajcie to na pierwszą stronę (7/52) - serial, Kanada 1993 (50 min) 19.15 Dance Maxx - pr. muz. 19.40 Dobranocka: Mały pingwin Pik-Pok 20.00 Wiadomości 20.30 CZARNE, BIAŁE I W KOLORZE: Kochankowie z Marony - dramat obycz., Polska 1966 (98 min) 22.15 DTV - pr. satyr. Jacka Fedorowicza 22.30 Panorama 23.00 Spojrzenia na Polskę - pr. publ. 23.20 Festiwal w Kazimierzu 23.40 Labirynty kultury: Woda 23.55 Z nieznanych kart muzyki polskiej (1) 0.35 Sportowy tydzień 0.55 Panorama 1.05 Dajcie to na pierwszą stronę (7/52) - serial, Kanada 1993 6.00 Spojrzenia na Polskę - pr. publ. 6.20 Festiwal w Kazimierzu 6.40 Labirynty kultury: Woda

RTL 7

7.00 Siódemka zaprasza 7.15 Teleshopping 7.50 Przeboje do nucenia 8.00 Siódemka dzieciom: Superpies, Starla i Jeźdźcy - seriale animowane 8.50 Autostrada do Nieba - serial familijny 9.40 Onasiss, najbogatszy człowiek świata (4) - serial biogr. 10.30 Siódme niebo - serial familijny 11.20 *Aerosmith* w Siódemce - pr. muz. 12.10 Muzyka w Siódemce 14.25 Kacper - dubbingowany serial anim. 14.45 Teleshopping 15.10 Gram w Siódemkę: Siedem pokus - pr. muz. Agnieszki Maciąg 15.55 Siódemka dzieciom: Superpies, Starla i Jeźdźcy - seriale anim. 16.50 Świat pana trenera - serial kom. 17.15 Gram w Siódemkę: Siedem pokus - pr. muz. Agnieszki Maciąg 18.00 Autostrada do Nieba - serial familijny 18.50 Polskie seriale animowane: Bolek i Lolek, Przygody Myszki 19.15 7 minut - wydarzenia dnia - progr. inform. 19.25 Świat pana trenera - serial kom. 19.50 Prognoza pogody 19.55 KOP - Komentarz Okropnie Poważny 20.00 Mali uciekinierzy - film obycz., Francja 1969 (115 min) 21.55 7 minut - wydarzenia dnia - pr. inf. 22.05 Policjanci z Miami - serial krym. 23.00 Steven Spielberg przedstawia: Niesamowite historie - serial SF 23.25 Alfred Hitchcock przedstawia - serial krym. 23.55 Mali uciekinierzy - film obycz., Francja 1969 1.30 Gram w Siódemkę: Siedem pokus - pr. muz. Agnieszki Maciąg

CANAL+

7.00 Muzyczny Budzik 7.30 Diabelski Młyn - filmy animowane 8.00 (K) Parker Lewis - serial 8.25 (K) Szpital Przemienienia - dramat psych., Polska 1979 9.55 (K) Na ratunek kondorom - film dok. 10.20 (K) Na linii ognia - film sens., USA 1993 12.25 (K) Anioł w zieleni - film przygodowy, USA/N. Zeland. 1987 14.00 (K) Arsene Lupin, Czarna Peleryna - serial animowany 14.25 (K) Dziewczyna z komputera - serial obycz. 14.50 (K) 24 Godziny: Kuba - dolar, si! - film dok. 15.45 (K) Przed deszczem - film obycz., W. Bryt./Franc./Maced. 1994 17.35 (K) Nie kończąca się opowieść - serial animowany 18.00-20.00 Okno otwarte NA GAPĘ - blok programów - prowadzi Małgorzata Rybicka i Przemysław Saleta: 18.00 Diabelski Młyn - filmy animowane 18.20 Nie Przegap 18.25 Cyberia 18.30 Pogoda 18.50 Mundial Futbol - mag. piłki nożnej; Bramka Tygodnia - konkurs audiotele 19.20 x 5 - minimagazyn regionalny 19.25 Kroniki Seinfelda - serial komediowy 19.50 Aktualności Filmowe 20.00 (K) Uliczny wojownik - film sens., USA 1994 (97 min) 21.40 (K) Sport+ - mag. sportowy 23.40 (K) Modliszka - film sens., USA 1993 (85 min) 1.10 (K) Niepohamowana siła 2. Przemoc za przemoc - film sensacyjny, USA 1992 2.35 (K) Pasje Quincy Jonesa - film dok. 4.30 (K) Więzień - film sensacyjny, Hongkong 1990 6.05 (K) Zabójczy gaz z jeziora Nyos - film dok.

POZA ROK 2000 ★ POZA ROK 2000 ★ POZA ROK 2000 ★ POZA ROK 2000 ★ POZA ROK 2000 ★ POZA ROK 2000 ★ POZA ROK 2000

Statystyki są zastraszające: co roku w Stanach Zjednoczonych ginie prawie 500 dzieci i młodzieży od strzałów z broni, należącej najczęściej do rodziców

„INTELIGENTNY" PISTOLET

OK. 1400 młodych popełnia samobójstwa przy użyciu pistoletu. Dane mówią także o 80 policjantach zabitych między 1985 a 1994 r. z ich własnej broni służbowej, wyrwanej im przez agresorów. Te dramatyczne liczby skłoniły do starań o wynalezienie broni „inteligentnej", tzn. dającej się użyć tylko zgodnie z wolą legalnego właściciela czy użytkownika, co mogłoby zapobiec bardzo wielu tragediom oraz poważnie zmniejszyć obecnie notowaną liczbę 500 tys. sztuk kradzionej rocznie broni palnej.

Realizację tego pomysłu przedstawiło pismo „US News and World Report" na przykładzie prac podjętych przez dwie fabryki broni: „Fulton Arms" oraz „Colt ' s Manufactoring".

Pierwszy z wymienionych zakładów zbrojeniowych zastosował system magnetycznego kodowania, składający się z pierścienia, noszonego przez właściciela pistoletu oraz dekodera, zainstalowanego w rękojeści samej broni. Pierścień jest rodzajem nadajnika, który wysyła sygnał do dekodera. Dopóki ów sygnał nie zwolni tzw. cyngla, czyli spustu, a więc nie odbezpieczy broni, pistolet „za Boga" nie wystrzeli. Dodatkowo prototyp jest wyposażony w laserowy celownik. Ten typ, nazwany SSR 6, przeznaczono dla osób mających pozwolenie na broń dla obrony własnej, a jego produkcja seryjna przewidziana jest na przyszłą wiosnę. Prototyp „inteligentnego" czy „osobistego" colta, półautomatycznego, kaliber 10 mm, pomyślany jest jako broń dla policji, również tak zaprogramowana, by mogła być użyta wyłącznie po odebraniu sygnału radiowego, przekazanego przez urządzenie nadawczo-odbiorcze, tzw. transponder, stanowiące osobiste wyposażenie funkcjonariusza. Ów pistolet może reagować także na sygnały innych transponderów, czyli może być używany również przez innych policjantów, ale jest nieczuły na wszelkie zakłócenia. Cena standardowego służbowego pistoletu „osobistego" wynieść ma od 600 do 900 dolarów. Zakłady „Colta" zamierzają w najbliższych miesiącach przekazać do testowania ok. 100 egzemplarzy tej broni. Równocześnie trwają prace nad przygotowaniem przepisów, regulujących zasady wprowadzania i stosowania nowej broni, bowiem podnoszone są postulaty, by wszelka sprzedawana broń była wyposażana w „osobiste" systemy zabezpieczeń. Budzi to jednak sporo i zastrzeżeń, i nieufności. Producenci obecnie używanej są niechętni nowinkom, bo obawiają się ograniczenia lub nawet zakazu używania aktualnych typów pistoletów, co mogłoby oznaczać ich bankructwo.

LIM, (PAI)

Wyczerpywanie się zasobów pod ziemią skierowało uwagę geologów na skarby ukryte pod wodą

POLSKA DZIAŁKA NA DNIE OCEANU

Polska od kilkunastu lat dysponuje prawem do działki na dnie Oceanu Spokojnego. Działki takie mają również takie kraje, jak Japonia, Kanada, Stany Zjednoczone, Niemcy, Wielka Brytania, Austria.

Na początku marca br. na oceaniczne pole badawcze wyruszy kolejna wyprawa geologiczna. Wezmą w niej udział także polscy naukowcy, zaangażowani od kilkunastu lat w badania podmorskich zasobów. Powstały one m.in. dzięki absorbowaniu cząsteczek metali będących w składzie soli przez żyjące w wodzie i na dnie oceanu mikroorganizmy, których martwiejące szkielety tworzyły osady.

Zanim dojdzie za kilkanaście lat do wydobywania rud z dna, musimy wyszkolić marynarzy-górników. Prace konstrukcyjne nad nietypowymi modelami maszyn wydobywczych prowadzone są m.in. w Polsce i Słowacji. W tych krajach badane są także próbki rud z dna oceanu, które dzielone są między kilka placówek badawczych w krajach członkowskich „Interoceanmetalu". Dotychczas tylko Japończycy mogą mówić, że opanowali technologie podmorskiego górnictwa. Skonstruowali bowiem roboty umożliwiające prowadzenie badań oraz prac górniczych w tak niezwykłych warunkach.

Powierzchnia działki na dnie Oceanu Spokojnego - w odległości prawie tysiąca mil od wybrzeża Meksyku, na głębokości 4 tys. metrów - z której w przyszłości będziemy mogli korzystać, ma 150 tys. km kw. Współgospodarzami 300 tys. km kw. tego podmorskiego majątku oprócz Polski są członkowie „Interoceanmetalu" - Rosja, Bułgaria, Słowacja i Czechy. Właściciel zbiorowy jest zarejestrowany przez ONZ jako „inwestor pionierski", co oznacza, że działamy pod kontrolą Międzynarodowej Organizacji Dna Morskiego oraz Międzynarodowego Trybunału Praw Morza ONZ.

W najbliższym czasie wyruszy wspólna Polarno-Morska Ekspedycja Geologiczna na rosyjskim statku badawczym „Profesor Logaczow". Jej uczestnikami będą geolodzy z krajów członkowskich „Interoceanmetalu". Wyniki dotychczasowych badań, opartych m.in. na zdjęciach satelitarnych i analizach próbek pobranych z oceanicznego dna potwierdzają, że możliwe będzie wydobywanie 3 mln ton rud wielu metali, m.in. miedzi, niklu, kobaltu, manganu, molibdenu, wolframu, cynku. Wartość polskiej części tego podmorskiego skarbu oceniana jest na 660 mld dolarów. Co kilka miesięcy w siedzibie „Interoceanmetalu", który znajduje się w Szczecinie, odbywają się posiedzenia Rady Wspólnej organizacji. Ustala ona zakres kolejnych etapów prac badawczych, zasady ochrony zasobów, omawia wyniki wypraw, które mają na celu ustalenie optymalnych technologii prac górniczych prowadzonych na oceanie.

Jako posiadacz podoceanicznej działki bogatej w rudy metali musimy płacić składkę w wysokości 125 tys. dolarów rocznie. Tyle kosztuje udział członkowski w międzynarodowej organizacji geologicznej i podtrzymanie prawa do części tak zlokalizowanych bogactw. Pewne jest - a potwierdzają to wyniki i tempo postępu badań złóż - że będziemy z nich mogli korzystać około 2010 r.

- Podmorskie zasoby są na tyle bogate, że warto w nie inwestować i zachować prawo do wykorzystania rud metali, których mamy bardzo mało w zasobach krajowych. Nakłady na pewno będą po latach zrównoważone zyskami - uważa Krzysztof Szamałek, sekretarz stanu w resorcie ochrony środowiska, zarazem główny geolog kraju, który uczestniczy systematycznie w obradach „Interoceanmetalu".

Osobny problem będą stanowić w niedalekiej już przyszłości statki wydobywcze, pływające kopalnie, platformy z wiertniami, wyposażone w laboratoria metalurgiczne. Będą to zarazem przez wiele miesięcy domy morskich górników, a może także hutników. Stocznia Szczecińska uzyskała już kilka najwyższej rangi wyróżnień za konstrukcje specjalnych kadłubów statków pełnomorskich oraz wyposażenie ich w specjalistyczny, nigdzie przedtem nie testowany sprzęt. Być może na polu Clarion - Clipperton u wybrzeży Meksyku wydobycie rud metali z dna oceanu odbywać się będzie ze statku zwodowanego właśnie w naszej stoczni.

TOMASZ KOWALIK , (PAI)

NAJTANIEJ W KIELCACH!!!

Suche tynki Rigips®

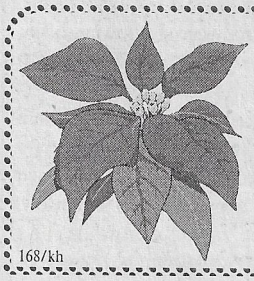
❑ Profile ❑ Akcesoria

❑ inne materiały budowlane

dorbud
PRZEDSIĘBIORSTWO BUDOWLANO-USŁUGOWE

KIELCE, ul. 1 Maja 136,
centr. (0-41) 34-528-82, tel./fax (0-41) 368-33-91
poniedziałek – piątek godz. 8 – 16, sobota 8 – 13.

131/DG



HURTOWNIA KWIATÓW

* kwiaty cięte, doniczkowe
* kwiaty sztuczne, drzewka, bluszcze
* dodatki do kwiatów, kompozycje wielkanocne
* znicze, świece, wieńce i wiązanki

Kielce, ul. Piekoszowska 251B, tel. 366-29-76,
Starachowice, ul. Spółdzielcza 31, tel. 74-20-12.

168/kh

VECTRA

100 samochodów do natychmiastowego odbioru

OPEL

ZAPRASZAMY

OBRĘCKI sp. z o.o. Kielce, ul. Pomorska 53

dział sprzedaży tel./fax (0-41) 368-10-25, pn.-pt. 8-18, sob. 8-15.
serwis, oryginalne części i akcesoria, tel./fax (0-41) 344-45-64, pn.-pt. 6-18, sob. 8-15

U nas najkorzystniej GOTÓWKA SAMOCHÓD MIESZKANIE

W 50 stałych nieoprocentowanych ratach

z "InCo System Konsorcjum"

kwota w zł	m-czna rata w zł
5 000	107,50
10 000	215
15 000	323
20 000	430
⋮	⋮
60 000	1 290

Rok zał. 1994

InCo Ltd
System Konsorcjum

TYLKO 1,8 % ROCZNIE

nie zwlekaj !!!

Międzynarodowa Korporacja Gospodarcza "InCo" Ltd. 43-100 TYCHY, ul. Żwakowska 13, tel. 118-44-91(2)

ZAPRASZAMY DO PRZEDSTAWICIELSTW :

KIELCE: Hotel CENTRALNY
(II piętro, pok.249), ul. Sienkiewicza 78,
tel. **366-04-98, 366-38-31**
(czynne w godz.9.00 - 17.00, sob. 9.00 - 13.00)

Nasza sieć to 95 punktów w całej Polsce
Adresy znajdziesz w prasie lokalnej

Nasi autoryzowani Agenci :

STASZÓW: B.U.T. GLOBTOUR, ul. Czysta 1, tel. (015) 64-22-04;
MIECHÓW: ATLAS, ul. Racławicka 6, tel. (0498) 311-49

WIOSENNA NIESPODZIANKA!!!

OSOBY PODPISUJĄCE KONTRAKT W NASZYCH PLACÓWKACH W OKRESIE 10.II.97R. - 28.III.97R. BIORĄ UDZIAŁ W LOSOWANIU TELEWIZORÓW
LOSOWANIE JUŻ W KWIETNIU 1997 R.!

OKAZJA

GAZOBETON

z Kozienic

- zimowa obniżka cen
- z dostawą na plac budowy

Tel. (048) 14-73-60
w godz. 6⁰⁰-22⁰⁰
Faktury i rachunki VAT

45/RR

HÖRMANN

Bramy garażowe i przemysłowe

BRAMY – uchylne garażowe
– przesuwane wjazdowe
– segmentowe garażowe
– rolowane przemysłowe
– segmentowe przemysłowe

NAPĘDY DO BRAM
SZLABANY
MARKIZY

DRZWI – przeciwpożarowe
– uniwersalne stalowe
– wewnętrzne (np. do biur)

149/dg

Montaż, serwis, wszelkie informacje w firmie:
PHU Darmar S.C.
Kielce, ul. Dymińska 18, tel./fax 361-04-63
Dystrybucja: Radom
ZUP „UMIT" ul. Kamienna 14, tel 31-31-26

MEBLE KUCHENNE NA WYMIAR

PROJEKTOWANIE, PRODUKCJA, MONTAŻ

bik meble

Jeszcze w MARCU 5% RABATU

Sklep „Bik" Kielce, ul. Złota 23 tel. (0-41) 3669392
Zakład produkcyjny „Bik" Kielce, ul. Ściegiennego 270B tel./fax 3687143
Sklep „Faba" Busko Zdrój, ul. Bohaterów Warszawy 102D tel. 1930

- AKUMULATORY ZAP PIASTÓW
- OGUMIENIE, AKCESORIA
- CZĘŚCI DO CIĄGNIKÓW ROLNICZYCH

NA RATY BEZ ŻYRANTÓW

NISKIE CENY

w PHU „ROLMAX" SC Kielce,
ul. Żelazna 8, tel./fax 34-57-552

170/ga1

P.W. MTM Producent NOWOCZESNYCH POKRYĆ DACHOWYCH
RADOM, ul. Limanowskiego 33, tel.fax (0-48) 360-11-28

BLACHA DACHÓWKOWA • TRAPEZOWA • PŁASKA

❑ ocynkowana, aluminiowa ❑ powlekana *(duży wybór kolorów)*

Świadczymy również usługi z materiału powierzonego ❑ Dla odbiorców hurtowych udzielamy rabatów

24/CW

KARBONEX

oferuje

Nawozy po cenach fabrycznych

Upusty dla odbiorców hurtowych

Nasze składy: ***Piekoszów,*** ul. Kolejowa 39A tel. (0-41) 306-16-87 w godz. od 7 do 16
Wolica (rampa kolejowa) tel. 368-57-99 w godz. od 7 do 15.

167/kh2

PROGRAMY SATELITARNE TELEWIZJE KABLOWE

WPI, skr. p. 104, 00-963 Warszawa 81, 0-800 20003; 3,70 zł/min z VAT (37 022 zł/min. z VAT). Musisz mieć 18 lat. Formularz bezpłatnego udziału w konkursach wraz z pełną informacją o nagrodach po wysłaniu zaadresowanej zwrotnie koperty ze znaczkiem. Zasady konkursu po wysłaniu koperty A4 ze znaczkiem.

POLONIA 1

5.30 Home Shopping 8.30 Seriale animowane dla dzieci 9.30 Escape – magazyn komputerowy 10.00 Bliżej filmu – magazyn filmowy 10.45 Joana – serial 11.30 Pełnym gazem – magazyn motoryzacyjny 12.00 Home Shopping 16.00 Seriale animowane dla dzieci 17.30 Klub Hawaje – serial dla młodzieży 18.00 Joana – serial 19.00 W domu – magazyn 19.30 Seriale animowane dla dzieci 20.30 Celeste – serial 21.30 Escape – program komputerowy 22.00 Home Shopping

PLANETE

7.15 Mały Lama 8.10 Artemise – portret kobiety 9.00 Kultura osiedli miejskich 9.35 Stalin (1/2) 10.40 Poza miłością 10.30 Orzeł białogłowy 11.25 Alice Springs – serce Australii 13.15 Maroko. Ciało i dusza : Moussem 13.40 Sąd dla nieletnich 16.05 Okiem ptaka 16.25 Wyspa – portret w miniaturze Bośni i Hercegowiny 17.20 Sekretne żywoty urządzeń (10/18): Telefon 17.50 Prosto do nieba (3/6): Wirujące ptaki 18.40 Nastolatki: Rozmowy o miłości 19.35 Ogród luksemburski 20.35 El Mozote – historia przemilczana 21.35 Dwaj bracia 23.05 Mała szachistka 23.35 Bangladesz – ścieżki medycyny 0.05 Ameryka na codzień – Zwierzenia w taksówce 1.10 Alpy (2/3)

POLSAT 2

8.00 Z miłości do Ivy – film obycz., USA 1968 (100 min) 9.45 Przerwana kołysanka – dramat obycz., USA / Niemcy 1994 (105 min) 11.15 Vice Versa – komedia, USA 1988 (96 min) 12.55 Zastrzelić Elizabeth – komedia sens., USA 1992 (92 min) 14.25 Potęga ognia – thriller, W. Bryt. 1979 (100 min) 16.05 Halloween z rodziną Addamsów – komedia, USA 1977 (79 min) 20.30 Ziarnko tamaryndowca – film sens., USA 1974 (119 min) 22.30 Amerykański Ninja II – film sens., USA 1987 (86 min) 0.05 Zakończenie programu

DISCOVERY

17.00 Rex Hunt's Fishing Adventures 17.30 Bush Tucker Man 18.00 (P) Poszukiwacze skarbów 18.30 Poza rok 2000 19.00 Wild Things: Skorpiony 20.00 Poza rok 2000 20.30 Niezwykłe zjawiska pogody: Techniki optyczne w badaniach nieba 21.00 Punkty zwrotne historii: Przyczyny ataku na Bastylię 21.30 Bush Tucker Man 22.00 Odludna planeta: Poróże do byłych kolonii francuskich 23.00 Discovery Signature: Szpiegostwo a technologia 0.00 Skrzydła: Bombowce *B-52* 1.00 Classic Wheels: *Thunderbird*

EUROSPORT

8.30 Lekkoatletyka: Halowe MŚ w Paryżu 10.30 Narciarstwo alpejskie: PŚ w Mammoth Mountain 11.30 Narciarstwo alpejskie: PŚ w Shigakogen 12.30 Narciarstwo klasyczne: PŚ w skokach w Lahti 14.00 Triathlon: Winter Triathlon Cup w Valle d'Aspe 14.30 Saneczkarstwo: PŚ w Garmisch-Partenkirchen 15.00 Narciarstwo klasyczne: PŚ w kombinacji norweskiej w Lahti 16.00 Narciarstwo klasyczne: PŚ w biegach w Falun 18.00 Boks: Walki zawodowców 19.00 Speedworld – mag. 21.00 Tenis ziemny: Turniej ATP w Indian Wells 0.30 Eurogol – mag. 1.30 Zakończenie programu

DSF

6.00 W NBA – mag. 8.00 Dominion – mag. reklamowy 8.30 Superkibic – teleturniej 9.15 Piłka nożna: II liga niem. 10.15 Wokół futbolu – talkshow 11.45 Football Mundial – mag. piłkarski 12.15 W NBA – mag. 13.15 Superkibic – teleturniej 14.00 Kaskaderzy – mag. 14.45 Przeboje DSF 15.00 Normalni – mag. ludzi niepełnosprawnych 15.30 Z archiwum sportu: Galeria sław – Edwin Moses 16.00 Piłka nożna: II liga niem. 17.00 Bilard: Mosconi Cup 18.00 Superkibic – teleturniej 18.45 Wiadomości sportowe 18.50 Piłka nożna: II liga niem. 19.25 Piłka nożna: II liga niem. 21.15 Offensiv – mag. 22.15 Wiadomości sportowe 22.30 Hattrick International – mag. 23.15 Kaskaderzy – mag. 0.00 Przeboje DSF 0.15 Normalni – mag. ludzi niepełnosprawnych 0.45 Best Direct – mag. reklamowy 1.15 Automobilizm: Camel Trophy

SAT 1

9.00 Ulice San Francisco – serial krym., USA 1975 10.00 Słówka – teleturniej 10.30 Walet, dama, Hërig – teleturniej 11.00 Kerner – talkshow 12.00 Vera w południe – talkshow 13.00 Sonja – talkshow 14.00 Aniołki Charliego – serial krym., USA 1977/78 15.00 Star Trek: Następne pokolenie – serial SF, USA 1989 16.00 Słoneczny patrol – serial sens., USA 1991 17.00 Każdy z każdym – teleturniej 17.30 Magazyn regionalny 18.00 BLITZ – mag. 18.30 Szósta trzydzieści – mag. inform. 19.00 Aktualności sportowe 19.15 Koło fortuny – teleturniej 20.15 Doktor z alpejskiej wioski – serial obycz., Niem./Austria 1996 21.15 Proszę, odezwij się! – SAT 1 w poszukiwaniu zaginionych 22.00 Akta 97/11 – mag. reporterów 23.00 News & Stories – mag. kult. 23.50 Kanał 4: Keynote – mag. muz. 0.20 Kanał 4: Twist – mag. 0.50 Star Trek: Następne pokolenie – serial SF, USA 1989 1.40 Słoneczny patrol – serial sens., USA 1991

RTL

6.00, 6.30, 7.30, 8.00, 8.35 Wiadomości 6.05 Rajska plaża – serial obycz., USA 1992/93 6.35 Explosiv 7.00 Punkt 7 – mag. poranny 7.35 Między nami – serial obycz., Niemcy 1996 8.05 Dobre czasy, złe czasy – serial obycz., Niemcy 1996 8.45 Historia Springfieldów – serial obycz., USA 1989 9.35 Santa Barbara – serial obycz., USA 1992 10.30 Moda na sukces – serial obycz., USA 1993 11.00 Właściwa cena – show 11.30 Pojedynek rodzinny – teleturniej 12.00 Punkt 12 – mag. inform. 12.30 Magnum – serial krym., USA 1985 13.30 Home Improvement – serial obycz., USA 1993/94 14.00 Bärbel Schäfer: Żądam legalizacji haszyszu 15.00 Ilona Christen – talkshow 16.00 Hans Meiser: Domowe wychowanie 17.00 Jeopardy! – quiz 17.30 Między nami – serial obyczajowy, Niemcy 1996 18.00 Dobry wieczór – mag. regionalny 18.30 EXCLUSIV – mag. gwiazd 18.45 Wiadomości 19.10 Explosiv – mag. 19.40 Dobre czasy, złe czasy – serial obycz., Niemcy 1996 20.15 Columbo – serial krym., USA 1974 22.10 EXTRA – mag. 23.00 10 przed 11 – mag. kult. 23.30 EXCLUSIV Kino – mag. filmowy 0.00 Wiadomości 0.30 Zdrówko – serial obycz., USA 1987/88 1.00 Złote dziewczyny – serial obycz., USA 1991/92 1.30 Home Improvement – serial obyczajowy, USA 1993/94

TKK „KIELCE"

16.30 Dzień dobry – tu TKK!
16.35 Zapamiętane z tygodnia...
16.50 Muzyczne realizacje TKK
17.00 Murek – blok muzyczny
17.15 Kielecki serwis informacyjny
17.40 Omówienie programu
17.45 Warto wiedzieć – program poradniczy
18.00 Piosenki z Krainy Łagodności – film dok.
18.10 Tydzień Kultury Języka
18.20 Zaczarowany ołówek film anim.
18.30 Ludzie i sprawy
18.45 Bajki na dobranoc
19.10 Saper – teleturniej na telefon
19.30 Westgate – serial
20.30 Amerykańscy wojownicy (2) – film dok.
21.20 Tydzień Kultury Języka (powt.)
21.30 Kielecki serwis informacyjny (powt.)
21.55 Inżynierowie – serial
22.45 Ludzie i sprawy
23.05 Punkt zderzenia – film dok.
23.35 Kielecki serwis informacyjny (powt.)
23.50 Program na jutro – Telegazeta

TK „TELKAT" PTK-2

15.00 Atomic TV 17.00 Pan Bogus – serial dla dzieci 17.30 Królik, Struś i ferajna – serial dla dzieci 18.00 74.5 Nowa Fala – serial obycz. 18.45 Disco Polo Mix 19.00 Heart & Soul – muzyka 19.30 TV Party – magazyn muzyki tanecznej 20.00 Heartbeat – ang. serial krym.-obycz. 21.00 Ruchome obrazy – magazyn filmowy 21.30 To i moto 22.00 Gorzkie żniwa – film sens. USA 23.30 TV Party – magazyn muzyki tanecznej 0.00 Muzyczne dobranoc

HBO

14.00 Opowieści Starego Testamentu: Abraham – ang. film anim. 14.25 Perła w koronie – dramat polski 16.20 Miłość potrafi ranić – komedia USA 18.10 W pogoni za latem 2 – film dok. 20.00 Kapsuła ratunkowa – film sf USA 21.25 Piraci miłości – komedia USA 23.00 Dowód rzeczowy – film sens. USA 0.35 Koszmar w południe – thriller USA

TVK „DAMI" RADOM

9.00 Piosenka na dzień dobry 9.10 Teledziennik (powt.) 9.35 Tydzień z Dami 9.55 Tato, nie bój się dentysty – komedia 11.05 Poznajemy Francję 12.00 Świat wokół nas – serial przyrod niczy 12.55 Telegazeta 16.00 Piosenka na powitanie 16.05 Wiek XXI (Poza rok 2000) – serial 16.50 Z archiwum Dami – Muzyka średniowiecza: Trubadurzy z Austrii cz. I 17.20 Teledziennik 17.45 Gwizdek – magazyn sportowy 18.05 Z tygodnia na tydzień – program na żywo 18.35 Sandybell – bajki dla dzieci 19.00 Z ziemii powietrza – serial 19.20 Armia USA – serial 20.00 Teledziennik 20.25 Gwizdek – magazyn sportowy 20.45 Z tygodnia na tydzień (powt.) 21.15 Pasje Mr Carra – rep. 21.30 Heartbeat – serial obycz. 22.25 Teledziennik 22.50 Piosenka na dobranoc 22.55 Telegazeta

TVK STARACHOWICE

9.00 Film animowany 9.25 Planeta mody – film dok. 9.55 Program lokalny 10.35 Przekaz tekstowy 18.05 Film anim. 18. 30 Starachowicki serwis informacyjny 18.40 Program lokalny 19.20 Planeta mody – dok. 19.50 Starachowicki serwis informacyjny 20.00 Kwestia wykształcenia – film fab. 21.30 Starachowicki serwis informacyjny 21.40 Ciotka Julia i Skryba – film fab. 23.40 Zakończenie programu

1 marca 1997

TVP 2

5 Kurs jęz. ang.(47)
0 Panorama
5 Sport telegram (powt.)
0 Poranny magazyn Dwójki: Dziennik krajowy
0 Akademia Zdrowia Dwójki – pr. sportowo-rekreacyjny
0 Program lokalny
0 John, Georgie i reszta (44) – serial komediowy, USA 1992 (25 min)
0 Świat kobiet – magazyn]
0 Na starym szlaku (5/8) – serial dokumentalny, Francja/Wlk. Bryt.
0 Dla dzieci: Wehikuł czasu
5 Familiada – telet. (powt.)
0 Studio sport: NBA Action
5 Podróże w czasie i przestrzeni: Wyprawy krzyżowe (1/4) – film dok., Wlk. Bryt.
0 Leonard Bernstein – spotkania z muzyką (21): Wiedeński toast na trzy czwarte – pr. muzyczny USA (55 min)
0 Panorama
0 Miejsce zamieszkania (2/3) – film obycz Wielka. Brytania
0 Muzyczne nowości Dwójki
5 Clipol – mag. muzyczny
5 Powitanie
0 Przygody Blacky'ego (6/26) – serial animowany, USA
0 Akademia Zdrowia Dwójki – pr. sportowo-rekreacyjny (powt.)
5 Gol – magazyn piłkarski
0 Panorama
0 Mój mały świat
0 5x5 – wygrajmy razem – teleturniej
0 W okolice Stwórcy: Poszukiwanie prawdy
0 Pogotowie ekologiczne Dwójki
0 Program lokalny
0 Panorama
0 Programy lokalne
5 Koło fortuny – teleturniej
5 Reporterzy Dwójki przedstawiają
5 Dla dzieci: Wehikuł czasu (powt.)
0 ... według Christiana Skrzyposzka – film dok. Andrzeja Titkowa
0 Panorama
0 Sport telegram
0 Teresa Torańska przedstawia: Teraz Wy!
5 Akademia Filmu Polskiego: Wizja lokalna 1901 – film hist., Polska
5 Panorama
5 Aldous Huxley. Ciemność i światło – film dok., W. Bryt.
5 Zakończenie programu

POLSAT

6.00 Herkules (3/13) – serial przyg., USA 1994 (55 min)
7.00 Poranek z Polsatem
7.55 Poranne informacje
8.00 Polityczne graffiti
8.10 Czarodziejka z księżyca – serial anim. (25 min)
8.30 MacGyver (120) – serial sens., USA 1985 (50 min)
9.30 Żar młodości (137) – serial obyczajowy, Kanada 1973 (50 min)
10.30 Gliniarz i prokurator (28) – serial sensacyjny, USA (50 min)
11.30 Kalambury – pr. rozr.
12.00 HALOGRA!MY – mag. muz.
12.20 Ye! Ye! Ye! – program muzyczny dla dzieci
12.30 Kalejdoskop – pr. publicystyczny
13.00 TOP '97 – pr. rozrywkowy
13.30 Magazyn
14.30 Telepuzzle: gra – zabawa
14.55 Redakcja – program dla młodzieży
15.25 UFOzaury (55) – serial animowany (20 min)
15.50 Bractwo *Białego Orła* – pr. ekologiczny dla dzieci
16.00 Informacje
16.15 Kalambury – pr. rozr.
16.45 Płonąca pochodnia (7/160) – serial przyg., Meksyk (50 min)
17.45 Skrzydła (98) – serial kom., USA (25 min)
18.15 Świat według Bundych (122) – serial komediowy, USA (30 min)
18.45 Informacje
19.00 Drużyna *A* (80) – serial sens., USA 1983 (50 min)
19.50 Losowania LOTTO
20.00 Na południe (3) – serial sensacyjny, Kanada
21.00 Central Park West (15/22) – serial obyczajowy, USA
22.00 Informacje i biznes informacje
22.25 Polityczne graffiti
22.35 Miasteczko Twin Peaks (25) – serial krym., USA 1989 (50 min)
23.30 Ring – pr. publicystyczny
23.55 Motowiadomości
0.30 Muzyka na BIS
2.30 Pożegnanie

REGION

TELEWIZJA KRAKÓW

8.00 Kronika
8.10 Kraków na dzień dobry
8.30 Pełzaki – serial anim.
8.55 Maria Celeste – serial obycz.
9.40 Wiara i życie – progr. katolicki
10.10 Przylądek *Canaveral* (9/20) – serial obycz., USA 1996
11.00 Encyklopedia psów – serial przyr.
11.45 Jeden świat, jedna sztuka – mag. kult.
12.00 Retransmisja TV Polonia
15.00 Program dnia
15.10 Rahan – wędrowiec – serial anim.
15.35 Rozmowy ze zwierzętami – progr. przyr.
16.00 Zagajnik – serial dla młodzieży
16.30 Cyklomotoabecadło – progr. dla dzieci
16.45 Megabajt – mag. komputerowy
17.00 Blisko życia – progr. publicyst.
17.30 Pejzaż regionalny – rep.
18.00 Gość TV Kraków
18.10 Kronika
18.35 Maria Celeste – serial obycz.
19.15 Temat dnia – progr. publicyst.
19.30 Foki z Zatoki Admiralicji – film dok.
20.00 Mrzonka – dramat obycz., Polska 1985 (63 min)
21.00 Mistrzowskie interpretacje: Mścisław Rostropowicz
21.50 Kronika
22.10 Studio sport
22.15 Życie wspak – progr. o patologiach społecznych
22.35 *The Best of...* – koncert Acid Drinkers
23.15 Ciężkie życie – dramat obycz., Włochy 1963 (112 min)
1.10 Zakończenie programu

Tv Wisła

7.00 Dzień dobry tu Wisła
7.25 Telezakupy
8.00 Dzień dobry tu Wisła i prognoza pogody
8.15 Camila – serial obycz.
9.00 Sunset Beat – film fab., USA
11.00 Taaaka ryba – mag. wędkarski
11.30 Maria – serial obycz.
12.30 Magazyn sportów zimowych
13.00 Magnum – serial sens.
14.00 Twój problem – nasza głowa – progr. dla dzieci
15.30 Telezakupy
16.00 Program inform. i prognoza pogody
16.05 Szukamy nazwy – progr. muz. dla młodzieży
16.30 Wielka Brytania od środka – serial dok.
17.00 Posterunek przy Hill Street – serial sens.
18.00 Program inform. i prognoza pogody
18.10 Camila – serial obycz.
19.00 Więzy rodzinne – serial kom.
19.30 Program inform. i prognoza pogody
19.45 Falcon Crest – serial sens.
20.40 Diagnoza: morderstwo – serial sens.
21.45 Wyniki losowania Multilotka
21.50 Program inform. i prognoza pogody
22.00 Magnum – serial sens.
22.50 Filmoskop – mag. filmowy
23.15 Posterunek przy Hill Street – serial sens.
0.10 Kosmogram Davida Harklaya

TV POLONIA

inorama 7.05 Wiadomości sportowe
2000 – pr. rozr. 8.10 Spojrzenia na
, pr. publ. 8.30 Wiadomości 9.00 Dla
luchcia 9.30 Mity i stereotypy: Po obu
Tatr – rep. 10.00 Dajcie to na piew-
ę (7/52) – serial, Kanada 1993
arbiec – mag. hist.-kult. 11.30 Dance
rogr. muz. 12.00 Wiadomości 12.15
, BIAŁE I W KOLORZE: Kochankowie
/ – dramat obycz., Polska 1966 14.10
/ tydzień 14.30 Rozmowa dnia 15.00
a 15.30 Madonny polskie: Królowa
0 Dopóki żyje ostatni świadek 16.30
enie: Pr. krajoznawczy 17.00 Tele-
17.15 Niewiarygodne przygody Marka
(3/9): Przygoda trzecia – serial przyg.,
966 (30 min) 17.45 Krzyżówka szcze-
leturniej 18.15 Dorastanie (4) – serial
Polska 1988 (60 min) 19.15 Polska
: Ludzie, zjawiska, epizody – pr. rozr.
obranocka: Opowiadania Muminków –
m. 20.00 Wiadomości 20.30 Doktor
5/7) – serial sens., Polska 1979 (82
.30 Wdech – wydech – film dok. Zbi-
Dziworskiego 22.00 Piosenki na temat
Panorama 23.00 Z ziemi polskiej:
oża Góry Stołowej – film dok. 23.25
WY, ROZMÓWKI – Męski striptiz: Yurek
icz 0.00 Wisława Szymborska w Sztok-
– rep. Krzysztofa Globisza 0.30 Zapro-
Pr. krajoznawczy 0.50 Panorama 1.00
nie (4) – serial obycz., Polska 1988
iemi polskiej: U podnóża Góry Stołowej
ok. 6.25 ROZMOWY, ROZMÓWKI – Mę-
tiz: Yurek Bogayewicz

RTL 7

7.00 Siódemka zaprasza 7.15 Teleshopping 7.50 Przeboje do nucenia 8.00 Siódemka dzieciom: Superpies, Starla i Jeździcy – seriale animowane 8.50 Autostrada do Nieba – serial familijny 9.40 Muzyka w Siódemce 14.25 Polskie seriale animowane: Bolek i Lolek, Przygody Myszki 14.45 Teleshopping 15.10 Gram w Siódemkę: Siedmu wspaniałych – pr. muz. Roberta Janowskiego 15.55 Siódemka dzieciom: Superpies, Starla i Jeździcy – seriale animowane 16.50 Świat pana trenera – serial kom. 17.15 Gram w Siódemkę: Siedmiu wspaniałych – pr. muz. Roberta Janowskiego 18.00 Autostrada do Nieba – serial familijny 18.50 Polskie seriale animowane: Bolek i Lolek, Przygody Myszki 19.15 7 minut – wydarzenia dnia – progr. inform. 19.25 Świat pana trenera – serial kom. 19.50 Prognoza pogody 19.55 KOP – Komentarz Okropnie Poważny 20.00 Policjanci z Miami – serial krym. 20.55 Steven Spielberg przedstawia: Niesamowite historie – serial SF 21.20 Alfred Hitchcock przedstawia – serial krym. 21.55 7 minut – wydarzenia dnia – progr. inform. 22.05 EZ Streets – serial krym. 23.00 Sądy, przesądy – talkshow 23.55 EZ Streets – serial krym. 0.45 Gram w Siódemkę: Siedmiu wspaniałych – progr. muz. Roberta Janowskiego

CANAL+

7.00 Muzyczny Budzik 7.30 Diabelski Młyn – filmy animowane 8.00 (K) Parker Lewis – serial 8.25 (K) Dzień Świstaka – komedia, USA 1993 10.05 (K) Spóbujecie sami znieść to jajo – film dok. 10.35 (K) Debiutantka – dramat psych., Polska 1981 12.25 (K) Otwarte karty – film sens., USA 1990 14.00 (K) Arsène Lupin, Czarna Peleryna – serial animowany 14.25 (K) Dziewczyna z komputera – serial obycz. 14.50 (K) Okawango – oaza afrykańskiej przyrody – film dok. 15.50 (K) Bezsenność w Seattle – komedia, USA 1993 17.35 (K) Nie kończąca się opowieść – serial animowany 18.00-20.00 Okno otwarte NA GAPĘ – blok programów – prowadzi Tomasz Raczek: 18.00 Diabelski Młyn – filmy animowane 18.20 Nie Przegap 18.25 Cyberia 18.30 Pogoda 18.50 Bajer w Bel-Air – serial 19.20 x 5 – minimagazyn regionalny 19.25 Kroniki Seinfelda – serial komediowy 19.50 Aktualności Filmowe 20.00 (K) Proca – film obyczajowy, Szwecja 1993 (99 min) 21.45 (K) Kuba – historia mitu (2) – film dok. 22.40 (K) Superdeser: Picasso byłby świetnym kelnerem – mag. filmów krótkometrażowych 23.10 (K) Liberator 2 – film sens., USA 1995 (95 min) 0.55 (K) Candyman 2 – horror, USA 1995 2.30 (K) Randka z Marylin Monroe – film obycz., USA 1993 4.05 (K) Wilk – thriller, USA 1994 6.10 (K) Horst – film dok.

PROGRAMY SATELITARNE TELEWIZJE KABLOWE

Józefina Pellegrini
autorka książki „Czytanie losu" odkryje Twoją przyszłość !
0-700 711+□□

JASNOWIDZ
0-700 714 83

21 Baran
22 Byk
23 Bliźnięta
24 Rak
25 Lew
26 Panna
27 Waga
28 Skorpion
29 Strzelec
30 Koziorożec
31 Wodnik
82 Ryby

TAROT
0-700 714 81

0-700714 82
HOROSKOP MIŁOŚCI

WPI, s.p. 6, 00-963 Warszawa 81, 0-800 20003. Musisz mieć 18 lat. 3,70 zł/min. z VAT (37 022 z VAT)

POLONIA 1

5.30 Home Shopping **8.30** Seriale animowane dla dzieci **9.30** Klub Hawaje – serial dla młodzieży **10.00** Celeste – serial **10.45** Joana – serial **11.30** Tele Box – magazyn **12.00** Home Shopping **16.00** Seriale animowane dla dzieci **17.30** Klub Hawaje – serial dla młodzieży **18.00** Joana – serial **19.00** Eurovillage – magazyn [wersja polska] **19.30** Seriale animowane dla dzieci **20.30** Celeste – serial **21.30** Pełnym gazem – program motoryzacyjny **22.00** Home Shopping

PLANETE

7.40 Bangladesz – ścieżki medycyny **8.05** Ameryka na codzień – Zwierzenia w taksówce **9.10** Alpy (22/3) **10.10** Mały Lama **10.55** Artemise – portret kobiety **11.45** Kultura osiedli miejskich **12.20** Stalin (1/2) **13.25** Poza miłością **14.15** Orzeł białogłowy **15.10** Alice Springs – serce Australii **16.00** Maroko, ciało i dusza : Moussem **16.25** Sąd dla nieletnich **18.50** Okiem ptaka **19.10** Wyspa – portret w miniaturze Bośni i Hercegowiny **20.05** Sekretne żywoty urządzeń (10/18): Telefon **20.35** Prosto do nieba (3/6): Wirujące ptaki **21.25** Nastolatki: Rozmowy o miłości **22.20** Ogród luksemburski **23.20** El Mozote – historia przemilczana **0.20** Dwaj bracia **1.50** Mała szachistka

POLSAT 2

8.00 Halloween z rodziną Addamsów – komedia, USA 1977 (79 min) **12.30** Eliksir młodości – komedia, Francja 1994 (88 min) **14.00** Ziarnko tamaryndowca – film sens., USA 1974 (119 min) **16.00** Niemy wyścig – film SF, USA 1972 (85 min) **17.30** Zgadnij, kto przyjdzie na kolację – dramat obycz., USA 1967 (103 min) **19.15** Kim jest Julia? – film SF, USA 1986 (90 min) **20.50** Presidio – dramat sens., USA 1988 (92 min) **22.30** Łowy – dramat sens., USA 1985 (90 min) **0.05** Zakończenie programu

DISCOVERY

17.00 Rex Hunt's Fishing Adventures **17.30** Bush Tucker Man **18.00** Poszukiwacze skarbów **18.30** Poza rok 2000 **19.00** Wild Things: Szarańcza – biblijna plaga **19.30** Wild Things: Gdy zgaśnie światło **20.00** Poza rok 2000 **20.30** Niezwykłe zjawiska pogody: Groźne zjawiska przyrodnicze **21.00** Klęski żywiołowe – tornado **22.00** Extreme Machines: Historia motoryzacji **23.00** Discovery Signature: Szpieg na niebie **0.00** Profesjonaliści **1.00** Lotnictwo morskie: Samolot *F18*

EUROSPORT

8.30 Narciarstwo klasyczne: PŚ w biegach w Falun **10.00** Speedworld – mag. **12.00** Eurogol – mag. **13.00** Zimowa Olimpiada Młodzieży w Sundsval **14.00** Fun Sport – mag. **14.30** Paralotniarstwo: PŚ w Brazylii **15.00** Tenis ziemny: Turniej ATP w Indian Wells **17.00** Automobilizm: Wyścigi formuły NASCAR – Pontiac Excitement 400 w Richmond **18.00** Automobilizm: Wyścigi na łodzie w Super-Besse **18.30** Automobilizm: Tractor Pulling w Zwolle **19.30** X-Zone – mag. **20.00** Boks: Walki zawodowców **21.00** Tenis ziemny: Turniej ATP w Indian Wells **0.30** Jeździectwo: PŚ w Palm Beach **1.30** Zakończenie programu

DSF

6.00 Z archiwum sportu: Idole – Juan Manuel Fangio **7.30** Normalni – mag. ludzi niepełnosprawnych **8.00** Dominion – mag. reklamowy **8.30** Superkibic – teleturniej **9.15** Piłka nożna: II liga niem. **10.15** Offensiv – mag. **11.15** Portret sportowca **11.30** Hattrick International – mag. **12.15** Bilard: Mosconi Cup **13.15** Superkibic – teleturniej **14.00** Piłka nożna: II liga niem. **15.00** Taniec: Mistrzostwa Niemiec juniorów w tańcach latynoamerykańskich w Berlinie **16.00** Przeboje DSF **16.15** Hattrick International – mag. **17.00** Offensiv – mag. **18.00** Superkibic – teleturniej **18.45** W NBA – mag. **19.45** Gillette World Sport Special **20.15** Motorvision – mag. **21.15** Offensiv – mag. **22.15** Wiadomości sportowe **22.30** Gillette World Sport Special **23.00** W NBA – mag. **0.00** Offensiv – mag. **1.00** Best Direct – mag. reklamowy **1.30** Automobilizm: Mit Ferrari

SAT 1

9.00 Ulice San Francisco – serial krym., USA 1975 **10.00** Słówka – teleturniej **10.30** Walet, dama, Hërig – teleturniej **11.00** Kerner – talkshow **12.00** Vera w południe – talkshow **13.00** Sonja – talkshow **14.00** Aniołki Charliego – serial krym., USA 1977/78 **15.00** Star Trek: Następne pokolenie – serial SF, USA 1989 **16.00** Słoneczny patrol – serial sens., USA 1991 **17.00** Każdy z każdym – teleturniej **17.30** Magazyn regionalny **18.00** BLITZ – mag. **18.30** Szósta trzydzieści – mag. inform. **19.00** Aktualności sportowe **19.15** Koło fortuny – show **20.15** Utracona córka (1/2) – dramat obycz., Niem./Szwajc./Kanad. 1997 (94 min) **22.15** Studio sport: Piłka nożna – I liga niem. **23.45** Harald Schmidt Show **0.45** Cukier dla mordercy – film sens., Niem./Franc./Włochy 1967 (87 min)

RTL

6.00, 6.30, 7.30, 8.00, 8.35 Wiadomości **6.05** Rajska plaża – serial obycz., USA 1992/93 **6.35** Explosiv **7.00** Punkt 7 – mag. poranny **7.35** Między nami – serial obycz., Niemcy 1996 **8.05** Dobre czasy, złe czasy – serial obycz., Niemcy 1996 **8.45** Historia Springfieldów – serial obycz., USA 1989 **9.35** Santa Barbara – serial obycz., USA 1992 **10.30** Moda na sukces – serial obycz., USA 1993 **11.00** Właściwa cena – show **11.30** Pojedynek rodzinny – teleturniej **12.00** Punkt 12 – mag. inform. **12.30** Magnum – serial krym., USA 1985 **13.30** Home Improvement – serial obycz., USA 1993/94 **14.00** Bärbel Schäfer: Blondynki są głupie **15.00** Ilona Christen – talkshow **16.00** Hans Meiser: Platońska miłość **17.00** Jeopardy! – quiz **17.30** Między nami – serial obycz., Niemcy 1996 **18.00** Dobry wieczór – mag. regionalny **18.30** EXCLUSIV – mag. gwiazd **18.45** Wiadomości **19.10** Explosiv – mag. **19.40** Dobre czasy, złe czasy – serial obycz., Niemcy 1996 **20.15** Cobra 11 – nowy serial krym., Niemcy 1996 **21.15** Balko – serial krym., Niemcy 1995/96 **22.15** Quincy – serial krym., USA 1976 **23.15** Policjanci z Miami – serial krym., USA 1988/89 **0.10** Wiadomości **0.40** Zdrówko – serial obycz., USA 1987/88 **1.10** Złote dziewczyny – serial obycz., USA 1991/92 **1.40** Home Improvement – serial obycz., USA 1993/94

TKK „KIELCE"

16.30 Dzień dobry – tu TKK!
16.35 Czas dla dzieci – bajka
17.00 Murek – blok muzyczno-reklamowy
17.15 Kielecki serwis informacyjny
17.40 Omówienie programu
17.45 Vivat Academia! – prezentacja kieleckich szkół
18.00 Piosenki z Krainy Łagodności
18.10 Tydzień Kultury Języka – spotkanie 2
18.20 Zaczarowany ołówek
18.30 Ludzie i sprawy
18.45 Bajki na dobranoc
19.10 Ślimak – teleturniej
19.30 Inżynierowie – serial
20.20 Wtorkowy worek sportowy
21.15 Warto wiedzieć – program poradniczy (powt.)
21.30 Kielecki serwis informacyjny (powt.)
21.55 Druga młodość – komedia USA
23.20 Ludzie i sprawy (powt.)
23.35 Kolarstwo górskie – film dok.
0.05 Kielecki serwis informacyjny (powt.)
0.20 Program na jutro – Telegazeta TKK

TK „TELKAT" PTK-2

15.00 Atomic TV 17.00 Pan Bogus – serial 17.30 Kot w butach – serial 18.00 74.5 Nowa Fala – serial obycz. 18.45 Disco Polo Mix 19.00 Historia II wojny światowej – serial dok. 20.00 Niebezpieczne miejsce – film sens. USA 21.30 Reporter – magazyn Pro-Cable 22.20 Na krawędzi szaleństwa – thriller prod. ang. 23.30 Mega Dance – konkursy, muzyka, listy przebojów 0.00 Muzyczne dobranoc

HBO

14.35 Milenium – film sf USA 16.20 Piątka za dychę, czyli łowca spadków – komedia USA 17.55 Nad obręczą – dramat obycz. USA 19.30 Opowieści Starego Testamentu: Daniel – film anim. 20.00 Uczeń mordercy – dramat USA 21.30 Brudne pieniądze – komedia USA 22.55 Raport Pelikana – film sens. USA 1.15 Sekcja zwłok – wyznania lekarza sądowego

TVK „DAMI" RADOM

9.00 Piosenka na dzień dobry 9.10 Teledziennik (powt.) 9.35 Gwizdek – mag. sportowy 10.05 Z tygodnia na tydzień (powt.) 10.35 Sandybell – bajki 11.00 Armia USA – serial 11.40 Z ziemi i powietrza – serial 12.00 Telegazeta 16.00 Piosenka na powitanie 16.10 Wiek XXI (Poza rok 2000) – serial 16.55 Impresje weneckie – cz. I 17.20 Teledziennik 17.45 Kinomania – program na żywo 18.15 Wieczór z Brendą Lee cz.I – koncert 18.45 Bajki polskie 19.05 Charakterystyka i pochodzenie języka polskiego 19.40 Królik Bugs 20.00 Teledziennik 20.25 Impresje weneckie – cz. I 20.45 I Międzynarodowy Festiwal Jazzowy – rep. 21.00 Wieczór z Brendą Lee cz. II koncertu 21.30 Sekret Enigmy cz. I – film wojenny 22.50 Teledziennik 23.15 Piosenka na dobranoc 23.20 Telegazeta

TVK STARACHOWICE

8.50 Starachowicki serwis informacyjny 9.00 Film animowany 9.25 Planeta mody – film dok. 9.55 Program lokalny 10.35 Przekaz tekstowy 18.05 Film animowany 18.30 Program lokalny 19.10 Planeta mody – serial dok. 19.50 Ciotka Julia i Skryba – film fab. 21.45 Rodzinne potyczki – film fab. 23.15 Zakończenie programu

TVP 2

45 Kurs jęz. ang. (48)
00 Panorama
35 Sport telegram
10 Poranny magazyn Dwójki: Dziennik krajowy
50 Akademia Zdrowia Dwójki – pr. sportowo-rekreacyjny
00 Programy lokalne
30 Zwariowany tata (15/18) – serial komediowy, USA 1994 (25 min)
00 Świat kobiet – magazyn
30 Walcząc o ich przetrwanie (6): Świat morza – serial dokumentalny, Francja
00 Truskawkowe studio
30 *Czarny wachlarz*: Romanse Weretyńskiego – widowisko
10 Biografie: Cyd Charisse – film dok., W. Bryt.
05 Nowe pokolenie – reportaż
30 Skrzydła bliżej marzeń
00 Panorama
20 Doktor z alpejskiej wioski (17): Chrześniak – serial obycz., Niemcy /Austria/ Włochy
10 Muzyczne nowości Dwójki
25 Clipol
55 Powitanie
00 Taz-mania: Taz uwodziciel – serial anim., USA
20 Akademia Zdrowia Dwójki – pr. sportowo-rekreacyjny (powt.)
30 5 x 5 – Wygrajmy razem – teleturniej
00 Panorama
25 Studio sport: Piłka nożna – mecz towarzyski Czechy – Polska
15 Programy lokalne
40 Jeden z dziesięciu – teleturniej
10 Ekspres reporterów
35 Truskawkowe studio
00 Spór o konstytucję – program publicystyczny
00 Panorama
30 Sport telegram
40 Film dokumentalny
10 Operacja Łazarz (3/4) – serial sensac., Wlk. Bryt.
10 Okna: Oblicza wiary (2)
45 *Scena Berlin* akt I – film dokumentalny, Polska
25 Panorama
35 Zakończenie programu

POLSAT

6.00 Central Park West (15/22) – serial obyczajowy, USA 1995 (55 min)
7.00 Poranek z Polsatem
7.55 Poranne informacje
8.00 Polityczne graffiti
8.10 UFOzaury (53) – serial animowany (25 min)
8.30 Drużyna *A* (80) – serial sens., USA 1983 (50 min)
9.30 Żar młodości (138) – kanadyjski serial obyczajowy (55 min)
10.30 Miasteczko Twin Peaks (25) – serial kryminalny, USA (50 min)
11.30 Kalambury – pr. rozr.
12.00 HALOGRA!MY – mag. muz.
12.20 Ye! Ye! Ye! – program muzyczny dla dzieci
12.30 Disco Relax
13.30 Motowiadomości
14.00 Ring – pr. publicystyczny
14.30 Gwiazdy i rozgwiazdy: gra – zabawa
14.55 Link Journal – mag. mody
15.25 Czarodziejka z księżyca – serial anim. (25 min)
15.50 Bractwo *Białego Orła* – pr. ekologiczny dla dzieci
16.00 Informacje
16.15 Kalambury – pr. rozr.
16.45 Płonąca pochodnia (8/160) – serial przyg., Meksyk (50 min)
17.45 Skrzydła (99) – serial kom., USA (25 min)
18.15 Świat według Bundych (123) – serial komediowy, USA (25 min)
18.45 Informacje
19.00 MacGyver (121) – serial sens., USA 1985 (50 min)
19.50 Losowania LOTTO
20.00 FILM TYGODNIA: Ostry poker w małym Tokio – film sens., USA
21.30 Reportaż
22.00 Informacje i biznes informacje
22.25 Polityczne graffiti
22.35 Gliniarz i prokurator (29) – serial sensacyjny, USA
23.30 Na każdy temat: Każdy kowalem swojego zdrowia – talkshow Mariusza Szczygła
0.30 Muzyka na BIS
2.30 Pożegnanie

REGION

TELEWIZJA KRAKÓW

8.00 Kronika
8.10 Kraków na dzień dobry
8.30 Sierotki – serial anim.
8.55 Maria Celeste – serial obycz.
9.40 Krok za krokiem – serial kom.
10.10 Mrzonka – dramat obycz., Polska 1985 (63 min)
11.45 Magazyn rodzinny
12.00 Retransmisja TV Polonia
15.00 Program dnia
15.10 Mokradełka – serial popularnonaukowy
15.35 Maluda – serial anim.
16.00 Indaba – serial dla młodzieży
16.30 Jesteśmy – progr. dla młodzieży
17.00 Autostrada – mag. mot.
17.15 Cztery kąty – mag.
17.30 9 i 1/2 – mag. reporterów
18.00 Gość TV Kraków
18.10 Kronika
18.35 Maria Celeste – serial obycz.
19.15 Temat dnia – progr. publicyst.
19.30 Sześć razy *Naj* – serial dok.
20.00 Na ratunek (8/13) – serial sens., Australia 1994
20.55 Rosja w kosmosie – nowa era – film dok.
21.50 Kronika
22.05 Nasza antena
22.10 Studio sport
22.15 Magazyn sztuk pięknych
22.35 Koncert muzyki poważnej
23.15 Szczęśliwego Nowego Roku – dramat obycz., Polska 1993 (90 min)
0.45 Zakończenie programu

Tv Wisła

7.00 Dzień dobry tu Wisła
7.25 Telezakupy
8.00 Dzień dobry tu Wisła i prognoza pogody
8.15 Camila – serial obycz.
9.00 Falcon Crest – serial sens.
10.00 Diagnoza: morderstwo – serial sens.
11.00 Filmoskop – mag. filmowy
11.30 Maria – serial obycz.
12.30 Wielka Brytania od środka – serial dok.
13.00 Magnum – serial sens.
14.00 Twój problem – nasza głowa – progr. dla dzieci
15.30 Telezakupy
16.00 Program inform. i prognoza pogody
16.05 Szukamy nazwy – progr. muz. dla młodzieży
16.30 Wielka Brytania od środka – serial dok.
17.00 Posterunek przy Hill Street – serial sens.
18.00 Program inform. i prognoza pogody
18.10 Camila – serial obycz.
19.00 Więzy rodzinne – serial kom.
19.30 Fakty - daleko, blisko, najbliżej
19.45 Hunter – serial sens.
20.40 Sprawiedliwi – serial
21.45 Gra jeszcze jednej szansy
21.50 Program inform. i prognoza pogody
22.00 Magnum – serial sens.
22.50 Za kółkiem – mag. mot.
23.20 Posterunek przy Hill Street – serial sens.
0.10 Zadzwoń do Wisły

TV POLONIA

Panorama 7.05 Wiadomości sporto-7.15 Z archiwum i pamięci: Włodzimierz orny – pr. rozr. 8.10 DTV – pr. satyr. a Fedorowicza 8.20 Ocalić od zapo-enia 8.30 Wiadomości 9.00 Niewiary-ne przygody Marka Piegusa (3/9): Przy-a trzecia – serial przyg., Polska 1966 Dopóki żyje ostatni świadek 10.00 stanie (4) – serial obycz., Polska 1988 00 ROZMOWY, ROZMÓWKI – Męski tiz: Yurek Bogayewicz 11.35 Polska enka: Ludzie, zjawiska, epizody – pr. 12.00 Wiadomości 12.15 Doktor Mu-(5/7) – serial sens., Polska 1979 5 Wdech – wydech – film dok. 13.50 enki na temat 14.10 Powidoki Marka akowskiego (1): Magiczne oko Fotopla-niu 14.30 Rozmowa dnia 15.00 Pano-15.30 Historia obyczaju: Jam dwór 3) 15.50 ... swego nie znacie: Katalog ków – Lutynia 16.00 Sąsiedzi 16.30 -Moto-Klub – mag. sportów motor. 0 Teleexpress 17.15 Dla dzieci: Na ą nutę 17.45 Krzyżówka szczęścia – rmiej 18.15 SPORT Z SATELITY 19.40 anocka: Bajki z mchu i paproci – film . 20.00 Wiadomości 20.30 Kraj świa-komedia obycz., Polska 1994 (105 22.30 Panorama 23.00 Między kiem a ciszą – wspomnienie o Witol-Lutosławskim – film dok. 0.00 Gerhard tmann 1945-1946 – film dok. 0.30 -Moto-Klub – mag. sportów motor. Panorama 1.00 SPORT Z SATELITY

RTL 7

7.00 Siódemka zaprasza 7.15 Teleshopping 7.50 Przeboje do nucenia 8.00 Siódemka dzieciom: Superpies, Starla i Jeździcy – seriale animowane 8.50 Autostrada do Nieba – serial familijny 9.40 Muzyka w Siódemce 14.25 Polskie seriale animowane: Bolek i Lolek, Przygody Myszki 14.45 Teleshopping 15.10 Gram w Siódemkę: Siódmy cud – pr. muz. Magdy Bem 15.55 Siódemka dzieciom: Superpies, Starla i Jeździcy – seriale animowane 16.50 Świat pana trenera – serial kom. 17.15 Gram w Siódemkę: Siódmy cud – progr. muz. Magdy Bem 18.00 Autostrada do Nieba – serial familijny 18.50 Polskie seriale animowane: Bolek i Lolek, Przygody Myszki 19.15 7 minut – wydarzenia dnia – pr. inform. 19.25 Świat pana trenera – serial kom. 19.50 Prognoza pogody 19.55 KOP – Komentarz Okropnie Poważny 20.00 Robin Hood – serial przyg. 20.55 Sądy, przesądy – talkshow 21.55 7 minut – wydarzenia dnia – pr. inf. 22.05 Capital News – serial obycz. 23.00 Robin Hood – serial przyg. 23.55 Capital News – serial obycz. 0.45 Gram w Siódemkę: Siódmy cud – pr. muz. Magdy Bem

CANAL+

7.00 Muzyczny Budzik 7.30 Diabelski Młyn – filmy animowane 8.00 (K) Parker Lewis – serial 8.25 (K) Farinelli, ostatni kastrat – film historyczny, Belgia 1994, 10.15 (K) Koncert *East 17* 11.15 (K) Wiek niewinności – film obycz., USA 1993 13.30 (K) Kuchnia Filmowa: Wiek niewinności 14.00 (K) Arsene Lupin, Czarna Peleryna – serial animowany 14.25 (K) Dziewczyna z komputera – serial obycz. 14.50 (K) Kuba – historia mitu (1) – film dok. 16.00 (K) Jak daleko stąd, jak blisko – film obycz., Polska 1972 (95 min) 17.35 (K) Nie kończąca się opowieść – serial anim. 18.00-20.00 Okno otwarte NA GAPĘ – blok programów – prowadzi Maks Cegielski: 18.00 Diabelski Młyn – filmy anim. 18.20 Nie Przegap 18.25 Cyberia 18.30 Pogoda 18.50 Bajer w Bel-Air – serial 19.20 x 5 – minimagazyn regionalny 19.25 Kroniki Seinfelda – serial kom. 19.50 Aktualności Filmowe 20.00 (K) Czas przeszły – thriller, USA 1994 (87 min) 21.30 (K) Nienawiść – film sensacyjny, Francja 1995 23.20 (K) Płytki grób – film sens., W. Bryt. 1994 0.50 (K) Podwójne życie – thriller, USA 1994 2.30 (K) Groteska – komedia, W. Bryt. 1995, 4.05 (K) Eksplozja – dramat sens., USA 1994 6.05 (K) Czy Anastazja żyje? – film dok.

SALONY MEBLOWE

KIELCE UL. OLSZEWSKIEGO 7

☎ 345-01-72

MEBLE DZIECIĘCE , MŁODZIEŻOWE
MEBLE POKOJOWE , PRZEDPOKOJOWE
WYPOCZYNKOWE

KIELCE SŁONECZNE WZGÓRZE 33

☎ 331-81-86

MEBLE POKOJOWE , WYPOCZYNKOWE
SYPIALNIE , SZAFY , STOŁY , KRZESŁA
MEBLE BIUROWE , GABINETOWE
SYSTEMY SZAFEK UNIWERSALNYCH

PROPONUJEMY SPRZEDAŻ W DOGODNYM SYSTEMIE RATALNYM - PEŁNA OBSŁUGA NA MIEJSCU

DEK MEBLE

NA ŻYCZENIE KLIENTA ZAKUPIONE U NAS MEBLE BEZPŁATNIE MONTUJEMY , TRANSPORTUJEMY (NA TERENIE KIELC) INSTALUJEMY W MIEJSCU PRZEZNACZENIA 149/kh

SPECJALNA OFERTA „Słowa Ludu"

Nasze reklamy w Katowicach, Krakowie, Wrocławiu, Poznaniu, Białymstoku i Szczecinie.

Treść reklam z ostatniego tygodnia z gazet:
„Gazeta Krakowska" – Kraków
„Dziennik Zachodni" – Katowice
„Słowo Polskie" – Wrocław
„Głos Wielkopolski" – Poznań
„Gazeta Współczesna" – Białystok
„Głos Szczeciński" – Szczecin
oraz treść ogłoszeń drobnych z ostatnich trzech numerów „Słowa Ludu" poznasz dzwoniąc: tai/1

TAI TELEFONICZNA AGENCJA INFORMACYJNA
tel. 368-22-01
tel. 368-22-03
pon.-pt. 9 – 18.

Przy zakupie pilarki **STIHL**

026, 029, 036, 039, 044, 064

w okresie 03.02 - 31.03.1997

otrzymasz w prezencie

siekierę firmy STIHL 1250g/70cm

ZAPRASZAMY!

ANDREAS STIHL Sp. z o.o., Poznań, ul. Druskienicka 8/10

Sprzedaż prowadzą wyłącznie autoryzowani dealerzy:

Błędów - Zofiówka 46B, tel. 0488 680236; **Busko Zdrój** - Kilińskiego; **Gościeradów** - Sandomierska 7, tel. 26; **Janów Lub.** - Zamojskiego 20; **Kazimierza Wlk.** - Głowackiego 1, tel. 52-28-39; **Kielce** - Żeromskiego 17, tel. 3617-333; **Miechów** - Kilińskiego 3, tel. 315-57; **Opoczno** - Małachowskiego 8; **Ostrowiec Świętokrzyski** - Zygmuntówka 15, tel. 651-237; **Przedbórz** - Konecka 50, tel. 812-246; **Przysucha** - Chopina 3, tel. 752-936; **Puławy** - Piłsudskiego 21, tel. 874-342; **Radom** - Malczewskiego 18, tel. 3636-882; **Sandomierz** - Lwowska 32, tel. 8322-422; **Skarżysko Kamienna** - 1-go Maja 11; **Stalowa Wola** - Rozwadowska 43, tel. 8444-693; **Starachowice** - Kopalniana 25, tel. 274-55-54 w. 28; **Staszów** - Koszarowa 4, tel. 8643-603, **Szydłowiec** - Zamkowa 14; **Tarłów** - Czekarzewska 14; **Tarnobrzeg** - Dekutowskiego 6, tel. 8231-149, Niepodległości 2, tel. 823-01-04; **Tomaszów Maz.** - Liliowa 5, tel. 241-909; **Warka** - Gośniewska 11, tel. 72-230.

155/kh

HOSSA S.C.

100 tysięcy OKIEN kupisz od zaraz

KIELCE, ul. Żelazna 22 (obok dworca PKP)
w godz. 8-17, tel. 366-34-21, 366-09-07, fax 366-09-01.
Punkt sprzedaży - Kielce, ul. 1 Maja 136, tel. 368-30-06

RADOM, ul. Obrońców 30
(dojazd od ulicy 1905 Roku)
tel. (048) 360-20-88

CENTRUM KARNISZY

Kielce, ul. Jana Pawła II 12
(wzgórze Karscha)
tel. 361-95-34
czynne: pon.-pt. 9-17
sob. 9-13
NISKIE CENY, FAKTURY VAT
231/k

KLIMATYZACJA
ZAMIAST TRADYCYJNEGO CENTRALNEGO OGRZEWANIA

- ☐ Klimatyzatory chłodząco-grzewcze
- ☐ Kurtyny powietrzne
- ☐ Wentylacja - centrale wentylacyjne
- ☐ Anemostaty - kratki wentylacyjne
- ☐ Lady chłodnicze

AQUA KLIM
P.H.U. **Aquaklim Sp. z o.o.**
25-636 Kielce,
ul. Massalskiego 14
Tel./fax (0-41) 368-86-00
41/dg

OCIEPLENIE
poddaszy i podłóg

niepalna wełna **ROCKWOOL®**

- bezpieczeństwo pożarowe!!!
- łatwe cięcie
- mało odpadów

Produkty z wełny ROCKWOOL® do ocieplania i wyciszania

płyta **ROCKMIN®** **Tanio!**

998/hk

MABUD KIELCE, ul. ZAGNAŃSKA 72, tel. 484-19, fax 368-18-74,
ul. SKRZETLEWSKA 4, tel. 368-44-40,
JĘDRZEJÓW, ul. Dojazd 1, tel. 613-52

od 12 zł

GLAZURA

HURTOWNIA Forum®

☎ 366-17-34 KIELCE, ul. Zakładowa 1, CENTRUM TARGOWE KIELCE

Ciągniki rolnicze

MTZ, LTZ, T-25, Ursus, Lamborghini, Zetor
Sprzedaż – serwis
oraz maszyny rolnicze i części zamienne za gotówkę i na raty
oferuje 26/ga
Przeds. Produkcyjno Handlowo Usługowe
26-008 Górno k. Kielc (trasa na Lublin)
tel. 210 Górno, tel. komórkowy 090 55 33 36.

48/AF

Agroma

P H S R „Agroma" w Kielcach, ul. Krakowska 293,
tel. (0-41) 34-506-42, fax 34-503-60

UWAGA, ROLNIKU!

AGROMA Kielce, oddziały, sklepy terenowe

Przy zakupie ciągników

URSUS

MTZ, T-25 otrzymasz GRATIS
CZĘŚCI ZAMIENNE lub NARZĘDZIA ROLNICZE na wartość 300 zł.
Skorzystaj z okazji. Zapraszamy.

SZANSA DLA LUDZI Z INICJATYWĄ

Poszukujemy kandydatów do utworzenia i prowadzenia patronackiej hurtowni dystrybucyjnej polskich chipsów i snacków, na zasadzie umowy Franchisingowej na terenie całego kraju.

Wymagania: gotowość zarejestrowania działalności gospodarczej, znajomość sieci handlowej detalicznej i hurtowej, pomieszczenie magazynowe ok. 30 m kw., samochód dostawczy, telefon.

Oferujemy: bardzo wysoką marżę handlową 18 - 36 proc., nieograniczone możliwości rozwoju w sprzedaży, doświadczenie i profesjonalizm w dystrybucji, możliwość dystrybucji ekskluzywnej.

Zapraszamy do współpracy
również istniejące już hurtownie dystrybucyjne!

Oferty pisemne: list motywacyjny, C.V. oraz zdjęcia prosimy kierować pod adresem:
Firma „Snacks Cash Foods" S.A., ul. Energetyków 7, 65-729 Zielona Góra.

180/k

Spółka zagraniczna zu siedzibą w Kielcach

poszukuje osoby na

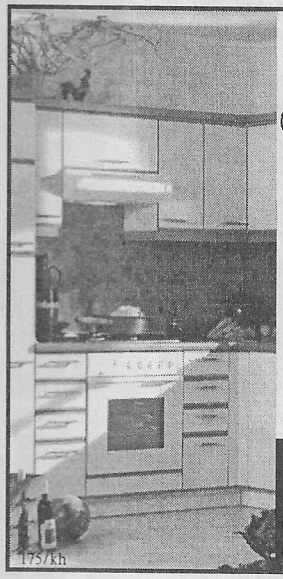
samodzielne stanowisko w księgowości

Wymagania:

- *znajomość ogólnych zasad rachunkowości Spółek prawa handlowego*
- *znajomość obsługi programów komputerowego w tym finansowo-księgowego*
- *pożądana znajomość języka niemieckiego*

Oferty należy składać na adres Spółki:
Schmidt Polska Sp. z o. o. 25-648 Kielce,
ul. Batalionów Chłopskich 82,
tel. 34-574-38 lub 34-583-97.

398/g



Walwood s.c.
MEBLE
poleca szeroką gamę mebli, a szczególnie

ŚWIAT KUCHNI

z pełnym wyposażeniem na indywidualne zamówienie.

FORTE

Raty bez żyrantów. Bezpłatny transport na terenie miasta.

Walwood s.c. – Kielce
ul. Legnicka 28, tel. 253-53
ul. Zagórska 62 (SAMANTHA), tel. 23-348

175/kh

Firma zatrudni

w Radomiu i Kielcach

pracownika do działu handlowego
niezbędna biegła znajomość obsługi komputera i podstaw księgowości.

Kielce, tel. (0-41) 366-74-52, 366-78-60
Radom, tel. (0-48) 45-16-76

201/GA

AKWIZYTORZY

Słowo Ludu **ZAPRASZAJĄ**

Przyjmujemy ogłoszenia na miejscu u klienta.

Wystarczy zadzwonić pod numer
Kielce, 332-12-79
Radom, 363-97-88
natychmiast przyjdzie nasz przedstawiciel.

bo/akw2

To miejsce kosztuje w „Magazynie" 77,00 zł (+ VAT)

Nowe wywrotki

KAMAZ 55111

wzmocnione 13-tonowe.
Serwis, gwarancja, gotówka, leasing
„Meltost" s.c. Kielce,
ul. Chęcińska 41
Tel./fax 361-35-57

96/Kg

WPI, s.p. 104, 00-963 W-wa 81. 3,70 zł/min. z VAT(37 022 zł/min. z VAT). Musisz mieć 18 lat. Zasady konkursu po wysłaniu zaadresowanej zwrotnie koperty A4 ze znaczkiem

POLONIA 1

5.30 Home Shopping 8.30 Seriale animowane dla dzieci 9.30 Klub Hawaje - serial dla młodzieży 10.00 Celeste - serial 10.45 Joana - serial 11.30 Escape - magazyn komputerowy 12.00 Home Shopping 16.00 Seriale animowane dla dzieci 17.30 Klub Hawaje - serial dla młodzieży 18.00 Joana - serial 19.00 Tele Box - magazyn muzyczny 19.30 Seriale animowane dla dzieci 20.30 Celeste - serial 21.30 W domu - magazyn 22.00 Home Shopping

PLANETE

6.55 Dwaj bracia 8.30 Mała szachistka 9.00 Bangladesz - ścieżki medycyny 9.30 Ameryka na codzień - Zwierzenia w taksówce 10.30 Alpy (2/3) 11.20 Mały Lama 12.15 Artemise - portret kobiety 13.10 Kultura osiedli miejskich 13.45 Stalin (1/2) 14.45 Poza miłością 15.35 Orzeł białogłowy 16.30 Alice Springs - serce Australii 17.20 Maroko. Ciało i dusza : Moussem 17.30 Sąd dla nieletnich 20.15 Okiem ptaka 20.35 Wyspa - portret w miniaturze Bośni i Hercegowiny 21.25 Sekretne żywoty urządzeń (10/18): Telefon 21.55 Prosto do nieba (3/6): Wirujące ptaki 22.45 Nastolatki: Rozmowy o miłości 23.45 Ogród luksemburski 0.40 El Mozote - historia przemilczana

POLSAT 2

8.00 Niemy wyścig - film SF, USA 1972 (85 min) 9.30 Zgadnij, kto przyjdzie na kolację - dramat obycz., USA 1967 (103 min) 11.15 Kim jest Julia? - film SF, USA 1986 (90 min) 12.45 Przypuśćmy, że wypowiedziano wojnę i nikt nie przyszedł - film sens., USA 1970 (86 min) 14.35 Presidio - dramat sens., USA 1988 (92 min) 16.10 Obrońca w akcji - film obycz., USA 1991 (91 min) 17.45 Cesarski walc - musical, USA 1948 (101 min) 19.30 Pokojówka - komedia, USA 1990 (86 min) 21.00 Kochankowie i inni - komedia, USA 1970 (100 min) 22.40 Naoczny świadek - thriller, W. Bryt. 1970 (88 min) 0.10 Zakończenie programu

DISCOVERY

17.00 Rex Hunt's Fishing Adventures 17.30 Przełamując lody 18.00 Poszukiwacze skarbów 18.30 Poza rok 2000 19.00 Wild Things: Węże 20.00 Poza rok 2000 20.30 Niezwykłe zjawiska pogody: Warunki klimatyczne na świecie 21.00 Tajemniczy świat Arthura C. Clarke'a: Poszukiwania UFO 21.30 The Quest: Działania po katastrofach lotniczych 22.00 Niewyjaśnione: Wyspa tajemnic 23.00 Discovery Siganture: Satelity szpieg. 0.00 Wojownicy: Armia przyszłości 1.00 Classic Wheels: *Porsche 911*

8.30 Eurogol - mag. 9.30 Triathlon: Winter Triathlon Cup w Valle d'Aspe 10.00 Narciarstwo klasyczne: PŚ w kombinacji norweskiej w Lahti 11.00 Narciarstwo klasyczne: PŚ w skokach w Kuopio 12.30 Motocross: MX & Slick 13.00 Magazyn narciarski 13.30 Slam - mag. koszykarski 14.00 Snowboard: PŚ w Bardonecchia 14.30 Snowboard: PŚ w GrÅchen 15.00 Tenis ziemny: Turniej ATP w Indian Wells 16.00 Snooker: Drużynowe ME na Malcie 17.00 Narciarstwo alpejskie: Finał PŚ w Vail 18.30 Magazyn sportów motorowych 19.30 Narciarstwo alpejskie: Finał PŚ w Vail 21.00 Tenis ziemny: Turniej ATP w Indian Wells 0.30 Magazyn tenisowy 1.00 Magazyn narciarski 1.30 Zakończenie programu

DSF

6.00 Z archiwum sportu: Idole - Jack Brabham 7.00 Z archiwum sportu: Narodziny gwiazd tenisa 8.00 Dominion - mag. reklamowy 8.30 Superkibic - teleturniej 9.15 Gimnastyka sportowa: Międzynarodowy mityng w Schmiden 10.15 Offensiv - mag. 11.15 Z archiwum sportu: Idole - Jack Brabham 12.15 W NBA - mag. 13.15 Superkibic - teleturniej 14.00 Motorvision - mag. 15.00 Magazyn dawnej motoryzacji 16.00 Gillette World Sport Special 16.30 Football Mundial - mag. piłkarski 17.00 Offensiv - mag. 18.00 Superkibic - teleturniej 18.45 W NBA - mag. 19.45 Magazyn golfowy 20.15 Piłka ręczna: Liga niem. 22.15 Wiadomości sportowe 22.30 Football Mundial - mag. piłkarski 23.00 W NBA - mag. 0.00 Offensiv - mag. 1.00 Best Direct - mag. reklamowy 1.30 Kaskaderzy - mag.

SAT 1

9.00 Ulice San Francisco - serial krym., USA 1976 10.00 Słówka - teleturniej 10.30 Walet, dama, Hërig - teleturniej 11.00 Kerner - talkshow 12.00 Vera w południe - talkshow 13.00 Sonja - talkshow 14.00 Aniołki Charliego - serial krym., USA 1977 15.00 Star Trek: Następne pokolenie - serial SF, USA 1989 16.00 Słoneczny patrol - serial sens., USA 1991 17.00 Każdy z każdym - teleturniej 17.30 Magazyn regionalny 18.00 BLITZ - mag. 18.30 Szósta trzydzieści - mag. inform. 19.00 Aktualności sportowe 19.15 Koło fortuny - teleturniej 20.15 Utracona córka - dramat obycz., Niem./Szwajc./Kanad. 1997 (94 min) 22.15 Studio sport: Piłka nożna - I liga niem. 23.45 Harald Schmidt Show 0.45 Bloodbrothers - melodramat, USA 1977 (111 min)

RTL

6.00, 6.30, 7.30, 8.00, 8.35 Wiadomości 6.05 Rajska plaża - serial obycz., USA 1992/93 6.35 Explosiv 7.00 Punkt 7 - mag. poranny 7.35 Między nami - serial obycz., Niemcy 1996 8.05 Dobre czasy, złe czasy - serial obycz., Niemcy 1996 8.45 Historia Springfieldów - serial obycz., USA 1989 9.35 Santa Barbara - serial obycz., USA 1992 10.30 Moda na sukces - serial obycz., USA 1993 11.00 Właściwa cena - show 11.30 Pojedynek rodzinny - teleturniej 12.00 Punkt 12 - mag. inform. 12.30 Magnum - serial krym., USA 1985 13.30 Home Improvement - serial obycz., USA 1993/94 14.00 Bärbel Schäfer: Po prostu znam się lepiej na wszystkim 15.00 Ilona Christen - talkshow 16.00 Hans Meiser: Dwa światy - mężczyźni i styl 17.00 Jeopardy! - quiz 17.30 Między nami - serial 18.00 Dobry wieczór - mag. regionalny 18.30 EXCLUSIV - mag. gwiazd 18.45 Wiadomości 19.10 Explosiv - mag. 19.40 Dobre czasy, złe czasy - serial obycz., Niemcy 1996 20.15 Touched by Evil - dramat obycz., USA 1996 (90 min) 0.00 Wiadomości 0.30 Zdrówko - serial obycz., USA 1987/88 1.00 Złote dziewczyny - serial obycz., USA 1991/92 1.30 Home Improvement - serial obycz., USA 1993/94

TKK „KIELCE"

16.30 Dzień dobry - tu TKK!
16.35 Czas dla dzieci
17.00 Murek
17.15 Kielecki serwis informacyjny
17.40 Omówienie programu
17.45 Modna głowa
18.00 Piosenki z Krainy Łagodności
18.10 Tydzień Kultury Języka
18.20 Zaczarowany ołówek - bajka
18.30 Ludzie i sprawy
18.45 Bajki na dobranoc
19.10 Saper
19.30 Druga młodość - komedia USA
20.55 Amerykańscy wojownicy - serial dok.
21.30 Kielecki serwis informacyjny
21.55 Wulkany - film przyr.
22.50 Ludzie i sprawy
23.10 Punkt zderzenia - film dok.
23.40 Kielecki serwis informacyjny (powt.)
23.55 Program na jutro, Telegazeta TKK

TK „TELKAT" PTK-2

15.00 Atomic TV 17.00 O czym szumią wierzby - serial dla dzieci 17.30 Disco polo mix 18.00 74.5 Nowa fala - serial obycz. 18.45 Heartbeat - serial 19.45 Z planu filmowego 20.00 Kolonia karna - film sf USA 21.45 Automajster 22.00 Twoja na zawsze Lulu - film sens. USA 23.45 Midnight Love - muzyka 0.15 Muzyczne dobranoc

HBO

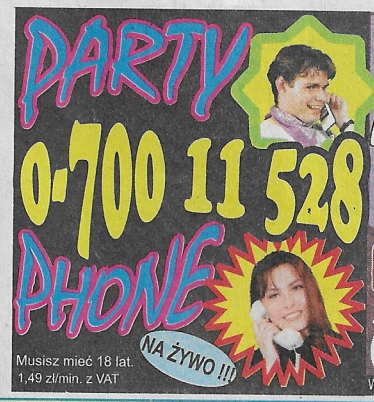
14.30 Lekka kawaleria - austral. film wojenny 16.25 Garbus na uniwersytecie - komedia USA 18.05 Mężczyźni nie odchodzą - film obycz. USA 20.00 Wyatt Earp - western USA 23.05 Chłód nocy - thriller USA 0.55 Cwaniara - komedia USA

TVK „DAMI" RADOM

9.00 Piosenka na dzień dobry 9.10 Teledziennik (powt.) 9.35 Impresje weneckie 9.55 Bajki polskie 10.15 Sekret Enigmy - film wojenny 11.35 I Międzynarodowy Festiwal Jazzowy - rep. 11.50 Telegazeta 16.00 Powitanie 16.05 Rysunkowe plansze Billa Cosby ego 16.25 Impresje weneckie 16.45 Bufflo - rep. A. Mędrzyckiego 17.20 Teledziennik 17.45 Karnawał wenecki - rep. 18.05 Świat wokół nas - serial przyrodn. 18.35 Królik Bugs 19.00 Wieczór z Brendą Lee cz. I i II koncertu (powt.) 20.00 Teledziennik 20.25 Bufflo - reportaż 20.55 CMG droga do sukcesu 21.30 Detektyw Frost (1) - film kryminalny 23.20 Teledziennik 23.45 Anastazja - serial 0.10 Piosenka na dobranoc 0.15 Telegazeta

TVK STARACHOWICE

9.00 Film animowany 9.25 Planeta mody - serial dok. 9.55 Program lokalny 10.35 Przekaz tekstowy 18.05 Film animowany 18.30 Starachowicki serwis informacyjny 18.40 Program lokalny 19.20 Planeta mody - dok. 19.50 Starachowicki serwis informacyjny 20.00 Rodzinne potyczki - film fab. 21.30 Starachowicki serwis informacyjny 21.40 Pod zegarem w Baltimore - film fab. 22.50 Zakończenie programu



WPI, s.p. 6, 00-963 W-wa 81, Musisz mieć 18 lat. 0-800 20003.

POLONIA 1

5.30 Home Shopping 8.30 Seriale animowane dla dzieci 9.30 Klub Hawaje - serial dla młodzieży 10.00 Celeste - serial 11.00 Joana - serial 11.30 W domu - magazyn 12.00 Home Shopping 16.00 Seriale animowane dla dzieci 17.30 Klub Hawaje - serial dla młodzieży 18.00 Namiętności - serial 19.00 Escape - magazyn komputerowy 19.30 Seriale animowane dla dzieci 20.30 Celeste - serial 21.30 Bliżej filmu - magazyn filmowy 22.00 Home Shopping

PLANETE

7.45 Ogród luksemburski 8.45 El Mozote - historia przemilczana 9.40 Dwaj bracia 11.15 Mała szachistka 11.45 Bangladesz - ścieżki medycyny 12.15 Ameryka na codzień - Zwierzenia w taksówce 13.20 Alpy (2/3) 14.05 Mały Lama 15.00 Artemise - portret kobiety 15.55 Kultura osiedli miejskich 16.30 Stalin (1/2) 17.30 Poza miłością 18.20 Orzeł białogłowy 19.15 Alice Springs - serce Australii 20.10 Maroko, ciało i dusza : Moussem 20.35 Sąd dla nieletnich 23.00 Okiem ptaka 23.20 Wyspa - portret w miniaturze Bośni i Hercegowiny 0.15 Sekretne żywoty urządzeń (10/18): Telefon 0.40 Prosto do nieba (3/6): Wirujące ptaki 1.35 Nastolatki: Rozmowy o miłości

POLSAT 2

8.00 Elvis i królowa piękności - film muz., USA 1981 (97 min) 9.40 Obrońca w akcji - film obycz., USA 1991 (91 min) 11.15 Cesarski walc - musical, USA 1948 (101 min) 13.00 Pokojówka - komedia, USA 1990 (86 min) 14.30 Kochankowie i inni - komedia, USA 1970 (100 min) 16.10 Kawałeczek raju - dramat obycz., USA 1992 (88 min) 17.40 Paryżanka - komedia, Francja 1957 (80 min) 19.05 Czyż nie dobija się koni? - dramat obycz., USA 1969 (113 min) 21.00 Recydywista - dramat sens., Francja 1992 (88 min) 22.30 Najlepszy z najlepszych I - film sens., USA 1992 (93 min) 0.10 Zakończenie programu

DISCOVERY

17.00 Rex Hunt's Fishing Adventures 17.30 Przełamując lody 18.00 Poszukiwacze skarbów 18.30 Poza rok 2000 19.00 (P) Wild Things: Mucha 20.00 Poza rok 2000 20.30 (P) Niezwykłe zjawiska pogody: Klęski żywiołowe 21.00 Profesjonaliści 22.00 Największe marki II: *Skoda* 22.30 Katastrofa: Klęska w Bhopalu w Indiach 23.00 Medycyna i detektywi: Zniknięcie Helle Crafts 23.30 Science Detectives: Dowody śledztwa zniszczone przez pożar 0.00 Classic Wheels: *Citroen* 1.00 Klęski żywiołowe - tornado

8.30 Magazyn sportów motorowych 9.30 Łyżwiarstwo figurowe: Mistrzostwa USA w Nashville 11.30 Narciarstwo alpejskie: Finał PŚ w Vail 12.00 Narciarstwo alpejskie: Finał PŚ w Vail 13.00 X-Zone - mag. 13.30 Narciarstwo klasyczne: Maraton narciarski w Engadin 14.00 Narciarstwo dowolne: PŚ w HundfjÅllet 15.00 Tenis ziemny: Turniej ATP w Indian Wells 17.00 Narciarstwo alpejskie: Finał PŚ w Vail 18.00 Narciarstwo klasyczne: PŚ w biegach w Sunne 19.00 Sumo: Turniej Basho w Tolio 20.00 Narciarstwo alpejskie: Finał PŚ w Vail 21.00 Tenis ziemny: Turniej ATP w Indian Wells 0.30 Motocross: MX & Slick 1.00 Slam - mag. koszykarski 1.30 Zakończenie programu

DSF

6.00 Z archiwum sportu: Idole - Stirling Moss 7.00 Gimnastyka sportowa: Międzynarodowy mityng w Schmiden 8.00 Dominion - mag. reklamowy 8.30 Superkibic - teleturniej 9.15 Piłka ręczna: Liga niem. 10.15 Kaskaderzy - mag. 11.00 Przeboje DSF 11.15 Z archiwum sportu: Idole - Stirling Moss 12.15 W NBA - mag. 13.15 Superkibic - teleturniej 14.00 Piłka ręczna: Liga niem. 15.00 Golf: Portugal Open 18.00 Superkibic - teleturniej 18.45 W NBA - mag. 19.45 Football Mundial - mag. piłkarski 20.15 Automobilizm: Mit *Ferrari* 21.15 Automobilizm: Rajdowe MŚ - rajd Safari 22.15 Wiadomości sportowe 22.30 Hattrick! Dzisiaj - kulisy ligi niem. 23.00 W NBA - mag. 0.00 Wrestling: WCW 1.00 Best Direct - mag. reklamowy 1.30 Trójbój siłowy: MŚ w Soldon

SAT 1

9.00 Ulice San Francisco - serial krym., USA 1975 10.00 Słówka - teleturniej 10.30 Walet, dama, Hërig - teleturniej 11.00 Kerner - talkshow 12.00 Vera w południe - talkshow 13.00 Sonja - talkshow 14.00 Aniołki Charliego - serial krym., USA 1977 15.00 Star Trek: Następne pokolenie - serial SF, USA 1989 16.00 Słoneczny patrol - serial sens., USA 1991 17.00 Każdy z każdym - teleturniej 17.30 Magazyn regionalny 18.00 BLITZ - mag. 18.30 Szósta trzydzieści - mag. inform. 19.00 Aktualności sportowe 19.15 Koło fortuny - teleturniej 20.15 Komisarz Rex - serial krym., Niemcy 1995 21.15 Na kłopoty Stefania - serial obycz., Niemcy 1996 22.15 Zespół Alfa - serial obycz., Niemcy 1996 23.15 Harald Schmidt Show 0.15 Friends - serial kom., USA 1995 0.50 Frasier - serial kom., USA 1993 1.15 Making of... - mag. filmowy 1.45 Star Trek: Następne pokolenie - serial SF, USA 1989

RTL

6.00, 6.30, 7.30, 8.00, 8.35 Wiadomości 6.05 Rajska plaża - serial obycz., USA 1992/93 6.35 Explosiv 7.00 Punkt 7 - mag. poranny 7.35 Między nami - serial obycz., Niemcy 1996 8.05 Dobre czasy, złe czasy - serial obycz., Niemcy 1996 8.45 Historia Springfieldów - serial obycz., USA 1989 9.35 Santa Barbara - serial obycz., USA 1992 10.30 Moda na sukces - serial obycz., USA 1993 11.00 Właściwa cena - show 11.30 Pojedynek rodzinny - teleturniej 12.00 Punkt 12 - mag. inform. 12.30 Magnum - serial krym., USA 1985 13.30 Home Improvement - serial obycz., USA 1993/94 14.00 Bärbel Schäfer: Kocham całkiem normalny sex. Jestem chory? 15.00 Ilona Christen - talkshow 16.00 Hans Meiser: Zawód: Prostytutka 17.00 Jeopardy! - quiz 17.30 Między nami - serial 18.00 Dobry wieczór - mag. regionalny 18.30 EXCLUSIV - mag. gwiazd 18.45 Wiadomości 19.10 Explosiv - mag. 19.40 Dobre czasy, złe czasy - serial obycz., Niemcy 1996 20.15 Klinika miejska - serial obycz., Niemcy 1996 21.15 Schreinemakers TV - talkshow 0.00 Wiadomości 0.30 Zdrówko - serial obycz., USA 1987/88 1.00 Złote dziewczyny - serial obycz., USA 1991/92 1.30 Home Improvement - serial obycz., USA 1993/94

TKK „KIELCE"

16.30 Dzień dobry - Tu TKK!
16.35 Czas dla dzieci
17.00 Murek
17.15 Kielecki serwis informacyjny
17.40 Omówienie programu
17.45 Piosenki z Krainy Łagodności
17.55 Tydzień Kultury Języka
18.05 Zaczarowany ołówek - bajka
18.15 Bądź zdrów
18.45 Bajki na dobranoc
19.10 Ślimak - teleturniej na telefon
19.30 Newralgiczne punkty bioetyki - program publ.
19.50 Wulkany - film przyrodn.
20.45 Modna głowa
21.00 Punkt zderzenia - film dok.
21.30 Kielecki serwis informacyjny (powt.)
21.55 Kolarstwo górskie - film dok.
22.25 Tańczący w ciemnościach - film sens. USA
23.30 Rozmowa z...
23.50 Kielecki serwis informacyjny
0.05 Program na jutro - Telegazeta TKK

TK „TELKAT" PTK-2

15.00 Atomic TV 17.00 Beverly Hills Teenagers - serial 17.30 Obrońcy kamienia - serial dla dzieci 18.00 74.5 Nowa fala - serial 18.45 Dookoła sławy - magazyn filmowy 19.45 Disco polo mix 20.00 Twoja na zawsze Lulu - film sens. USA 21.40 To i moto 22.00 Wiano - dramat prod. polskiej 23.30 Heart & Soul - muzyka 0.00 Muzyczne dobranoc

HBO

14.10 Akademia ninja - komedia USA 15.40 Koncert Boyz II Men - koncert 16.55 Dziewczyny chcą się bawić - komedia USA 18.20 Górska odyseja - film familijny USA 20.00 Nie kupuję już pocałunków - komedia USA 21.50 Quiz show - dramat USA 0.00 Batman Forever - film sf USA

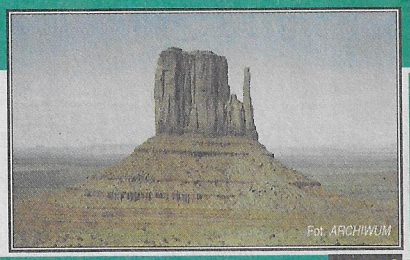
TVK „DAMI" RADOM

9.00 Piosenka na dzień dobry 9.10 Teledziennik (powt.) 9.35 Bufflo - rep. 10.05 CMG droga do sukcesu - rep. 10.35 Świat wokół nas - serial przyrodniczy 11.05 Detektyw Frost - film kryminalny 12.50 Telegazeta 16.00 Piosenka na powitanie 16.05 Z archiwum Dami - Zjazd Gwiazd 17.00 Czurajowa Rzeczpospolita - rep. 17.00 Teledziennik 17.45 Na ryby - mag. wędkarski 18.05 Wyzwolenie ojczyzny - wojenny film dok. 18.40 Sandybel - bajka 19.05 Z archiwum Dami - Koncert Gliwickiego Kwartetu Gitarowego 20.00 Teledziennik 20.25 Na ryby - mag. wędkarski 20.45 Z archiwum Dami - Koncert Gliwickiego Kwartetu Gitarowego 21.30 48 godzin 23.00 Teledziennik 23.25 Piosenka na dobranoc

TVK STARACHOWICE

8.50 Starachowicki serwis informacyjny 9.00 Film animowany 9.25 Planeta mody - serial dok. 9.55 Program lokalny 10.35 Przekaz tekstowy 18.05 Film animowany 18.30 Młodzieżowy serwis informacyjny 18.45 Program lokalny 19.25 Planeta mody - film dok. 19.55 Pod zegarem w Baltimore - film fab. 21.10 Młodzieżowy serwis informacyjny 21.25 Wichrowe wzgórza - film fab. 23.15 Zakończenie programu

CZWARTEK 13 marca 1997


Fot. ARCHIWUM

TVP 1 CZAS NA DOKUMENT GODZ. 21.30

WIEŻA TOTEM **Film dokumentalny, Francja 1990, 28 min. Reżyseria: Robert Nicod**

Nagrodzony wieloma nagrodami na międzynarodowych festiwalach film, przedstawia wyprawę dwóch alpinistów - w towarzystwie operatora - wspinających się na szczyt Totem w Arizonie. Tam znajduje się gniazdo orła. Wspinaczka obfituje w sytuacje mrożące krew w żyłach, alpiniści pokonują trasę wymagającą niemal ekwilibrystycznych wyczynów...

Fot. AKPA

Fot. PAT

TVP 1 DRAMAT WOJENNY GODZ. 23.00

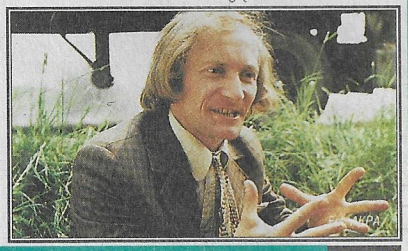
KRAWCOWA **Wlk. Bryt. 1988, 86 min. Reżyseria: Jim O'Brien. Występują: Joan Plowright (na zdjęciu), Billie Whitelaw i inni**

Akcja filmu rozgrywa się podczas II wojny światowej w Liverpoolu. Jest opowieścią o wzajemnych relacjach dwóch sióstr, które dowiadują się, że ich młoda i naiwna siostrzenica wplątała się w romans z amerykańskim żołnierzem...

TVP 2 STUDIO TEATRALNE DWÓJKI GODZ. 22.40

ADAMASZKOWY BĘBENEK **(premiera) Polska 1996, 33 min. Reżyseria: Andrzej Wajda. Występują: Anna Polony (na zdjęciu), Marek Kalita i inni**

Aktorzy z japońską charakteryzacją powściągliwie manifestują uczucia zgodnie z wymaganiami klasycznej formy *no*. Najważniejszy konflikt rozgrywa się nie pomiędzy bohaterami dramatu, lecz w głębi ich dusz.


Fot. AKPA

TVP 2 FILM FABULARNY GODZ. 0.35

NIE CHCĘ BYĆ KOCHANA **Francja 1993, 81 min. Reżyseria: Stephane Kurz. Występują: Wojciech Pszoniak (na zdjęciu), Caroline Lenglet, Gilles Segal i inni**

Ciepła opowieść o przyjaźni małej, osieroconej milionerki ze starym Żydem... Doborowy duet stworzyli Wojciech Pszoniak i Caroline Lenglet, i to oni są atutem tego sympatycznego, ale dość naiwnego filmu.

Fot. AKPA

POLSAT KOMEDIA GODZ. 20.00

SZKOŁA PRYWATNA **USA 1983, 100 min. Reżyseria: Noel Black. Występują: Matthew Modine, Jonathan Price, Michael Zorek (wszyscy na zdjęciu) i inni**

Uczniowie sąsiadujących szkół prowadzą między sobą ostrą rywalizację. Początkowo zabawna konkurencja, stopniowo przekształca się w skandaliczne i dzikie ekscesy...

TELEPROGRAM STR 14

TVP 1

6.00 Kawa czy herbata?
8.00 Kate i Allie (36/47) - serial obycz., USA 1987 (30 min)
8.30 Wiadomości
8.40 Teatr jak życie
9.05 Gimnastyka buzi i języka
9.10 Dla dzieci: Mama i ja
9.30 Domowe przedszkole
9.55 Porozmawiajmy o dzieciach - felieton
10.00 Cagney i Lacey (36) - serial polic., USA 1982 (40 min)
10.50 Muzyka łagodzi obyczaje - teleturniej
11.10 Gotowanie na ekranie
11.25 Zagrożenia
12.00 Wiadomości
12.10 Agrobiznes - roln. pr. inf.
12.20 Magazyn Notowań
12.50 Inna Polska - Inny kraj
13.20 Czwartkowe spotkania z przyrodą: Przyrodnicy
13.40 Na skraju: Klimat
13.55 Zwierzęta świata: Safari na Wybrzeżu Szkieletowym: Pawiany: zmagania z losem (2) - serial przyrod., Wlk. Bryt.
14.25 Mała, wielka, niebieska kula: Z czego żyjemy - bogactwa naturalne
14.40 Alfabet polskich rzek: I jak Ina
15.00 Wiadomości
15.10 Opowieści o smakach
15.15 Zapowiedź programu
15.25 Szczenięce lata Toma i Jerry'ego (4/52) - serial anim., USA (20 min)
15.50 Gimnastyka umysłu
16.05 Migawka
16.15 Dla dzieci: Ciuchcia
16.40 Diariusz rządowy
17.00 Teleexpress
17.25 Moda na sukces - serial obyczajowy, USA
17.50 Żyć w rodzinie i przetrwać
18.00 Filmidło - mag. filmowy
18.20 Credo - mag. katolicki
18.45 Fałszywe czy prawdziwe - program publicystyczny
19.00 Wieczorynka: Kukułka ; Karolina i jej przyjaciele
19.30 Wiadomości
20.10 Nash Bridges (6/22) - serial krym., USA
21.05 Cafe Fusy - pr. satyryczny Krzysztofa Jaroszyńskiego
21.30 Czas na dokument: Wieża Totem - film dokumentalny, Francja
22.00 Pegaz - tyg. kulturalny
22.30 W centrum uwagi
23.00 Krawcowa - dramat wojenny, Wlk. Bryt.
0.30 Wiadomości
0.35 Georges Simenon - film dok., Francja 1995
1.30 Korzenie Pojana Mikuli
1.50 Zakończenie programu

TVP 2

6.45 Kurs jęz. ang. (49)
7.00 Panorama
7.05 Sport telegram
7.10 Poranny magazyn Dwójki: Dziennik krajowy
7.50 Akademia Zdrowia Dwójki - pr. sportowo-rekreacyjny
8.00 Program lokalny
8.30 Dzieciaki, kłopoty i my (83) - serial, USA (30 min)
9.00 Świat kobiet - magazyn
9.30 Zwierzęta Australii (1/8): Wombat - leśny buldożer - serial przyr., Australia
10.00 Klub pana Rysia
10.30 Multihobby
11.00 Materia prima - film dok. Cezarego Nowickiego
11.30 Berlinale '97
12.00 Spotkanie z Orkiestrą WOSPR
13.00 Panorama
13.20 Okavango (10/26) - serial przygodowy, USA
14.10 Muzyczne nowości Dwójki
14.25 Clipol - mag. muzyczny
14.55 Powitanie
15.00 Dziewczyna z przyszłości (11/24) - serial, Australia 1991 (25 min)
15.25 Akademia Zdrowia Dwójki - pr. sportowo-rekreacyjny (powt.)
15.35 Apetyt na zdrowie
16.00 Panorama
16.10 Pejzaże wsi polskiej: *środa popielcowa*
16.30 5 x 5 - Wygrajmy razem - teleturniej
17.00 Gospodarczy przegląd Dwójki
17.30 Programy lokalne
18.00 Panorama
18.10 Programy lokalne
18.35 Jeden z dziesięciu - teleturniej
19.05 Bez znieczulenia - pr. publ.
19.35 Klub pana Rysia (powt.)
20.00 Pytania o Polskę
20.50 Ubezpieczenia - czas na reformę
21.00 Panorama
21.30 Sport telegram
21.35 Halo weekend
21.45 Szklana panienka (1/3) - serial, Wlk. Bryt.
22.40 Studio Teatralne Dwójki: *Adamaszkowy bębenek* Yukio Mishima
23.15 *Scena Berlin* akt II - film dokumentalny, Polska
0.00 Panorama
0.10 Nieprzyjadalność - koncert M. Świetlickiego
0.35 Nie chcę być kochana - film fabularny, Francja
1.55 Zakończenie programu

POLSAT

6.00 Na południe (3) - serial sensacyjny, Kanada 1995, reż. Fred Gerber (45 min)
7.00 Poranek z Polsatem
7.55 Poranne informacje
8.00 Polityczne graffiti
8.10 Czarodziejka z księżyca - serial anim. (25 min)
8.30 MacGyver (121) - serial sens., USA (50 min)
9.30 Żar młodości (139) - kanadyjski serial obyczajowy (50 min)
10.30 Gliniarz i prokurator (29) - serial sensacyjny, USA (50 min)
11.30 Kalambury - program rozrywkowy
12.00 HALOGRA!MY - mag. muz.
12.20 Ye! Ye! Ye! - program muzyczny dla dzieci
12.30 Encyklopedia słów wielkich i małych - program dla dzieci
13.00 Klips Klaps - najmłodsza lista przebojów
13.30 Redakcja - program dla młodzieży
14.00 System - mag.komputerowy
14.30 Trzy kwadraty: gra - zabawa
14.55 Nie tylko dla dam - program Kariny Szafrańskiej
15.25 UFOzaury (56) - serial animowany (25 min)
15.50 Bractwo *Białego Orła* - pr ekologiczny dla dzieci
16.00 Informacje
16.15 Kalambury - pr. rozr.
16.45 Płonąca pochodnia (9/160) - serial przyg., Meksyk (50 min)
17.45 Skrzydła (100) - serial kom., Meksyk (25 min)
18.15 Świat według Bundych (124) - serial kom., USA 1987 (25 min)
18.45 Informacje
19.00 Drużyna *A* (81) - serial sens., USA 1983 (50 min)
19.50 Losowania LOTTO
20.00 Szkoła prywatna - komedia, USA
21.40 Reportaż
22.00 Informacje i biznes informacje
22.25 Polityczne graffiti
22.35 Gliniarz i prokurator (30) - serial sensacyjny, USA (55 min)
23.30 Sztuka informacji
23.55 4x4 - mag. motoryzacyjny
0.30 Oto Polska - magazyn reporterów
1.00 Muzyka na BIS
2.30 Pożegnanie

REGION

TELEWIZJA KRAKÓW

8.00 Kronika
8.10 Kraków na dzień dobry
8.30 Maluchy - serial anim.
8.55 Maria Celeste - serial obycz.
9.35 Zwycięstwo na morzu - serial
10.10 Szczęśliwego Nowego Roku - dramat obycz., Polska 1993 (90 min)
11.45 Jeden świat, jedna sztuka - mag. kult.
12.00 Retransmisja TV Polonia
15.00 Program dnia
15.10 Szmacianki - serial anim.
15.20 Roger Odrzutowiec - serial
15.25 Latające misie - serial anim.
15.50 Cudowny świat zwierząt - serial dla młodzieży
16.00 Klarysa wyjaśni wszystko - serial dla młodzieży
16.30 Kundel bury i kocury - progr. miłośników zwierząt
16.45 Rozmowy kresowe - progr. publicyst.
17.30 U siebie - mag. mniejsz. narod.
18.00 Marzenia i kariery - rep.
18.10 Kronika
18.30 Maria Celeste - serial obycz.
19.15 Temat dnia - progr. publicyst.
19.30 Tajemnice nauki - serial popularnonaukowy
20.00 Matka i córka - dramat obycz., Włochy 1960 (96 min)
21.50 Kronika
22.05 Nasza antena
22.10 Studio sport
22.15 Magazyn teatralny
22.35 Perfect Live - koncert
23.15 Specjalistki - serial sens., USA 1992
0.05 Zakończenie programu

Tv Wisła

7.00 Dzień dobry tu Wisła
7.25 Telezakupy
8.00 Dzień dobry tu Wisła i prognoza pogody
8.15 Camila - serial obycz.
9.00 Hunter - serial sens.
10.00 Sprawiedliwi - serial
11.00 Za kółkiem - mag. mot.
11.30 Maria - serial obycz.
12.30 Wielka Brytania od środka - serial dok.
13.00 Magnum - serial sens.
14.00 Twój problem - nasza głowa - progr. dla dzieci
15.30 Telezakupy
16.00 Program inform. i prognoza pogody
16.05 Szukamy nazwy - progr. muz. dla młodzieży
16.30 Wielka Brytania od środka - serial dok.
17.00 Posterunek przy Hill Street - serial sens.
18.00 Program inform. i prognoza pogody
18.10 Camila - serial obycz.
19.00 Więzy rodzinne - serial kom.
19.30 Fakty - daleko, blisko, najbliżej
19.45 Pięciu - dramat psych., Polska 1964 (93 min)
21.45 Wyniki losowania Multilotka
21.50 Program inform. i prognoza pogody
22.00 Magnum - serial sens.
22.50 Program publicyst.
23.20 Posterunek przy Hill Street - serial sens.
0.10 W rytmie disco polo

KRAJOWA TELEWIZJA KABLOWA

10.00 Program dnia **10.05** Potęga miłości - serial obyczajowy **11.00** Smak muzyk - magazyn muzyczny **11.30** Zakupy w ATV **12.00** ATV Smyk - blok programów dla dzieci **14.00** Super ATV - blok programów muzycznych **15.00** New York News (7/13) - serial sensacyjny, USA 1995, wyk. Gregory Harrison, Joe Morton, Mary Tylor Moore, Kevin Chamberlain **16.00** ATV Smyk - blok programów dla dzieci **17.00** Super ATV - blok programów muzycznych **18.00** Potęga miłości - serial obyczajowy **19.00** To i moto - magazyn motoryzacyjny **19.30** Zakupy w ATV **20.00** Spadkobiercy mafii - film dokumentalny **21.00** Super ATV - blok programów muzycznych **22.00** ATV Kino - blok filmowy: Głęboka przestrzeń - horror, USA 1987, reż. Fred Olen Ray, wyk. Charles Napier, Anne Turkel, Ron Glass, Julie Newmar (90 min) **0.00** Byle do poniedziałku - serial komediowy **0.30** Piękna i bestia - serial obyczajowy **1.30** Jak więc powinniśmy żyć? - serial dokumentalny **2.00** Zakończenie programu

TV POLONIA

7.00 Panorama **7.05** Wiadomości sportowe **7.15** Na tronie - pr. satyr. Krzysztofa Daukszewicza **7.40** Gorąca dziesiątka Muzycznej Jedynki **8.15** Czasy - katolicki mag. inf. **8.30** Wiadomości **9.00** Dla dzieci: Na polską nutę **9.30** Sąsiedzi **10.00** Zmiennicy (12/15): Obywatel Monte Christo - serial obycz., Polska 1986 **11.00** Trombita **12.00** Wiadomości **12.15** Kraj świata - komedia obycz., Polska 1994 **14.10** Auto-Moto-Klub - mag. sportów motor. **14.30** Rozmowa dnia **15.00** Panorama **15.30** Credo - progr. red. kat. **16.00** Chcę być wielki - rep. **16.10** Kaszana Forever - rep. **16.30** Przegląd prasy polonijnej **17.00** Teleexpress **17.15** Karino (11/13): Zwycięstwo - serial przyg., Polska 1975 (30 min) **17.45** Krzyżówka szczęścia - teleturniej **18.15** Komediantka (7/9) - serial obycz., Polska 1986 (55 min) **19.15** Nieustająca Love Story (4): Sexappeal to nasza broń **19.40** Dobranocka: Kasztaniaki - film anim. **20.00** Wiadomości **20.30** TEATR SATELITARNY: Granica (2) Zofii Nałkowskiej (65 min) **21.45** Małe ojczyzny: W poszukiwaniu minionego czasu - film dok. **22.05** Przebój za przebojem - pr. rozr. **22.30** Panorama **23.00** Przegląd publ. **0.00** Arcydzieła Maurice'a Ravela **0.30** Przegląd prasy polonijnej **0.50** Panorama **1.00** Komediantka (7/9) - serial obycz., Polska 1986

RTL 7

7.00 Siódemka zaprasza **7.15** Teleshopping **7.50** Przeboje do nucenia **8.00** Siódemka dzieciom: Superpies, Starla i Jeźdźcy - seriale animowane **8.50** Autostrada do Nieba - serial familijny **9.40** Muzyka w Siódemce **14.25** Polskie seriale animowane: Bolek i Lolek, Przygody Myszki **14.45** Teleshopping **15.10** Gram w Siódemkę: Gwiazda Siódemki - pr. muz. Roberta Jansona **15.55** Siódemka dzieciom: Superpies, Starla i Jeźdźcy - seriale animowane **16.50** Świat pana trenera - serial kom. **17.15** Gram w Siódemkę: Gwiazda Siódemki - pr. muz. Roberta Jansona **18.00** Autostrada do Nieba - serial familijny **18.50** Polskie seriale animowane: Bolek i Lolek, Przygody Myszki **19.15** 7 minut - wydarzenia dnia - pr. inf. **19.25** Świat pana trenera - serial kom. **19.50** Prognoza pogody **19.55** KOP - Komentarz Okropnie Poważny **20.00** Łobuzy Robina - serial sens. **20.55** Wstęp wzbroniony - thriller, USA 1992 (101 min) **22.55** 7 minut - wydarzenia dnia - pr. inf. **23.00** Łobuzy Robina - serial sens. **23.55** Wstęp wzbroniony - thriller, USA 1992 **1.40** Gram w Siódemkę: Gwiazda Siódemki - progr. muz. Roberta Jansona

CANAL+

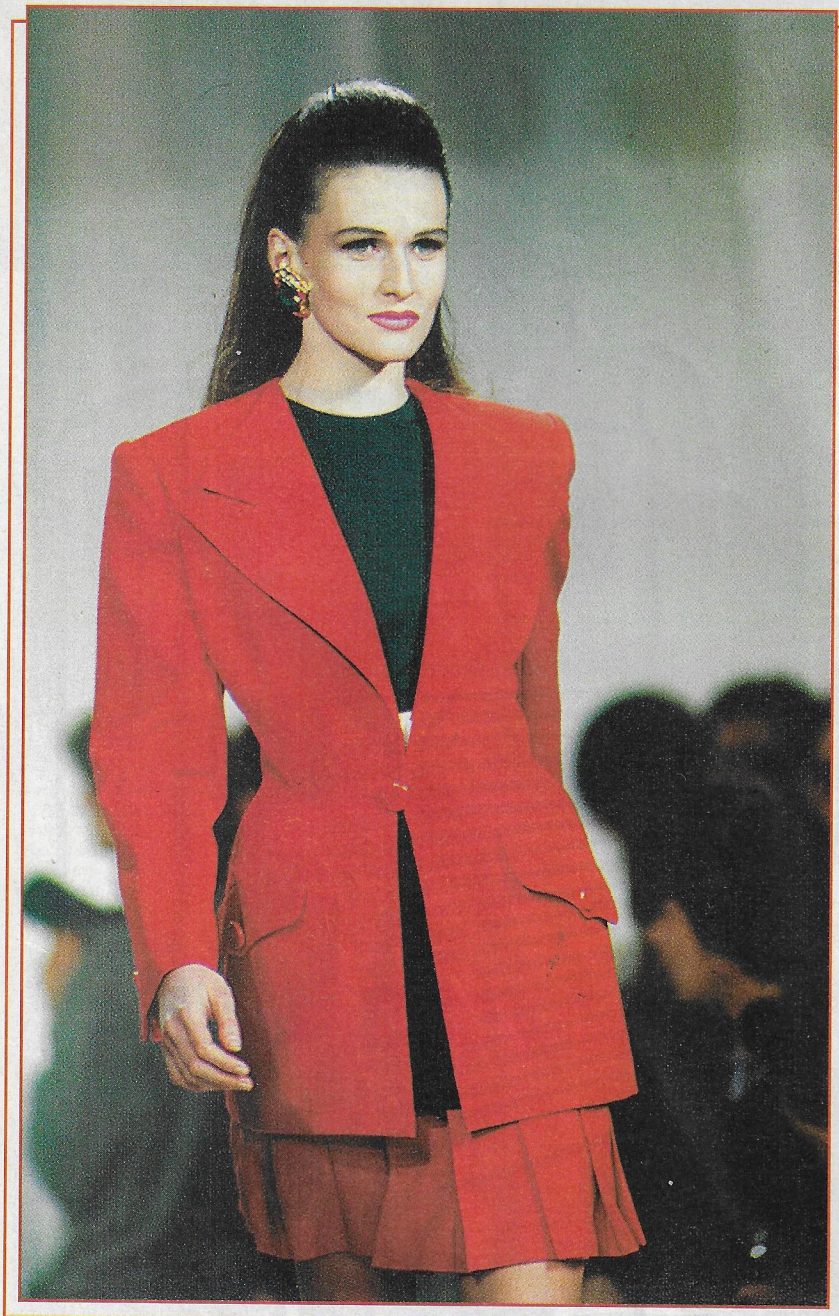
7.00 **Muzyczny Budzik** **7.30** **Diabelski Młyn** - filmy animowane **8.00** (K) Parker Lewis - serial **8.25** (K) Corrina, Corrina - komedia obycz., USA 1994 **10.30** (K) Gladiator - film sensacyjny, USA **12.10** (K) W pogoni za sukcesem - film obycz., USA 1993 **14.00** (K) Arsene Lupin, Czarna Peleryna - serial animowany **14.25** (K) Dziewczyna z komputera - serial obycz. **14.50** (K) Ich pięcioro - serial obycz. **15.35** (K) Górska sowa - film dok. **16.00** (K) Cudza Ameryka - film obycz., W. Bryt./Franc./Niem./Grec. 1995 **17.35** (K) Nie kończąca się opowieść - serial animowany **18.00-20.00** Okno otwarte NA GAPĘ - blok programów - prowadzi Adam Romanowski i Anna Maruszeczko: **18.00** **Diabelski Młyn** - filmy animowane **18.20** **Nie Przegap** **18.25** **Cyberia** **18.30** **Pogoda** **18.50** **Bajer w Bel-Air** - serial **19.20 x 5** - minimagazyn regionalny **19.25** **Kroniki Seinfelda** - serial kom. **19.50** **Aktualności Filmowe** **20.00** (K) Zgubieni w Yonkers - komedia, USA 1993 (109 min) **21.50** (K) KLUB FILMU POLSKIEGO: Do krwi ostatniej - film wojenny, Polska 1978 (183 min) **0.55** (K) Duckman - serial anim. dla dorosłych **1.20** (K) El Mariachi, czyli kariera klezmera - film sens., USA 1992 **2.40** (K) Prawo i pięść - dramat psych., Polski 1964 **4.30** (K) Eksperyment Filadelfia 2 - film SF, USA 1992 **6.05** (K) Święty ogień - film dok.

jasne? mocne?

nowe mocne

mocny w gębie

Minister Zdrowia ostrzega: palenie tytoniu jest najczęstszą przyczyną chorób nowotworowych i zawału serca.



ZIMA W OSTRYCH BARWACH

Cztery kolejne zapiski o modzie będą poświęcone barwom i ich podziałom w zależności od typów urody.

Zaczniemy od Pani Zimy, która urodą przypomina królewnę Śnieżkę - ciemne włosy, intensywny kolor oczu w ciemnej oprawie i jasna, porcelanowa skóra. Jest również Pani Zima o cerze śniadej.

W zależności od cery, podkład musi być bardzo jasny lub szary. Ma on być kontrastem dla szminki, która musi barwić usta na intensywne kolory - czerwony, wiśniowy lub purpurowy. Oczy także kontrastują z jasną cerą, więc malujemy je ciemną kredką i zimnymi cieniami, np. niebieskimi, fioletowymi, białoperłowymi.

Pani Zima najkorzystniej wygląda w kolorach klasycznych - czerni, bieli, czerwieni i granacie. Na fotografiach przedstawiam Zimę.

RUTH ANANG

zdjęcia: Wojtek Konarzewski

Impresje Laurenta:

„Kobietą być to sztuka, kobietą piękną być, to dzieło sztuki"

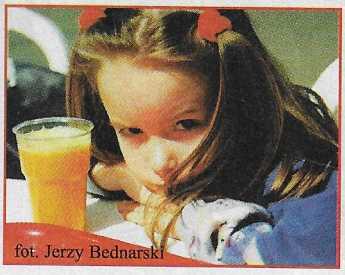
WŁOSY DZIECKA

- OD najwcześniejszych lat życia naszych pociech musimy zadbać o ich włosy. Jeżeli odpowiednio pielęgnujemy włosy malucha, to później dorosły już człowiek będzie mógł się pochwalić mocną czupryną.

Nie można traktować włosów dzieci tak samo jak włosów dorosłych. Do ich pielęgnacji trzeba używać specjalnych środków i szamponów.

Niemowlę, które często rodzi się z gęstymi włoskami, zwykle szybko je traci. Pierwsze włosy zastępowane są z czasem mocniejszymi, o określonym już kolorze. Niekiedy prawdziwe włosy wyrastają dopiero pod koniec pierwszego roku życia. Pielęgnacja włosów niemowlęcia to jedynie mycie ich tym samym delikatnym środkiem, którym myje się jego całe ciało. Włosy wysychają naturalnie i wystarczy je tylko uczesać miękką szczoteczką z naturalnego włosia, nie powinno się używać szczotek ze sztucznego tworzywa.

U dziecka do dziesiątego roku życia można wypróbować „receptę babci" - czyli strzyc włosy często i bardzo krótko, nawet wtedy, gdy włoski są cieniutkie. W ten sposób staną się bardziej gęste. Nie powinno się używać niczego, co podrażnia i uszkadza włosy - chodzi szczególnie o klamry, gumki i koczki na głowach małych dziewczynek. Do piątego roku życia myjemy dziecku głowę dwa razy w tygodniu szamponem



fot. Jerzy Bednarski

dla niemowląt, a potem szamponem przeznaczonym dla słabych włosów.

U starszego dziecka - powyżej dziesiątego roku życia - włosy nie są już tak delikatne. Jeśli są prawidłowo pielęgnowane, to można pozwolić dziecku na uczesanie się i wybranie strzyżenia zgodnie z jego gustem. Głowę starszych dzieci myje się szamponem przeznaczonym dla włosów normalnych lub do częstego mycia. Fryzury dla dzieci powinny być proste i praktyczne w pielęgnacji.

✻ NASZ KONKURS ✻

Wytnij ten kupon, wypełnij, naklej na karcie pocztowej, prześlij do naszej redakcji: 25-520 Kielce, ul. Targowa 18. Weźmiesz udział w losowaniu nagrody w postaci bezpłatnej usługi do kwoty 30 zł, wykonanej w Salonie Laurenta w Kielcach, ul. Warszawska 4, tel. 368-06-03. Na karty czekamy tydzień. Wyniki podamy w „Magazynie" za dwa tygodnie. Nagrodę wylosowała pani ***Helena Neszpaur*** *z Końskich, ul. Brzozowa. Prosimy o kontakt z redakcją (w ciągu 2 tygodni, pn.-pt. w godz. 9-15), tel. 344-59-19.*

Imię i nazwisko

_____

Adres

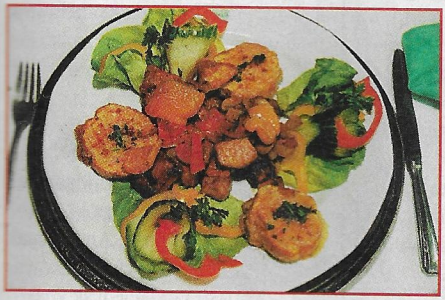
_____

Stanisław Ciołak, szef kuchni w hotelu „Świętokrzyski" poleca naszym czytelnikom:

NIEBO W GĘBIE

- Kiedy gospodyni chce się przed gośćmi popisać swoimi umiejętnościami kulinarnymi, mam dla niej propozycję. Aby zadowolić podniebienia znajomych, może przygotować pyszną wieprzowinę na grzankach. Jeśli natomiast ma ochotę na ryby i drób, bardzo efektowną potrawą jest plecionka świętokrzyska z łososia i indyka.

Fantazyjna wieprzowina na grzankach



Dusimy 15 dkg wieprzowiny z pokrojoną papryką i cebulą. Kiedy mięso zmięknie dodajemy 2 łyżeczki pikantnego ketchupu. Przyprawiamy do smaku solą, pieprzem, posypujemy bazylią. Dolewamy czerwonego wytrawnego wina. Potrawę podajemy z pikantnymi grzankami.

Kroimy bułkę wrocławską, obtaczamy ją w roztrzepanym jajku i smażymy na patelni. Pod koniec posypujemy grzanki startym żółtym serem i ostrą papryką.

Plecionka świętokrzyska

Łososia i filety z indyka kroimy w cienkie paski. Przeplatamy je i przyprawiamy do smaku solą, pieprzem, ziołami, dodajemy białego wina. Plecionkę zawijamy w folię aluminową i pieczemy przez ok. 20 min. w piekarniku o temp. 180-200 stopni. Potrawę podajemy z krokietami i sosem tatarskim.

Krokiety przygotowujemy z ugotowanych i ubitych ziemniaków, wymieszanych z jajkiem, mąką, solą, pieprzem, które po opanierowaniu smażymy.

Sos tatarski to majonez z dodatkiem pokrojonych w kostkę ogórków konserwowych, cebuli, pieczarek marynowanych, papryki konserwowej.

Smacznego!

zdjęcia: Piotr Polak

KONKURS SZEFA KUCHNI

KUPON NR 4

Karty pocztowe z 4 kolejnymi kuponami wezmą udział w losowaniu 2-osobowego obiadu w restauracji hotelu „Świętokrzyski".

na już w kwietniu.

Z „Mafią" wystąpi prawdopodobnie inny znakomity kielecki muzyk Krzysztof „Kasa" Kasowski, który wziął udział w nagraniu utworu „Mafii" pt. „Noc za ścianą". Koncertowe połączenie pokaźnych kieleckich sił stoi jednak na razie pod znakiem zapytania. „Kasa" nie doszedł jeszcze do siebie po wypadku drogowym, który wydarzył się w okolicach Jasła. Jego stan zdrowia nie budzi już na szczęście zastrzeżeń, rekonwalescencja przebiega pomyślnie, ale nie wiadomo, czy do momentu rozpoczęcia trasy znakomity kielecki hip - hoper odzyska wszystkie siły. Na razie na krajowych listach przebojów triumfy święci utwór „Sex i Kasa", w którym możemy usłyszeć niezwykły duet - „Kasę" i Marylę Rodowicz.

Wspólny teledysk kielczan - „Mafii" i „Kasy" będzie można zobaczyć w telewizji już w kwietniu.

sy na sukces"), Kuba Badach. Na płycie zaśpiewa również sam Robert. Sądząc po jego dotychczasowej współpracy z „Varius Manx" czy „De Su" można się spodziewać sporego sukcesu.

Robert Janson uznawany za twórcę sukcesu „variusów" skomponował także muzykę do filmu Jarosława Żamojdy „Młode wilki", jest autorem ścieżki dźwiękowej „Nocnego graffiti". Jak sam obiecuje - na swoją pierwszą solową płytę przygotował już kilka muzycznych niespodzianek. Szykuje się więc garść kolejnych przebojów „made in Janson".

Renata w niebezpieczeństwie

Na małym ekranie można już oglądać wideoklip do piosenki „Zero" z przebojowego albumu „Andergrant" Renaty Przemyk. Niewiele brakowało aby był to ostatni teledysk znakomitej polskiej wokalistki. Jest w nim scena, w której artystka, ubrana w powłóczystą suknię z długim trenem wchodzi do morza. Idzie tak długo aż cała zanurza się w wodzie. Kiedy tę scenę już nakręcono ekipę zaniepokoiło dlaczego Renata nie wychodzi z lodowatego Bałtyku. Okazało się, że tren sukni uwiązł w boi i wokalistka została uwięziona pod wodą. Tylko szybka pomoc przytomnych dżentelmenów z ekipy uratowała Renatę przed tragicznym finałem zdjęć.

„Badfinger" na dużym ekranie

Powstanie film biograficzny, którego bohaterami będą artyści z „Badfinger" - Tommy Evans i Pete Ham, autorzy superprzeboju „Without You". Najpoważniejszymi kandydatami do głównych ról są: Noel Gallagher z „Oasis" i Damon Albarn z „Blur".

MAGIEL POLSKI

GEST DŁUŻNIKA

Pewien podradomski biznesmen zaśmiał się, gdy na kolejnej rozprawie prokurator wytknął mu 1,5-miliardowy dług, którego biznesmen ani myślał spłacać. „Do mnie... z czymś takim... - zżymał się biznesmen. - A co to jest półtora miliarda? Proszę bardzo... za oknem stoi „mercedes", którym przyjechałem. Czy sąd wie, ile on kosztuje? Cztery i pół miliarda. Możecie sobie go wziąć, spłacić ten dług, a resztę zatrzymać. O!"

Biznesmen wyjął z kieszeni kluczyki i cisnął je sędziemu na stół. A sędzia - też człowiek - szybko sięgnął po nie ręką. Biznesmen zorientował się, że to nie przelewki i złapał kluczyki z powrotem.

„Ja tylko żartowałem" - oświadczył.

Po tym zdarzeniu biznesmen zrobił się ponoć bardziej ostrożny i na następną rozprawę przyszedł piechotą.

(ŻEM)

NIEMIEC ZLUSTRUJE

Członkowie władz „Solidarności" Ziemia Radomska wystąpili do niemieckiej komisji pastora Gaucka o dokonanie lustracji. Powodem zwrócenia się do Gaucka było odrzucenie podobnej prośby przez polskie MSW.

Decyzja radomskiej „S" dowodzi, że mimo zastrzeżeń i obaw bez zjednoczonej Europy Polska nie da sobie rady. A swoją drogą, ciekawe ilu członków ww. władz odejdzie przed lustracją ze względu na zły stan zdrowia?

(ŻEM)

WÓJT Z MEDELIN

Wójt jednej z radomskich gmin, ongiś kandydat do parlamentu z ramienia cnotliwej Unii Demokratycznej, został skazany przez sąd za fałszerstwo. Za długi ścigają go banki, na karku ma komornika. Niedawno, kilku mieszkańców jego gminy złożyło w prokuraturze doniesienie, że wójt planował zamach na radną, która demaskowała jego nadużycia. W tym celu chciał ponoć kupić u Rosjan „kałasza", gdyż radnej nie wypadało ubić z byle dubeltówki.

Choć dorobek wójta jest imponujący, nikt go nie odwołuje. Widać czeka się, aż padnie trup. Mimo wszystko żal, że człowiek nie został posłem Unii. W towarzystwie Jacka, Bronisława i Hanny dawno by się ucywilizował.

(ŻEM)

ROPA CZERWONA

Stało się: „a kolor ropy jest czerwony". Dla zielonych, ekologicznych rolników only. Przepytywani na okoliczność uszczęśliwienia tańszym, kolorowym O.N. chłopi nie znajdowali słów uznania: „Zepchnąć trza „bizona" w pokrzywy - mówili - i zająć się handlem".

Jest w tym pomyśle racjonalne jądro. Za detaliczny handel ropą bez zezwolenia władza nie wymyśliła kary chłosty ani żadnej innej. Dopiero za jazdę autem z czerwoną ropą w baku stworzono cały cennik: od grzywny do konfiskaty pojazdu, jeśli nie jest on ciągnikiem „ursus" lub kombajnem "bizon".

Zatem Panie i Panowie - na traktory! To one zdobędą wiosnę.

(WIB)

POLITYCY NA KABLU

Poseł UW Piotr Nowina-Konopka zapragnął przy otwartej kurtynie Telewizji Kablowej „Dami" spotkać się z jakimikolwiek kolegami, byle z PSL i SLD, by poglądy „stron" mogli ocenić ludzie doczepieni do końca kabla. Właścicielka tej „Dami" p. Ewa Urbańska wyraziła zgodę na tę, być może najciekawszą w historii jej firmy, debatę, jednak pod warunkiem, że wcześniej otrzyma scenariusz (??) debaty i że studio będzie akurat wolne. Szanowna pani Redaktor - scenariusz będzie taki: siedzą w studiu kompetentni panowie i odpowiadają na pytania ludzi z miasta. Każdy na swój sposób. I tyle. Co zaś do studia, to jeśli Pani będzie nim kierowała podobnie jak ową debatą - stanie się ono wolne na zawsze. Nawet za Stalina, żaden szef redakcji nie domagał się materiału z dyskusji, przed jej zakończeniem. Redaktor Urbańska poszła dalej.

I słusznie. Za mordę tych „warchołów"!

(WIB)

EMERYCI DO URN!

450 dojrzałych polityków doznało w końcu 1995 roku zbiorowej amnezji, „zapominając" o rewaloryzacji świadczeń emerytalnych za IV kwartał 95 roku. I siła wiodąca i siła spokoju - wszyscy.

Staruszkowie podreptali na skargę do Trybunału, który potwierdził ich roszczenia. Pozostało zatem, po roku z hakiem, ustalić termin zwrotu „pożyczki" z oprocentowaniem.

Najlepiej będzie tuż przed wyborami, ale jeszcze lepiej po prostu w dniu wyborów. Przy urnach 9 milionów emerytów odda słusznie głos i otrzyma wypłatę. Za jednym podpisem, żeby nie bawić się w biurokrację.

Nawet w amnezji może być metoda.

(WIB)

Fraszki Józefa Kowalskiego

OD AUTORA

Za miłość i serca Wasze,
Dziś - „Bukiet fraszek"

NA DZIEŃ KOBIET

Niezależnie od wieku,
Stażu czy ochoty -
Dajemy Im kwiaty,
Uśmiechy, pieszczoty.

KORZYŚĆ

Kwiatek dla Ewy,
A dla Adama -
Będzie z pewnością
Z tym kwiatkiem Dama.

RAJSKA SIŁA

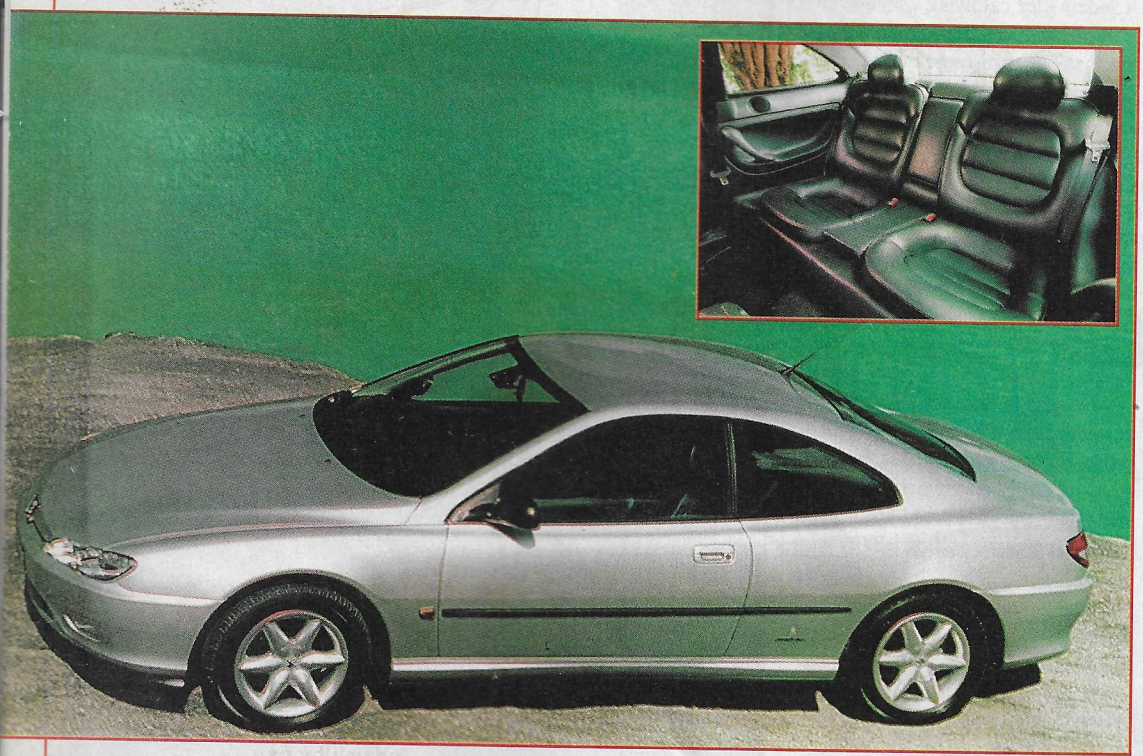
Najmniejszy nawet listek figowy
Zawrócić może najtęższe głowy.

NASZE EWY

Niejeden Adam nie wie,
Jaki diabeł drzemie w Ewie

Wiadomo już jak wygląda najseksowniejszy samochód roku 1997. W tradycyjnie już przeprowadzonych wyborach „Playboya" - samochodem roku został „peugeot 406 coupe"

SAMOCHÓD NA „KRÓLICZKI"



Jurorzy tegorocznego konkursu „Playboya" mieli niełatwy orzech do zgryzienia. Premiery jesiennego Międzynarodowego Salonu Samochodowego w Paryżu, które mogły startować w tej konkurencji to długa lista bardzo nowoczesnych, bardzo pięknych i bardzo apetycznych aut. Które z nich zasłużyło na tak specyficzny tytuł?

W czasie kolejnych edycji konkursu jurorzy wybierali bardzo odmienne samochody. Za pierwszym razem zwyciężyło komfortowe „renault safrane", potem usportowione i znakomicie wskazujące na prestiż i pozycję właściciela - „volvo 850", kolejną edycję wzięła przebojem sportowa „alfa romeo 145". W ubiegłorocznych zmaganiach zwyciężyło „renault megane coupe", które łączyło cechy użytkowe z oryginalną linią i wyglądem. Ważne było również i to, żeby playboya było stać na jego auto.

Tegoroczni jurorzy doszli do wspólnego wniosku, że linia „coupe" jest nadal nadzwyczaj modna i obowiązująca również w tym roku . Najlepszym połączeniem sportowego ducha, elegancji, wygody i komfortu podróży okazał się być właśnie „peugeot 406 coupe". Trudno krytykować decyzję jury, w skład którego weszli prawdziwi fani motoryzacji, a w dodatku sami mężczyźni: Andrzej Borowczyk- dziennikarz programu 4x4, Piotr Góralczyk - redaktor naczelny miesięcznika „AMS", Włodzimierz Ziętarski twórca „4x4", Tomasz Skrzeliński prezes klubu Antycznych Automobili i Rajdów, Andrzej Koper - kierowca rajdowy.

Wszyscy oni podkreślili - dobry, męski styl „peugeota coupe".

„Coupe" wywodzi się bezpośrednio od swoich starszych braci - „sedana 406" i „breaka", którego pierwsza polska prezentacja odbyła się w czasie zakończonego niedawno Auto Tour Market Poland w Kielcach. Jednakże w liniach tego samochodu oprócz bardzo czytelnego francuskiego rodowodu „Automobiles Peugeot", można wyczuć rękę i smak włoskich mistrzów Pinifariny, która już od czterdziestu lat współpracuje ze stylistami „Peugeota".

W jego wnętrzu wygodnie mogą podróżować, jak to w coupe zwykle, cztery osoby. Taka właśnie, prawdziwa wersja „coupe", wyposażona jednak w duży bagażnik, jest jak dotąd jedyną propozycją francuską w tym segmencie. Nie zapożycza ona od „406 sedana"żadnych elementów zewnętrznych karoserii, jest za to spadkobiercą zalet tego samochodu - dynamiki, komfortu i bezpieczeństwa.

„46 coupe" posiada rozstaw osi równy seryjnej czterysta szóstce - wynoszący 2.70 m, jest za to 5 centymetrów niższa i 6 centymetrów dłuższa od zwykłej „406".

Wyposażona jest w dwulitrowy silnik o 16 zaworach, mocy 135 KM i momencie obrotowym 180 Nm przy 4200 obrotach na minutę lub w nowy mocniejszy silnik sześciocylindrowy o mocy 194 KM i momencie obrotowym 267 Nm przy 4000 obrotów na minutę.

Oprócz skrzyni pięciobiegowej, do coupe będzie montowany także czterobiegowy automat sterowany automatycznie. Mocniejszy silnik napędzający tę prawdziwie męską zabawkę to V6 z 24 zaworami o pojemności 2946 cm sześciennych. Pozwala on rozpędzić auto do setki w osiem sekund.

Cechami charakterystycznymi dla wnętrza „coupe" jest dźwignia zmiany biegów - łącząca skórę i aluminium, chromowany zestaw wskaźników, automatyczna wycieraczka z czujnikiem deszczu, sterowane elektronicznie siedzenia z pamięcią, instalacja radiowa ze wzmacniaczem i zmieniaczem płyt kompaktowych, automatycznie zamykane i otwierane szyby i dach, poduszka powietrzna dla kierowcy i pasażera oraz poduszki boczne, wzmocnienia drzwi i pirotechniczne napinacze pasów.

Chociaż „406 coupe" uznana została za najbardziej męski czy raczej „samczy" samochód, to przecież kobiety wcale nie mają powodów do zmartwień. W końcu po co mężczyźnie piękny samochód ? Żeby wygodnie mogła nim jeździć kobieta.

AGNIESZKA KRAKOWIAK

Strefa zamieszkania

UWAGA! ZŁODZIEJE!

Trudno się dziwić, że właściciele aut, stanowiących, jakkolwiek by było, swego rodzaju dodatkowy metraż strefy zamieszkania, czyli M-ileś, starają się wyposażyć ulubione machiny w sprzęt audio. Spędzają tam przecież masę wolnego czasu.

Nie skąpią więc pieniędzy na coraz bardziej wyszukany i drogi sprzęt (compacty). Również producenci aut nie zasypiają gruszek w popiele, instalując w nowych modelach nie tylko klimatyzację, lecz od razu radioodtwarzacze wysokiej klasy (nasi ciągle jeszcze na to nie wpadli, a szkoda). Wszyscy zaś starają się, choćby na raty, dokupić, zwłaszcza do „maluchów", możliwie głośny sprzęt, ukrywając przemyślnie jego obecność na desce rozdzielczej.

Nadaremnie. Nic bowiem nie da się ukryć przed sokolim okiem gówniarzy, początkujących w złodziejskim zawodzie. Kradną jak leci, wydzierając odtwarzacze wraz z „bebechami". Zwykle przy pomocy łomu, którym wyważają drzwi albo tłuką szyby.

Poszkodowani rzadko zgłaszają kradzież policji, nie wierząc w skuteczność organów. Raczej próbują odkupić sprzęt od paserów. Niekiedy trafiają na swój własny. Takie radia „chodzą" w cenie 50 - 60 zł. Niestety - jak wspomniałem - znajdują nadal amatorów, przez co złodziejskie perpetuum mobile nabiera rozpędu. Do czasu, kiedy wszyscy dealerzy zaczną sprzedawać auta - także krajowe - z zamontowanymi radioodtwarzaczami.

Brak popytu będzie najlepszą barierą dla złodziejskiej „podaży".

WIESŁAW BARAŃSKI

przy oka

*** Na czy... po... y panskie badania dotyczące karate?**

- Opracowałem m.in. tzw. algorytm skutecznej walki, który ma zastosowanie w wielu dziedzinach życia: dyskusji, biznesie. Pierwszy krok polega na rozpoznaniu silnych i słabych stron przeciwnika. Drugi, to skrywanie własnych zamiarów. Trzeci, to wypracowanie odpowiedniego dystansu i pozycji, przy której można maksymalnie przekazać naszą energię na wrażliwe miejsca przeciwnika. Robiąc te trzy kroki w jak najkrótszym czasie oszczędzamy energię na następne walki. Ewentualny krok czwarty polega na powiększeniu przewagi nad rywalem. Jeśli się nie uda, markujemy efektowne akcje, aby zrobić wrażenie na sędziach i obserwatorach. Jak w życiu. Zajmowałem się też aspektem przygotowania psychicznego zawodników. Cóż wart jest człowiek o silnym ciele, który ma głupi pomysł? Może zrobić tylko głupstwo. Człowiek w euforii, zdominowany przez emocje, nie ocenia właściwie rzeczywistości. Podobnie, jeśli znajdzie się w depresji. W walce musi być zachowana równo-

orego instruktora. Takie...
ningu stosuje zasadę indywidualiza...
dostrzega każdego - i zawodnika wybitnego, i słabszego.

*** W Polsce i na całym świecie namnożyło się różnych stylów walki. Jak rozpoznać te najlepsze?**

- Przede wszystkim, jeżeli trening „nie boli", to nie jest to do końca sztuka walki. Musi powstać zahartowanie na ból, niewygodne pozycje, musi być kształtowana siła woli, aby pomimo przeszkód realizować cel. To jest szczególnie ważne w sztukach walki. Dziś jest dużo cwaniaków, którzy chcą szybko zarobić wykorzystując naiwność ludzi. Korzystają z tego, że sztuki walki mają dobrą opinię, ale kiepski mistrz szybko zostanie bez uczniów. Który styl jest najlepszy? To zależy przede wszystkim od instruktora. Sztuki walki, to jest ta sama melodia, ale grana przez różne orkiestry. Jedne grają czysto, inne fałszują. Współcześnie rozwinęły się w sztukach walki zawody, w których walczy się z wyobrażonym przeciwnikiem. Wykonuje się sekwencje ruchów przed

przychodzących na tre-
...hce się bić.

...n walki nietrudno o ...padek...

...atwiej o wypadek podczas ku-
...czyli walki. Jeżeli ktoś mnie bije, ...mam prawo mu oddać. Tym bardziej, jeśli bije mocno. Człowiek mojej postury nie może uderzyć lekko, bo może tylko rozjuszyć przeciwnika. Jeśli uderzam, to staram się wykorzystać całą swoją wiedzę i trafić w czuły punkt rywala. W końcu nikt nie lubi przegrywać. Ale wypadki nie zdarzają się zbyt często. Dochodzi do nich, gdy górę bierze brawura, głupota i zła organizacja zajęć. Instruktor musi stopniować ćwiczenia od łatwych do trudniejszych, dostosować plan treningu do aktualnych możliwości ćwiczących. Trzeba też różnicować tempo ćwiczeń dla osób lekkich i cięższych, które szybciej przekraczają próg zmian tlenowych i ich organizm zakwasza się. Tu potrzebna jest wyobraźnia jak w szachach.

*** Występował pan z odczytami na konferencjach naukowych organizowanych przez wojskowych. O czym pan tam mówił?**

- Przez poznanie sztuk walki uczymy się też jak... uniknąć walki, jak rozwiązać konflikt w jego zarodku. Bo jak sprawa zabrnie za daleko, to nie ma już wyjścia. Właśnie tego dotyczyły moje wystąpienia.

udzieliłby pan - gdyby się zgłosił - Andrzejowi Gołocie? Czego zabrakło mu do pokonania Riddicka Bowe?

- Jeżeli ktoś powtarza stare błędy, to znaczy, że nie pracuje nad swoim charakterem. Gołota powinien trochę pomedytować, rozważyć swoje porażki i sukcesy. W boksie zawodowym otwarcie mówi się o różnych układach, reżyserowaniu walk, ale nie przypuszczam, aby to miało miejsce w tym przypadku. Gołota ma serce do walki i jest naprawdę utalentowany w tym kierunku, ale w walce z Bowe zabrakło mu taktyki. Poleciłbym mu jak najwięcej walk symulowanych. Jego menażer powinien ustawić przy ringu dobrą aparaturę stereo z nagranymi odgłosami atmosfery walki. Sparingpartnerem Gołoty powinien być człowiek podobnie zbudowany jak Bowe, podobnie się bijący i prowokujący. Efektem takich ćwiczeń powinno być to, aby w sytuacji wielkiego zmęczenia nie dać się ponieść emocjom i nie uderzać poniżej pasa. Gołota powinien przypomnieć sobie dokładnie te walki, w których wygrywał czysto. Nie można myśleć negatywnie. Akrobata stojący na równoważni nie może myśleć o tym, że spadnie. Nasi wrogowie są w nas, nie na zewnątrz.

SŁAWOMIR SIJER

krzyżówka

czerwony w pierścionku współczesny lek przeciwbólowy	R	penicylina o przedłużonym działaniu	żal, tęsknota	Stanisław, reżyser		pieczętuje poród u samic kota	L
postument dom kobiet muzułmanina	V						A
	B			zwierzęcy odgłos			K
kradzież	R A	B	U ③	N	E	K	Eleanor, pisarka australijska
	N			jest w jodynie gatunek		①	
artystyczny taniec	na kuchennym stole						
			②		szkolny stopień		
stacja graniczna na wschodzie pierwiastek o l.a. 81			w bajce mieszkaniec Wawelu wyłom	S	H	O	K
					włoska waluta	C	stan, talia, kibić
święcie 16 XI karta dań	M	E N	U	może być na muchy	L	E	P
④	O	L A	K	prawy dopływ dolnej Odry		N	
mieszka nad Wisłą	tkanina artystyczna					A	

Litery z pól z cyframi od 1 do 4 utworzą rozwiązanie: tytuł filmu.
Rozwiązania prosimy nadsyłać w ciągu dwóch tygodni od daty ukazania się numeru (decyduje data stempla pocztowego) na adres: **00 – 590 Warszawa 30, skr. pocztowa 163.**
Na zwycięzców czekają atrakcyjne nagrody.

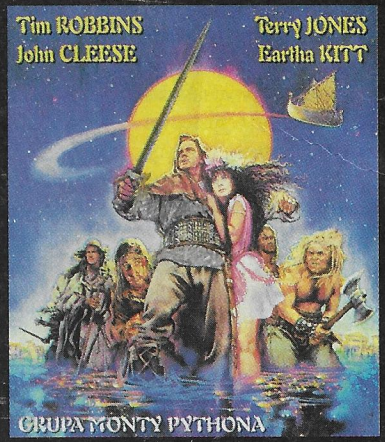
Nagrody za krzyżówkę z nr. 50 (hasło – rozwiązanie: Jak pies z kotem) wylosowali:
Maria Krajewska z Białegostoku, Jadwiga Włoga z Pniewnika, Zygmunt Wiltos z Poznania

PODPOWIEMY TWOJE,

GDZIE JEST WSZYSTKO,

CZEGO POTRZEBUJESZ

Eryk Wiking



gatunek • parodia, USA 1990 • *reżyseria* : Terry Jones • *występują*: Tim Robbins, John Cleese, Terry Jones • *dystrybucja w Polsce*: Best Film • *premiera video w Polsce*: marzec 1997

Niezawodną receptą Monty Pythona na śmiech było wymieszanie groteski i absurdu, nielogicznego z bezsensownym, wykpiwanie historii i współczesności, ośmieszanie ludzkich przywar i mentalności. W *Eryku Wikingu*, skrzącej się typowo angielskim dowcipem komedii, wzięto na muszkę odległe czasy normańskich rozbójników.